



Muzeul Municipiului București

Bd. I. C. Brătianu nr. 2, sector 3, București, 030174

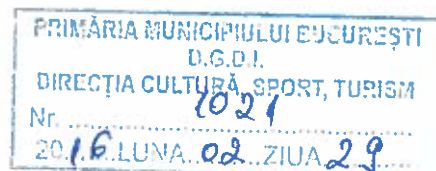
Tel.: 021 315 68 58, 021 313 85 15; Fax: 021 310 25 62

E-mail: mmb@muzeulbucurestiului.ro, www.muzeulbucurestiului.ro

Trezoreria Statului Sector 3, CONT RO75TREZ703501011XXX000124

Cod fiscal 4221217

Nr 1127/29.02.2016



Catre,

PRIMARIA MUNICIPIULUI BUCURESTI

DIRECTIA CULTURA, SPORT, TURISM

SERVICIUL CULTURA

Va transmitem alaturat Raportul de activitate aferent anului 2015, in conformitate cu prevederile art. 13 din Contractul de management nr. 28 din 17.03.2014 "Evaluarea managementului se realizeaza in conformitate cu prevederile ordonantei de urgent nr. 189/2008 si ale Regulamentului de evaluare aprobat in conditiile legii, pe baza raportului de activitate inaintat de manager in termen de 30 zile de la depunerea situatiilor financiare anuale"

Cu stima,

MANAGER (DIRECTOR)

Dr. Adrian-Aurel MAJURU



Sc. Nr. 988/29.02.2016

RAPORT DE ACTIVITATE

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Primarul General, reprezentant al Municipiului București, denumit în continuare *autoritate*, ordonator principal de credite pentru Muzeul Municipiului București, denumită în continuare *instituția*, în conformitate cu prevederile O.U.G. nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare *ordonanța de urgență*, coroborate cu prevederile Ordinului Ministrului Culturii nr. 2799/10.12.2015, precum și cu cele ale Regulamentului de evaluare a managementului.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei: de la 1 ianuarie 2015 la 31 decembrie 2015, reprezentând a doua evaluare a actualului manager al muzeului,

Dr. Adrian Majuru



PALATUL SUȚU



Palatul
Volevodal
Curtea
Veche



MUZEUL
THEODOR
AMAN



MUZEUL
GEORGE
SEVEREANU



MUZEUL
STORCK



Observatorul
Astronomic
Vasile Urseanu



Colectia de Artă
Ligia și Pompiliu
Macovei



MUZEUL
VICTOR
BABES



Muzeul
Nicolae Minovici



Casa
Memorială
Gheorghe
Tattarescu



CASA
FILIPESCU - CESIANU



Muzeul
NÖTTARA

Structura raportului de activitate

PARTEA I:

A. Evoluția instituției în raport cu mediului în care își desfășoară activitatea

1. colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități;
2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);
3. evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia;
4. măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari;
5. grupurile-țintă ale activităților instituției;
6. profilul beneficiarului actual.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

1. adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității;
2. orientarea activității profesionale către beneficiari;
3. analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse.

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:

1. măsuri de organizare internă;
2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne;
3. sinteza activității organismelor colegiale de conducere;
4. dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare);
5. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/ refuncționalizări ale spațiilor;
6. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției:

1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate;
2. evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management:

Se realizează prin raportare la:

1. viziune;
2. misiune;
3. obiective (generale și specifice);
4. strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management;
5. strategie și plan de marketing;
6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management;
7. proiecte din cadrul programelor;
8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare.
2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management
3. Analiza programului minimal realizat



PARTEA I:

A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea

1. colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități;

În perioada 2009-2012 colaborarea Muzeului Municipiului București (MMB) cu organizații sau alte instituții culturale a fost foarte redusă. Ținându-se cont de importanța colaborării cu alte organizații de cultură, educație și cercetare care se adresează aceluiași comunități și interesate de subiecte similare cu cele ale muzeului, o direcție prioritară pentru muzeu, asumată prin planul de management actual, este dezvoltarea de parteneriate durabile.

Astfel, în anul 2015 au fost inițiate **peste 80 de parteneriate** în special cu instituții de educație, cu asociații neguvernamentale, cu centre culturale și cu diferite organizații mass-media – numărul acestora fiind în creștere (aproape dublu față de perioada anterioară de raportare).

Parteneriate încheiate de MMB în perioada ianuarie – decembrie 2015

Tipul de organizație	Nr. de parteneriate
Muzee	5
Instituții de învățământ superior	7
Institute de cercetare	6
Licee și școli	2
Centre culturale, organizații profesionale, diverse instituții culturale	8
Organizații neguvernamentale	27
Firme	23
Mass media	6
Ambasade	2
Altele	2

Parteneriatele cu universitățile privesc în principal oferirea de stagii de practică pentru studenți. Astfel, MMB contribuie la formarea de specialiști. De asemenea, parteneriatele vizează punerea la dispoziția celor interesați a bibliotecii și arhivei muzeului pentru documentarea studenților și a profesorilor. Cu unele universități s-au realizat în colaborare și diverse manifestări științifice sau proiecte interdisciplinare. Instituțiile de învățământ superior cu care s-au încheiat parteneriate în anul 2015 sunt:

1. Centre for Medical Humanities, Oxford Brookes University
2. Friederich Schiller Universität, Jena, Germania
3. Facultatea de Administrație și Management Public din Cadrul Academiei de Studii Economice din București
4. Universitatea Spiru Haret
5. Universitatea Spiru Haret – colaborare pe durata implementării proiectului POSDRU/156/1.2/G/139490, "EUROPA 2020. Program Masteral în Diplomatie Publică"
6. Universitatea Spiru Haret – colaborare pe durata implementării proiectului "CLIO. Program Masteral în Valorizarea Patrimoniului", POSDRU/156/1.2/G/139498
7. Facultatea de Administrație și Afaceri, Universitatea din București
8. Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu, Secția Amenajarea și Planificarea Peisajului

Pe lângă diversele colaborări cu instituțiile de învățământ superior, Muzeul Municipiului București a încheiat și **peste 80 de contracte de voluntariat** (creștere ușoară față de anul 2014 – 70 contracte) cu studenți de la



Universitatea București - Facultatea de Istorie, Facultatea de Administrație și Afaceri, Facultatea de Litere, precum și de la Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Relații Economice Internaționale. Aceștia au beneficiat de training din partea specialiștilor muzeului pentru a participa la activități de ghidaj în cadrul muzeului.

Parteneriatele cu diverse centre culturale, organizații profesionale și asociații neguvernamentale vizează în principal dezvoltarea de expoziții, proiecte culturale sau proiecte editoriale.

Centre culturale / organizații profesionale / diverse instituții culturale cu care au fost încheiate parteneriate:

1. Centrul de Studii Medievale ale Universității București
2. Filiala București a Ordinului Arhitecților din România
3. Biblioteca Metropolitană
4. Biblioteca Metropolitană – colaborare în cadrul proiectului "Istorie din cartier", co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național
5. Cabinetul de Stampe al Bibliotecii Academiei Române
6. Casa de Cultură a Studenților București
7. Teatrul Țăndărică
8. Ordinul Arhitecților din România

Organizații neguvernamentale cu care s-au încheiat parteneriate în cursul anului 2015:

1. Fundația Română de Neurologie și Epileptologie Ronep
2. Asociația Antiqva
3. Asociația Artiștilor Fotografi din România
4. Asociația Redescoperă Istoria
5. Asociația Istoria Artei și Editura Istoria Artei (trei acorduri de colaborare)
6. Fundația Arhitext Design
7. Asociația Societas Milites Getae
8. Asociația Lindenfeld
9. Asociația Bună Dimineața, București
10. Fundația Casa Storck
11. Societatea Română Împotriva Epilepsiei
12. Retromobil Club România
13. Fundația Gabriela Tudor
14. Organizația Salvați Copiii
15. Asociația Bucureștiul Meu Drag
16. Asociația Rigas Fereos 211
17. Organizația Națională "Cercetașii României" (ONCR), Grup de Inițiativă "Cabana Scout"
18. ARFA Asociația Română a Femeilor în Artă
19. Asociația Teatrul Rampa
20. Asociația Partida Romilor Pro-Europa
21. Asociația Centrul Cultural European Româno-Panarab (CCERPA)
22. Organizația Noua Acropolă în România
23. Asociația "Hestugma"
24. Asociația Societas Milites Getae
25. Asociația Translucid

Asociațiile neguvernamentale sunt parteneri strategici ai MMB. Acesta dorește să se adrese unui număr cât mai mare de persoane, în contexte diverse – atât în interiorul muzeului, cât și în exteriorul său. Parteneriatele cu organizații neguvernamentale oferă aceste oportunități datorită diversității domeniilor de activitate ale acestora. Astfel muzeul poate atrage publicuri noi, care poate că altfel nu ar fi fost interesate de oferta instituției. Proiectele dezvoltate în parteneriat cu ONG-urile sunt foarte diversificate: prelegeri, workshopuri, oferirea de expertiză, expoziții, concerte, programe culturale și educative complexe.

Proiectele inițiate în anul 2015, în parteneriat cu organizații culturale și de cercetare sunt multiple. Prin colaborarea cu institute de cercetare și cu alte muzee, MMB urmărește dezvoltarea de proiecte multi-disciplinare, care să analizeze în mod complex fenomenele investigate. Unele dintre acestea sunt de cercetare și proiecte editoriale, altele vizează direct educarea publicului și se adresează vizitatorilor muzeului.



Proiecte adresate vizitatorilor, în parteneriat:

Nume Proiect	Partener	Perioada
Stagiunea muzicală "Iosif Sava"	Fundația ACCUMM	Pe tot parcursul anului
Expoziția <i>Pentru o istorie a simbolurilor: Moda tatuajelor în România, expunere bilingvă</i>	Institutul Național de Medicină Legală dr. Mina Minovici	3 decembrie 2014 – 30 aprilie 2015, Palatul Suțu
Expoziția outdoor <i>Grădini pierdute din București</i>	Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu, Facultatea de Urbanism – Catedra de Peisagistică și Amenajarea Teritoriului	25 martie 2015 – prezent, Palatul Suțu
Expoziția <i>Mai aproape de stele. Istoria astronomiei și legendele stelelor</i>	Fundația Noua Acropolă	30 martie – 23 aprilie 2015, Palatul Suțu
Expoziția <i>Arhitectura interbelică în București</i>	Cabinetul de Stampe al Bibliotecii Academiei Române	15 ianuarie – 31 martie 2015, Palatul Suțu
Expoziția <i>Eu aleg România</i>	București FM	17 aprilie – 14 iunie 2015, Palatul Voievodal Curtea Veche
Expoziția <i>Fotogeografica</i>	Casa de Cultură a Studenților București și alți parteneri	24 aprilie – 15 mai 2015, Palatul Suțu
Expoziția outdoor <i>Thailanda - Țara Surâsului</i>	Ambasada Thailandeii	1-15 mai 2015, Palatul Suțu
Expoziția outdoor <i>București - Subiectiv prin Obiectiv</i>	B365.ro, Asociația Bucureștiul Meu Drag, cu sprijinul ComunitateFoto.ro	15 mai – 15 iunie 2015, Palatul Suțu
Expoziția outdoor <i>București - Subiectiv prin Obiectiv</i>	B365.ro, Asociația Bucureștiul Meu Drag, cu sprijinul ComunitateFoto.ro	16 iunie – 15 septembrie 2015, Palatul Voievodal Curtea Veche
Expoziția <i>Centenar Gellu Naum</i>	Muzeul Național al Literaturii Române	19 -31 mai 2015, Palatul Suțu
Expoziția <i>Evanghelis Zappa (1800-1865) în mărturie din Biblioteca G.I. Dolianitis din Atena</i>	Asociația Rigas Fereos	30 mai - 7 iunie 2015, Palatul Suțu
Expoziția cu lucrări realizate de copii intitulată <i>Palatul Colorat, cu ocazia Zilei Internaționale a Copilului</i>	Asociația Istoriei Artei	1 - 30 iunie 2015, Palatul Suțu
Expoziția <i>Luna Bucureștilor după 80 ani (1935-2015)</i>	Ordinul Arhitecților din România	3 - 28 iunie 2015, Palatul Suțu
Expoziția outdoor <i>Orașul uitat, Dan Vartanian</i>	Bucureștii Vechi și Noi, Bucureștiul meu drag, Rezistența Urbană	15 iunie - 1 iulie 2015, Palatul Suțu
A doua ediție a Salonului BD – <i>Povești din</i>	Muzeul Benzii Desenate, Asociația Muzeul Jucăriilor și artiști graficieni de	1 iulie – 31 august 2015, Palatul



<i>București în Benzi Desenate</i>	bandă desenată	Suțu
Expoziția outdoor <i>Părinți dispăruți</i>	Asociația Salvați Copiii	17 -31 iulie 2015, Palatul Suțu
Expoziția <i>Pionierii Automobilismului în București</i>	Retromobil Club România	1 august – 20 septembrie 2015, Palatul Suțu
Expoziția <i>Vindecări miraculoase – Marcel Iancu</i>	Colaborare cu colecționari particulari	6 august – 5 octombrie 2015, Palatul Suțu
Expoziția de marionete <i>Călătoria lui Țândărică</i>	Teatrul Țândărică	7 august – 20 septembrie 2015, Palatul Suțu
Expoziția <i>Falsuri monetare. O scurtă istorie a falsificării monedei</i>	Institutul Național de Medicină Legală „Mina Minovici”	12 august 2015 - 29 mai 2016, Palatul Suțu
Expoziția <i>La Roumanie – Viziunea unui antropolog elvețian</i>	Institutul de Antropologie Francisc Rainer	18 septembrie - 19 octombrie 2015, Palatul Suțu
Expoziția outdoor <i>Trecut-au anii</i>	Asociația Bucureștiul Meu Drag	21 septembrie - 20 octombrie 2015, Palatul Suțu
Expoziția <i>Vindecări miraculoase – Ion Țuculescu</i>	Colaborare cu colecționari particulari	7 octombrie – 30 noiembrie 2015, Palatul Suțu
Expoziția outdoor <i>Alăptarea e iubire</i>	Photography Studio	20 octombrie - 20 noiembrie 2015, Palatul Suțu
Expoziția <i>București – capitala liniilor de fugă</i>	Fundația Arhitect Design	20 octombrie - 8 noiembrie 2015, Casa Filipescu-Cesianu
Expoziția <i>Valori Arhitecturale Dobrogene</i>	Ordinul Arhitecților din România, filialele București și Constanța	4 decembrie - 21 decembrie 2015, Casa Filipescu-Cesianu, Lapidarium
Expoziția de fotografie <i>#FIND US Goodbye to Gravity</i> dedicată fotografilor de la Colectiv	Colaborare cu artiști fotografi	23 decembrie 2015 - 30 ianuarie 2016, Casa Filipescu-Cesianu, Lapidarium
Expoziția <i>Vindecări miraculoase – Nicu Enea (1897-1960)</i>	Colaborare cu colecționari particulari	4 decembrie 2015 – 28 februarie 2016, Palatul Suțu
Expoziția <i>”Muzeul Național de Antichități. O excursiune arheologică”</i>	Institutul de Arheologie ”Vasile Pârvan” - Academia Română	19 decembrie 2014 - 30 iunie 2016, Muzeul George Severeanu

De asemenea, MMB a colaborat cu alte organizații culturale, în special muzee, pentru realizarea unor expoziții – atât la sediul propriu, cât și în afara sediilor muzeului. O parte dintre aceste colaborări au fost inițiate în 2014, continuând și pe parcursul anului 2015.

Expoziții realizate cu piese din patrimoniul Muzeului Municipiului București:

Expoziție / proiect	Parteneri	Data
---------------------	-----------	------



Expoziția "Învățământul artistic bucureștean și arta românească după 1950"	Muzeul Național de Artă Contemporană Asociația Unarte	27.11.2014-14.06.2015
Expoziție dedicată frescelor mănăstirii Văcărești	Complexul Palatele Brâncovenești	1.12.2014-1.12.2015
Participare cu exponate în cadrul expoziției permanente	Muzeul de Artă din Timișoara	1.12.2014-1.12.2015

Expoziții organizate de MMB în alte locații

1. Expoziția *București: un portret Novecento* la Grand Hotel Continental, 11 martie - 30 aprilie 2015;
2. Expoziția *Arhitectura interbelică bucureșteană* Muzeul Civilizației Gumelnița, Oltenița, 15 mai - 15 iunie 2015;
3. Expoziția *București: un portret Novecento*, Banca Națională a României, 4-17 mai 2015 și Sucursala BNR de pe strada Lipscani, 18-31 mai 2015;
4. Expoziția *Primii fotografi din București*, Hanul lui Manuc, decembrie 2015 - 30 iunie 2016;
5. Expoziția *Pentru o istorie a simbolurilor: Moda tatuajului în România*, Muzeul Civilizației Urbane din Brașov, 21 decembrie 2015 - 30 aprilie 2016. Expoziție organizată de Muzeul Municipiului București în parteneriat cu Institutul Național de Medicină Legală dr. Mina Minovici și Muzeul de Etnografie din Brașov.
6. Expoziția *O incursiune în istoriile cartierului Berceni*, deschisă la Centrul Comercial Sun Plaza în perioada 2-15 noiembrie 2015, realizată în cadrul proiectului *Istorie din cartier*, cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național

Proiecte culturale realizate de MMB în 2015

Pentru prima dată în ultimii ani, muzeul a fost parte a unor proiecte de colaborare, cu **finanțare nerambursabilă atrasă prin concurs de proiecte**. Acestea contribuie la dezvoltarea ofertei muzeului, la lărgirea accesului la colecțiile sale și la întărirea rolului educativ al instituției.

Proiectul: **Privind înapoi în trecut: Sultana - Malul Roșu, o așezare preistorică de acum 6.000 de ani**, desfășurat în perioada martie-septembrie 2015. Proiectul a fost organizat la sediul Muzeului Național de Istorie al României. Parteneri: Muzeul Județean "Teohari Antonescu" din Giurgiu, Muzeul Dunării de Jos din Călărași, Muzeul Civilizației Gumelnița din Oltenița, Institutul de Arheologie "Vasile Pârvan" din București, MNIR și MMB.

Proiectul: **Cinci muzee, cinci licee**, ediția a VIII-a, desfășurat în perioada ianuarie - iunie 2015, organizat de ECDL România. Parteneri: Primăria Municipiului București, Inspectoratul Școlar al Municipiului București, Muzeul Național de Istorie Naturală "Grigore Antipa", Muzeul Militar Național "Regele Ferdinand I", Academia Română, Muzeul Național al Satului "Dimitrie Gusti" și MMB.

Au fost încheiate două parteneriate cadru de colaborare în domeniile social / educație și formare, cu Universitatea Spiru Haret:

- *Europa 2020* / Program masteral în Diplomatie publică
- *Programul Clio* / program masteral în valorizarea patrimoniului cultural.

Anul 2015 a reprezentat primul an în care Muzeul Municipiului București a coordonat un proiect cu finanțare nerambursabilă atrasă din partea Administrației Fondului Cultural Național (AFCN), la care se adaugă alte două proiecte în care MMB a fost partener:

Istorie din cartier

În intervalul septembrie-noiembrie 2015, proiectul coordonat de Muzeul Municipiului București și cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național a propus valorizarea memoriei locului prin povești, fotografii și documente cartografice care să redea câteva repere în transformarea zonei de sud a orașului (astăzi, cartierul Berceni), de la începutul secolului al XVIII-lea și până în prezent. Străzi, ulițe, locuri dispărute sau transformate, mahalale, grădini, istorii ale familiilor sau ale personalităților care au trăit în zonă au făcut parte dintr-o expoziție intinerantă, la realizarea căreia au fost invitați să participe și locuitorii cartierului. Intitulată *O incursiune în istoriile cartierului*



Berceni, aceasta a fost deschisă publicului în perioada 2-15 noiembrie 2015 în Sun Plaza Shopping Center și ulterior a fost itinerată la Muzeul Municipiului București – Palatul Suțu.

Patrimoniul muzeal – instrument de învățare

Global Mindscape, în parteneriat cu Muzeul Municipiului București, Complexul Național Muzeal ASTRA Sibiu și Institutul de Științe ale Educației au lansat proiectul cultural *Patrimoniul muzeal – instrument de învățare*, desfășurat în perioada octombrie-noiembrie 2015 și cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național. Proiectul a venit în completarea „Caravanei Muzeelor”, continuând demersurile de punere în valoare a domeniului muzeal din perspectiva copiilor.

Proiectul *Desenăm patrimoniul* a urmărit promovarea patrimoniului cultural material prin dezvoltarea abilităților creative în rândul publicului de toate vârstele. *Desenăm patrimoniul* a fost un proiect derulat în perioada septembrie - noiembrie 2015 și a fost inițiat de către Asociația Sinaptică în parteneriat cu Fundația Culturală First, Global Mindscape, Asociația Excelența prin Cultură și Centrul de Cultură și Artă al județului Sălaj. Activitățile din București au fost realizate cu sprijinul Muzeului Municipiului București. Proiectul a fost cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național.

Alte proiecte importante, dezvoltate în parteneriat, vizează diferite categorii de public, cum ar fi mediul profesional sau cercetătorii. Astfel **muzeul urmărește să devină un important punct de reper în mediul profesional și academic**. Reprezentanți ai muzeului participă în proiecte de cercetare comune cu alte muzee sau institute de cercetare.

În plus, MMB a continuat seria de evenimente inițiată în decembrie 2014, cu ocazia organizării primei ediții a Conferinței de marketing cultural prin organizarea:

1. Primei ediții a *Simpozionului de Arheologie*, desfășurat la data de 26 iunie 2015 (moderator Dan Pîrvulescu) organizat de către Muzeul Municipiului București în parteneriat cu Muzeul Civilizației Gumelnița Oltenița, Muzeul Regional de Istorie Ruse și Muzeul de Istorie Turtucaia. Prin intermediul acestui simpozion științific care urmează să fie organizat anual, Muzeul Municipiului București își propune să susțină schimburile de experiență și mobilitatea specialiștilor, să înlesnească comunicarea arheologilor la nivel național și internațional, precum și să ofere ocazia publicului interesat de istorie veche, arheologie antică și medievală să fie la curent cu ultimele descoperiri și cercetări din domeniu.
2. Primei ediții a *Simpozionului de Antropologie urbană*, desfășurat la data de 15 iulie 2015 (moderator: Dr. Adrian Majuru) organizat de către Muzeul Municipiului București, Centre for Medical Humanities — Oxford Brookes University, Institutul de Antropologie 'Francisc I. Rainer' al Academiei Române, Asociația pentru Antropologie Urbană, Societatea Academică de Antropologie și Facultatea de Urbanism a Universității de Arhitectură și Urbanism 'Ion Mincu'. Prin acest simpozion anual realizat în colaborare cu alte instituții, Muzeul Municipiului București își propune să pună la dispoziția specialiștilor o platformă de prezentare a ultimelor cercetări din domeniu, să faciliteze comunicarea antropologilor la nivel național și internațional și să problematizeze teme de actualitate referitoare la antropologia urbană, socială și medicală.
3. Primei ediții a *Simpozionului Istorie și patrimoniu cultural*, prima ediție: 24 septembrie 2015. Prin acest simpozion organizat în parteneriat cu "Friedrich Schiller" Universităt Jena, Germania, Muzeul Municipiului București își propune să pună la dispoziția profesioniștilor care activează în domeniu o platformă de prezentare a ultimelor studii și cercetări.
4. Organizarea a ediției a doua a *Conferinței de marketing muzeal* inițiată de MMB în parteneriat cu Facultatea de Administrație și Afaceri, Complexul Național Muzeal ASTRA din Sibiu și Asociația Metru Cub – Susține cultura în educație la Grand Hotel Continental și la Casa Filipescu-Cesianu (MMB), 28-29 noiembrie 2015.
5. Organizarea, în parteneriat cu Societatea Academică de Antropologie și Institutul de Antropologie Fr.I.Rainer al Academiei Române a Simpozionului de antropologie *Zilele Fr. Josif Rainer* la Sibiu, iunie 2015.

2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);

Diagnoza instituției, auto-evaluarea, este un bun prilej de evidențiere a punctelor forte și a punctelor slabe, a oportunităților și a amenințărilor ce privesc Muzeul Municipiului București. De asemenea, auto-evaluarea este un instrument de măsurare a progresului în timp, o modalitate de implicare a personalului și un mod de a percepe dezvoltarea culturii organizaționale a instituției prin modificarea constantă a regulamentelor interioare și de funcționare a instituției. Deși factorii externi sunt vitali pentru asigurarea îndeplinirii misiunii culturale și educative



a muzeului, este obligatorie existența unui mediu intern profesionist, dinamic, care să susțină activitatea de cercetare, de conservare și misiunea publică a instituției muzeale.

Pentru formularea unor obiective și linii de acțiune realiste, actualizăm **analiza SWOT** a Muzeului Municipiului București, schițată într-o primă formă încă din planul de management și detaliată în strategia de marketing elaborată ulterior.

Mediul intern

PUNCTE TARI

- ✓ Valoarea deosebită și diversitatea patrimoniului muzeal mobil, cu importanță recunoscută la nivel național
- ✓ Valoarea clădirilor care adăpostesc colecțiile (toate fiind încadrate în categoria monumentelor istorice) și accesibilitatea unei părți a acestora
- ✓ O parte dintre clădirile muzeului sunt deja restaurate și refuncționalizate, o parte dintre acestea chiar în 2015
- ✓ Amplasarea sediului central al muzeului, a Palatului Voievodal Curtea Veche și a Muzeului Theodor Aman în zone cu potențial turistic excepțional
- ✓ Reprezentativitate în aproape toate sectoarele capitalei: 1, 2, 3, 4, 5
- ✓ Existența unui brand muzeal care a început să se consolideze, bazat pe o identitate vizuală clară și mesaje bine evidențiate
- ✓ Expozițiile temporare organizate în ultima perioadă au fost variate, organizate atât cu patrimoniul propriu, cât și cu lucrări din alte muzee și colecții din țară
- ✓ Prezența muzeului în expoziții organizate de alte instituții
- ✓ Activitățile conexe – muzeul organizează activități apreciate, care se adresează unor largi categorii de public
- ✓ Muzeul are specialiști recunoscuți în domeniile lor de competență: muzeologie, conservare, restaurare
- ✓ Există deja un nucleu de voluntari fideli muzeului, care se implică în buna desfășurare a activităților
- ✓ Existența site-ului MMB, care în prezent este funcțional și se află într-un amplu proces de îmbunătățire
- ✓ Existența unor materiale de promovare moderne, în acord cu noua identitate vizuală

PUNCTE SLABE

- ✓ Personal insuficient și suprasolicitat (specialiști pentru elaborarea și implementarea procedurilor operaționale aferente exercitării controlului intern în manieră europeană, personal calificat în domenii de actualitate precum: managementul de proiect, marketingul cultural, relațiile publice, educația muzeală, fundraising sau IT)
- ✓ Insuficienta colaborare între departamentele muzeului
- ✓ Expuneri inegale din punct de vedere calitativ (în special la muzeele și casele memoriale de talie mică)
- ✓ Sedii și colecții care necesită ample activități de restaurare, motiv pentru care nu sunt accesibile publicului
- ✓ Spații insuficiente pentru depozitarea și expunerea colecțiilor
- ✓ Materiale informative și promoționale insuficiente în română și în alte limbi de circulație internațională (engleză, franceză, germană ș.a.), eventual pliante distribuite gratuit
- ✓ Nevoia unei campanii de promovare coerente (promovarea se realizează punctual, cu ocazia evenimentelor muzeului, în general fiind vorba despre preluarea comunicatelor de presă transmise)
- ✓ Lipsa unor magazine bine dotate în interiorul muzeelor MMB – numărul insuficient de cărți, albume, afișe etc. legate de expozițiile organizate, numărul scăzut de publicații de specialitate (artă, arhitectură, urbanistică, orașul București etc.) și numărul încă scăzut de materiale promoționale de calitate cu marca MMB
- ✓ Insuficiența semnelor sinalagmatice și slaba semnalare a muzeului în oraș (este uneori confundat cu Muzeul Național de Istorie)
- ✓ Site-ul nu este promovat suficient, este parțial accesibil vizitatorilor străini



- ✓ Imaginea puțin vizibilă a muzeelor și caselor memoriale de talie mică (ofertă restrânsă de cele mai multe ori la expoziția de bază, număr scăzut de vizitatori)
- ✓ Neimplicarea muzeului în programe ample cu finanțare europeană, în expoziții internaționale
- ✓ Resurse financiare atrase insuficiente în raport cu programele și proiectele culturale desfășurate, ce depășesc planul minimal
- ✓ Persistența unei imagini prăfuite în rândul unei părți a publicului
- ✓ Insuficiența unor specialiști în sfera educației muzeale și a experienței în realizarea de expoziții de anvergură

Mediul extern

OPORTUNITĂȚI

- ✓ Interes pentru cultura și istoria Bucureștiului, manifestat activ de reprezentanți ai mediului academic, al unor institute de cercetare și al mediului asociativ
- ✓ Ascensiune a turismului de larg consum în general și a turismului cultural în particular. Creșterea numărului de vizitatori străini în București
- ✓ Dinamism al mediului cultural bucureștean și inițiative din ce în ce mai multe legate de anumite comunități bucureștene (pot genera o deschidere mai mare către muzeele de talie mică din subordinea MMB)
- ✓ Creșterea interesului publicului pentru expoziții temporare, activități conexe și alte proiecte culturale organizate de muzee
- ✓ Diversificarea piețelor interesate de bunurile și serviciile din domeniul cultural
- ✓ Existența unor programe naționale și europene pentru cercetarea, conservarea, restaurarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural mobil
- ✓ Existența unor finanțări nerambursabile pentru programe și proiecte la nivel național și internațional
- ✓ Priorități recunoscute la nivel internațional și național legate de formarea profesională a specialiștilor și mobilitatea acestora
- ✓ Deschiderea altor organizații publice sau private către colaborări, în scopul protejării și punerii în valoare a patrimoniului cultural național
- ✓ Creșterea interesului unor companii comerciale în susținerea culturii și a activităților de divertisment
- ✓ Existența unui cadru coerent de reglementare a domeniului

AMENINȚĂRI

- ✓ Diversificarea ofertei culturale în capitală și creșterea valorii acesteia, precum și intensificarea evenimentelor de divertisment (creșterea concurenței)
- ✓ Concentrarea instituțiilor culturale în zona centrală a capitalei și lipsa de structuri care să răspundă nevoilor populației din cartiere (ofertă culturală inegală între centru și cartierele periferice)
- ✓ Exploatare nesistematică și aleatoare a potențialului cultural al capitalei pentru dezvoltarea turismului în domeniu, în comparație cu alte capitale europene
- ✓ Lipsa unei abordări intersectoriale în legătură cu punerea în valoare a patrimoniului cultural mobil, îndeosebi în relație cu turismul și industria hotelieră, precum și cu alte servicii pentru consumatori
- ✓ Insuficienta implicare și responsabilizare din partea autorităților locale în gestionarea bunurilor de patrimoniu cultural existente în teritoriu, prin intermediul muzeelor
- ✓ Insuficiența programelor de formare și de specializare a resurselor umane prin învățământul formal și prin cel informal și nonformal
- ✓ Insuficiența fondurilor pentru restaurarea și conservarea patrimoniului muzeal imobil
- ✓ Creșterea concurenței pentru fondurile nerambursabile și programele de finanțare a proiectelor culturale și educaționale



[Handwritten signature]

- ✓ Interes slab al reprezentanților mass-media pentru activitățile cu profil cultural
- ✓ Insuficiența unor studii de piață de amploare care să fundamenteze oferta instituțiilor publice de cultură
- ✓ Legislație insuficient adecvată nevoilor de dezvoltare ale instituției.

3. evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia;

Analiza situației

Muzeul Municipiului București reprezintă un **complex muzeal amplu, cu patrimoniu diversificat și numeros, reprezentativ pentru dezvoltarea orașului București.**

Muzeul a fost înființat la începutul anilor '20 ai secolului al XX-lea, fiind prima instituție de acest fel din sud-estul Europei. Conform Hotărârii Consiliului General al Municipiului București nr. 247/2008, Muzeul Municipiului București este organizat ca instituție publică de cultură de interes local, cu personalitate juridică, finanțat de la bugetul local al Municipiului București și din venituri proprii. Având în vedere aria de acoperire teritorială și importanța patrimoniului aflat în administrare, M.M.B. a primit titulatura de **"muzeu de importanță națională"** prin HG nr. 84/2007.

Sediul administrativ al MMB se află în Bd. I.C. Brătianu nr. 2, sector 3, București. Clădirea care îl adăpostește, Palatul Suțu, fostă proprietate a postelnicului Costache Grigore Șuțu, a fost construit în anii 1833 - 1834, după planurile arhitecților Johann Veit și Conrad Schwinck.

Expoziția permanentă de la Palatul Suțu a fost închisă între 1 ianuarie și 14 mai 2015, pentru schimbarea conceptului, modernizare și extindere. Proiectul expozițional "Timpul Orașului", cel mai amplu de acest fel din ultimii 20 de ani, la MMB, a avut susținerea întregului colectiv al secțiilor și a fost inaugurată cu succes în ziua de 15 mai 2015.

MMB deține în administrare, pe lângă sediul central, o serie de alte clădiri care adăpostesc muzee și case memoriale, un observator astronomic, un monument *in situ*, depozite de patrimoniu și laboratoare de restaurare.

Palatul Voievodal Curtea Veche, str. Franceză nr. 25-31, sector 3, monument *in situ* care adăpostește prima cetate a Bucureștilor precum și toate fazele curții domnești până în momentul demolării acesteia; a fost închis în noiembrie 2015 în vederea efectuării unor lucrări de consolidare.

Muzeul „Maria și dr. George Severeanu”, str. Henri Coandă nr. 26, sector 1, a cărui activitate se desfășoară în casa în care a trăit medicul George Severeanu, fondator al Societății Numismatice Române și director al Muzeului Municipal;

Muzeul „C.I. și C.C. Nottara”, Bd. Dacia nr. 51, sectorul 2, prezintă publicului viața și opera marelui actor Constantin I. Nottara și aceia a fiului său Constantin C. Nottara, compozitor, dirijor, violonist;

Muzeul „Dr. Victor Babeș”, str. Andrei Mureșanu nr. 14 A, sectorul 1, este organizat în casa fiului său, Mircea Babeș;

Muzeul de artă populară „Dr. Nicolae Minovici”, str. Nicolae Minovici nr. 1, sectorul 1, aflat în „Vila cu Clopoței”. Clădirea a fost inclusă într-un proiect de reabilitare și consolidare finanțat prin REGIO - Programul Operațional Regio
Muzeul „Theodor Aman”, str. C.A. Rosetti nr. 8, sectorul 1, aflat în clădirea construită în a doua jumătate a sec.al XIX-lea ca locuință și atelier după planurile artistului;

Colecția „Ligia și Pompiliu Macovei”, str. 11 iunie nr. 36-38, sectorul 4, prezintă obiectele de artă plastică și artă decorativă ale familiei Macovei, precum și o parte din lucrările pictoriței Ligia Macovei;

Muzeul „Gheorghe Tattărăscu”, str. Domnița Anastasia nr. 17, sectorul 5, este găzduit în casa în care a trăit și a creat pictorul;

Observatorul Astronomic „Amiral Vasile Urseanu”, Bd. Lascăr Catargiu nr. 21, sectorul 1, desfășoară o activitate specifică de observare a bolții cerești; pe parcursul anului 2015 clădirea s-a aflat în proces de reabilitare și consolidare, activitățile pentru public desfășurându-se în alte locații ale MMB;

Muzeul „Frederic Storck și Cecilia Cuțescu-Storck”, str. Vasile Alecsandri nr. 16, sectorul 1, funcționează în casa revendicată și câștigată de moștenitorii familiei Storck, printr-un contract de comodat.

Casa Filipescu Cesianu, Calea Victoriei nr. 151, sector 1 - sediu pentru birouri și depozite încă din 1948, clădirea monument istoric se află la finalul unui amplu proces de consolidare, restaurare și conservare început în noiembrie 2013, proiectul fiind finanțat prin Programul Operațional Regional 2007-2013.



După recepționarea imobilului în toamna anului 2015, Muzeul Municipiului București a organizat temporar o expoziție de fotografii despre Bucureștiul secolului XX și a găzduit alte expoziții temporare în anexa Lapidarium. Deja se află în pregătire expoziția cu caracter de durată, intitulată *Muzeul Vârștelor*, având ca tematică istoria familiei, a copilăriei și a vieții intime în Bucureștiul ultimilor 300 de ani, care urmează să fie inaugurată în anul 2016.

În ultimii ani, Muzeul Municipiului București a demarat un amplu proces de poziționare a instituției printre organizațiile culturale de importanță în viața publică a Bucureștiului. Oferta expozițională și evenimentele conexe organizate pentru diverse categorii de public au devenit mai dinamice, interdisciplinare, au urmărit mai clar punerea în valoare a patrimoniului gestionat (caracterizat printr-o mare diversitate dacă avem în vedere varietatea colecțiilor administrate) și, în plus, au manifestat o calitate sporită – raportându-ne la cerințele muzeologiei contemporane.

Diversitatea patrimoniului administrat de MMB s-a oglindit în diversitatea tematică a expozițiilor temporare organizate, precum și a activităților conexe – concerte, conferințe, prezentări, activități cu caracter educativ pentru copii (prezentate în Anexe).

Pentru îmbunătățirea imaginii muzeului s-au folosit paginile de facebook, twitter, Google+, iar în mai 2015 a apărut primul site integrat MMB.

Din decembrie 2015 și până la sfârșitul lunii aprilie 2016 va fi finalizat noul site al MMB, integrând unei vizibilități mai diversificate și un tur virtual al expoziției permanente, dar și noul concept de tur virtual al expozițiilor temporare după închiderea acestora. De asemenea, începând cu octombrie 2015 site-ul MMB beneficiază și de opțiunea de transmitere în timp real, versiunea online a concertelor și conferințelor.

Parteneriatele media încheiate, precum și dinamismul și caracterul noii oferte a muzeului a făcut ca activitatea sa să fie prezentată pe scară largă în mass media, atât cea tradițională, cât și online. Nu a crescut numai numărul, ci și calitatea prezenței MMB în media. Pentru perioada de raportare s-au înregistrat peste 1.000 de relatări în media cu privire la muzeu (în creștere față de anul 2014, când au fost peste 700 apariții) – o selecție cu interviurile și materialele prezentate la Radio și TV este prezentată în Anexa 11. Peste jumătate dintre aceste apariții s-au referit la expozițiile organizate de muzeu, restul făcând referire la clădiri și la evenimentele conexe organizate: Noaptea Muzeelor, conferințe, concerte, lansări de carte, piese de teatru sau programe pentru copii.

Vizitatorii cu bilet gratuit de Noaptea Muzeelor au fost în număr de 16.312. Au fost deschise în premieră unități noi cu prilejul acestui eveniment, precum muzeele memoriale Macovei, Nottara, Storck și Severeanu, alături de muzeele Aman, Victor Babeș, Observatorul Astronomic, Curtea Veche și Palatul Suțu.

A fost inaugurată noua expoziție permanentă a MMB la Palatul Suțu, intitulată *Timpul orașului*. Pentru prima oară excursul istoric pornește din prezent către trecut, deținând și o cronologie continuă, pe întreaga desfășurare a expoziției, cu cele mai importante evenimente legate de oraș. Expoziția este realizată la standarde europene, deținând zone interactive, smart TV și videoproiecție. Pentru prima oară într-un proiect expozițional a fost inclusă banda desenată.

A fost continuată seria de conferințe în fiecare zi de joi, precum și conceptul de Stagiune muzeală, complementar proiectelor aflate în derulare și asumate prin programul minimal. Stagiunea muzeală a fost organizată și primăvara și a cuprins, alături de Palatul Suțu, muzeele Aman, Severeanu, Nottara, Filipescu-Cesianu și Curtea Veche. Au fost organizate concerte de muzică clasică (stagiunea Aman din primăvară și festivalul de muzică cultă *Museicorum* în decembrie); piese de teatru, conferințe, ateliere.

Pentru prima oară a fost organizat un amplu și detaliat program de vacanță pentru copii și elevi precum Școala la Palat, Salonul BD, Caravana Muzeelor, Palatul colorat, ateliere susținute de Asociația Istoria Artei, Tradiția Militară. Au fost organizate pentru prima oară două scoli de popularizare: Școala de astronomie (vara 2015) și Școala de antropologie (octombrie 2015). Aceste cursuri au fost organizate pentru a populariza cele două domenii științifice ale noii secții de antropologie socială și urbană.

Toate proiectele expoziționale ale anului 2015 au fost bilingve, iar materialele promotionale (pliante, cartoline) au fost publicate, de asemenea, bilingv.

A fost tipărit un pliant bilingv de prezentare a expoziției permanente.

A început un program de promovare a noilor case finalizate în urma șantiierelor de consolidare și reabilitare: Filipescu-Cesianu și Minovici. Au fost publicate pliante și broșuri despre aceste unități, precum și pliante despre noul concept muzeal, cu profil antropologic, Muzeul vârstelor.

Au fost demarate studii de piață privind analiza de marketing și de public pentru MMB, pentru anul 2015.

A fost organizat un eveniment de vizibilitate pentru MMB: Conferința de marketing muzeal cu tema *Educația muzeală – de la concept expozițional la activități educative*, în zilele 28-29 noiembrie 2015.



Au fost organizate primele ediții ale simpoziunilor de arheologie, antropologie și istorie-patrimoniu, cu participare internațională. Instituții partenere au fost: Oxford Brookes University, "Friedrich Schiller" Universitat Jena, Germania, Muzeul Regional de Istorie din Ruse-Bulgaria, Muzeul de Istorie din Turtucaia-Bulgaria.

Pentru prima oară publicațiile MMB sunt prezentate într-un spațiu personalizat într-o librărie publică, respectiv libraria Mihai Eminescu.

Pentru prima oară publicațiile MMB au fost prezente la târguri de carte – amintim târgul de carte Gaudeamus, unde MMB a avut stand personalizat.

Pentru prima oară MMB a fost promovat prin clipuri de un minut în două locuri foarte circulante din București: Piața Unirii și Piața Universității. Au fost promovate unități MMB precum Palatul Suțu, muzeele Aman, Storck, Severeanu. Expoziția permanentă Timpul Orașului este promovată și prin afișaj stradal în șapte puncte din capitală.

Primul spectacol multimedia organizat într-un muzeu, numit Timpul orașului și care este structurat pe o narațiune pusă în valoare de videoproiecție, concert clasic live.

Se adaugă primul festival de restituire istorică în parteneriat cu Milites Getae la Palatul Voievodal Curtea Veche – 19/20 septembrie 2015 (Ziua Bucureștilor).

Au fost realizate un număr de filme documentare, în formă scurtă de 15 minute și lungă de 25 de minute pentru muzeele Aman, Severeanu, Palatul Suțu, Nottara și Macovei.

Pentru prima oară MMB este partener oficial în desfășurarea de proiecte culturale cofinanțate de AFCN. Este vorba de proiectele:

Istorie din cartier în parteneriat cu Asociația Translucid și Biblioteca Metroplitana din București

Ora de școală la muzeu – în cadrul proiectului Patrimoniul muzeal – instrument de învățare, desfășurat în parteneriat cu Global Mindscape, Complexul Muzeal Astra Sibiu și Institutul de Științe al educației.

4. măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari;

în trecut Muzeul Municipiului București nu a realizat un studiu sistematic al vizitatorilor. Informații despre vizitatori se colectau numai în raport cu numărul de bilete vândute. Singura sursă de informații de natură calitativă a fost numai Cartea Vizitatorilor. Pe lângă faptul că aceasta este o sursă destul de subiectivă și parțial utilă, sugestiile vizitatorilor nu erau de cele mai multe ori urmărite și nu aveau urmări practice. în acest context, începând din mai 2014 s-a realizat o înregistrare mai în profunzime a vizitatorilor și a participanților la programele MMB.

Studiile vizitatorilor au fost inițiate printr-o anchetă cantitativă. Se înregistrează pe o fișă personalizată profilul participanților la toate evenimentele muzeului care se derulează în Palatul Suțu.

Rezultatele principale ale acestei anchete sunt prezentate în graficele următoare.

Fiind deja al doilea an de realizare a anchetei, prezentăm și cateva date comparative:

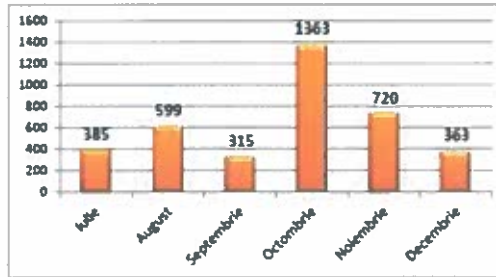
Evoluția numărului de participanți la evenimentele de la Palatul Suțu, în lunile mai-Iunie 2014, comparativ cu aceeași perioadă din 2015
Pe categorii de vârstă

Vârste	Anul 2014	Anul 2015
Categoria 18-25	103	633
Categoria 25-35	94	205
Categoria 35-50	118	298
Categoria 50-70	458	429



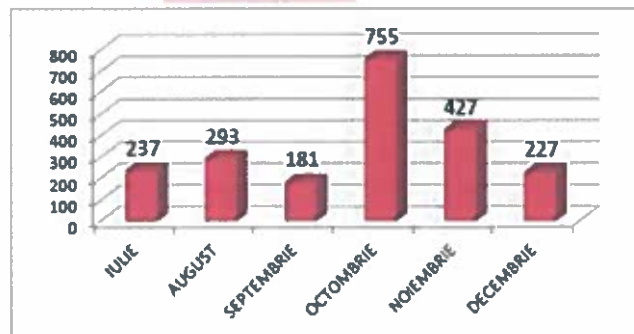
Evoluția publicului participant la evenimentele de la Muzeul Municipiului București- Palatul Suțu, în perioada Iulie- decembrie 2015

LUNA	TOTAL
Iulie	385
August	599
Septembrie	315
Octombrie	1363
Noiembrie	720
Decembrie	363
Iulie- Decembrie	3745

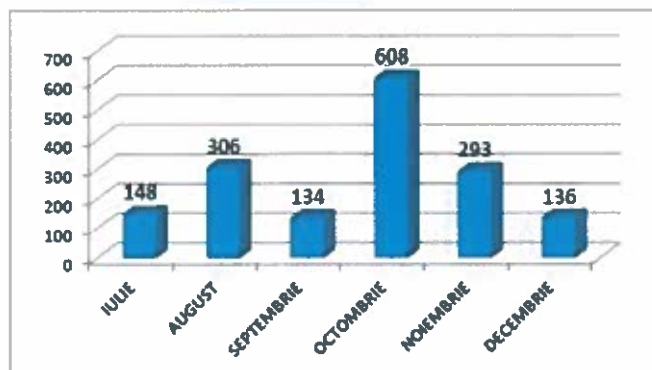


Sex/Categoria de public	Feminin	Masculin	18-25 ani	25-35 ani	35-50 ani	50-70 ani	10-18 ani
IULIE	237	148	91	71	96	121	6
AUGUST	293	306	80	60	79	135	251
SEPTEMBRIE	181	134	34	32	55	181	13
OCTOMBRIE	755	608	540	146	221	278	178
NOIEMBRIE	427	293	239	67	97	286	31
DECEMBRIE	227	136	61	29	72	180	21
Iulie- Decembrie	2120	1625	1045	405	614	1181	500

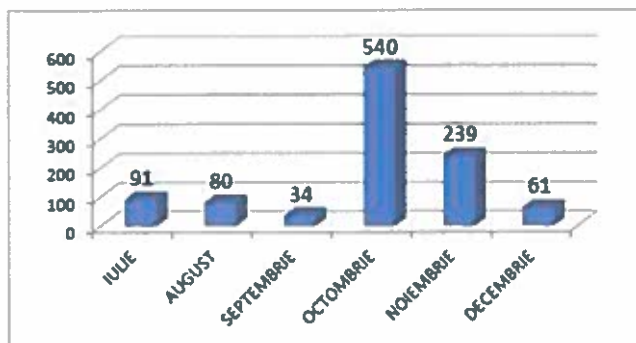
Publicul feminin



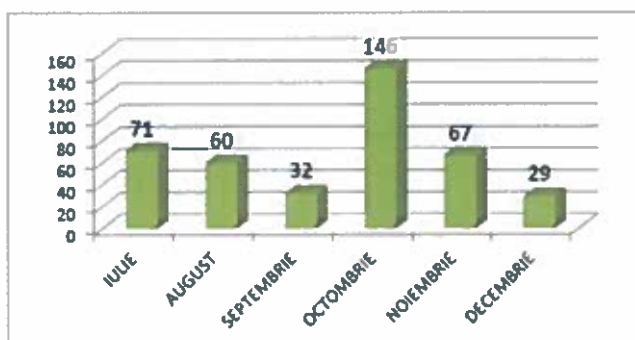
Publicul masculin



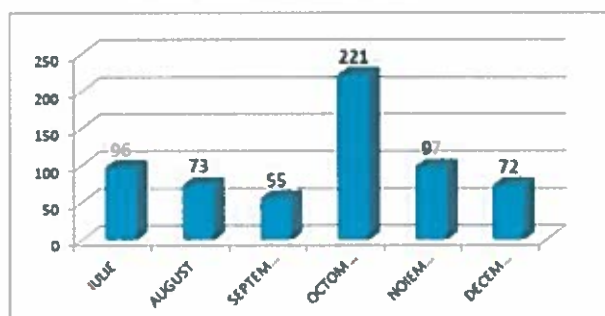
Publicul din categoria 18-25 de ani



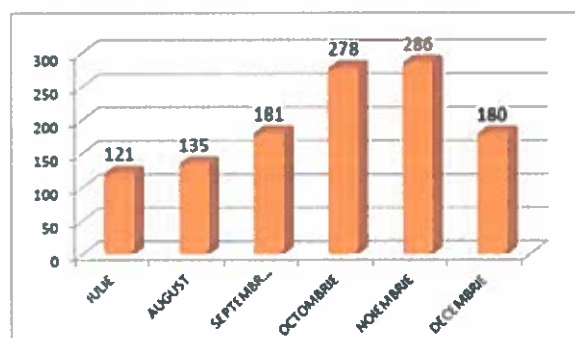
Publicul din categoria 25-35 de ani



Publicul din categoria 35-50 de ani



Publicul din categoria 50-70 de ani



5. grupurile-țintă ale activităților instituției;

Studiul de mai sus arată că **beneficiarul** programelor derulate în 2015 este:

- pe termen scurt: preponderent femeie, adult, interesat de concerte și conferințe.



- pe termen lung: se urmărește diversificarea publicului, pe cele două direcții asumate deja în planul de management – copii și tineri, străini.

Desigur, pentru mai bună înțelegere a publicului muzeului este necesară realizarea unor studii ample, atât de natură cantitativă, cât și calitativă. Trebuie să se urmărească și diferențele de profil ale beneficiarilor ofertei diferitelor case memoriale și muzee satelit, precum și ale ofertei online a muzeului.

În prezent se derulează un studiu prin intermediul chestionarelor deosebit de util pentru înțelegerea mai bună a vizitatorilor și proiectarea unei oferte adecvate cerințelor acestora.

Analiza cantitativă a numărului de vizitatori:

2014: 42.000

2015: 61.293

Considerăm că evoluția datelor privind numărul de vizitatori se încadrează într-o creștere ușoară, în conformitate cu prognoza inclusă în actualul plan de management: *creșterea numărului de vizitatori în următoarea perioadă managerială.*

2014: 35700 vizitatori

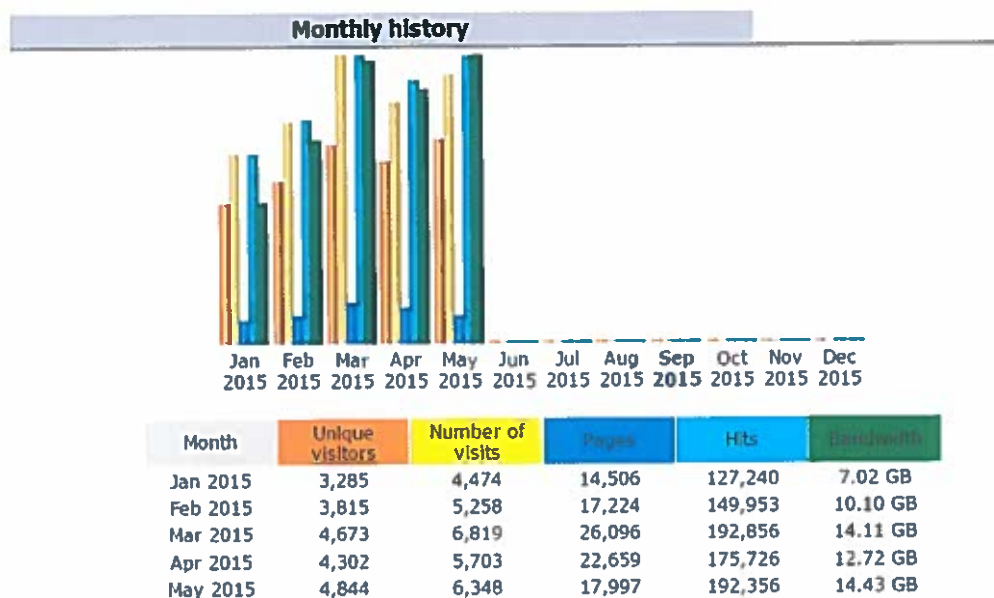
2015: 61200 vizitatori

2016: 63000 vizitatori

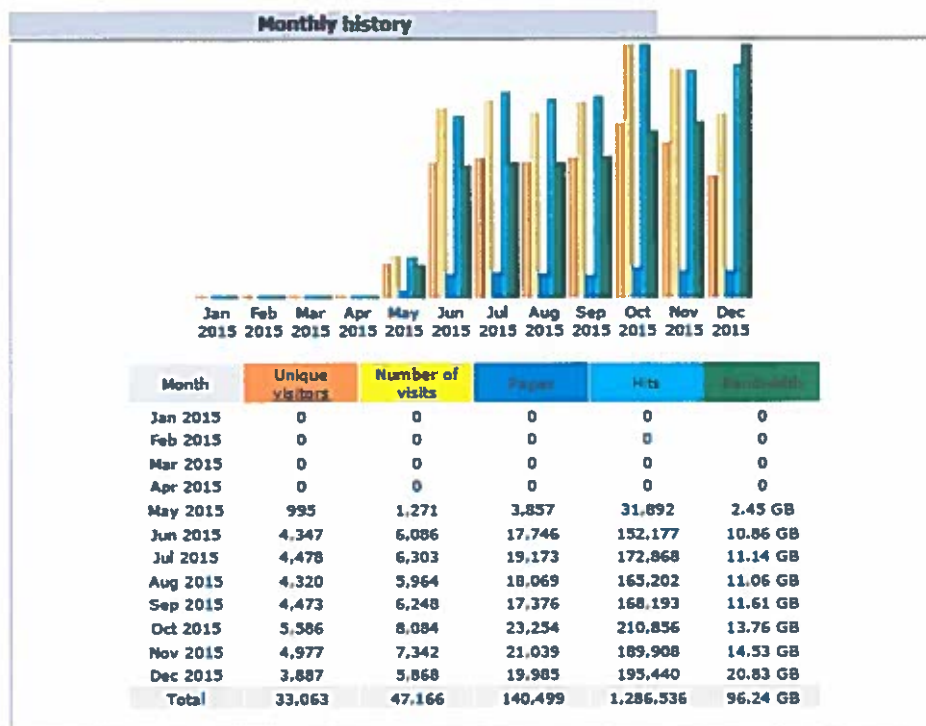
Numărul de beneficiari ai site-ului MMB

Numărul total de vizitatori unici ai site-ului MMB în anul 2015 a fost de aproape 53.000 persoane (52.987), ceea ce reprezintă o medie lunară de 4.415 vizitatori unici. În ceea ce privește numărul de vizite, acesta se ridică la 75.768, ceea ce înseamnă că un număr relativ ridicat de vizitatori ai site-ului au revenit pentru a afla informații suplimentare despre activitățile în curs ale muzeului.

Evoluția traficului pe site-ul muzeului – perioada ianuarie - mai 2015



Evoluția traficului pe site-ul muzeului – perioada mai (parțial) - decembrie 2015



Beneficiarii muzeului pe rețelele de socializare

Pentru o comunicare cât mai eficientă și mai directă cu publicul tânăr și adult, MMB s-a alăturat în perioada recentă muzeelor active și prezente pe rețelele de socializare.

Astfel, pagina de Facebook a instituției a atras 6.000 prieteni de la crearea profilului (martie 2014) până în prezent

<https://www.facebook.com/MuzeulMunicipiuluiBucuresti>

De asemenea, au fost create pagini special dedicate câtorva muzee aflate în administrarea MMB:

Palatul Voievodal Curtea Veche - <https://www.facebook.com/MuzeulCurteaVeche> - aproape 1.000 like-uri de la crearea profilului (august 2014) până în prezent

Muzeul George Severeanu - <https://www.facebook.com/MuzeulSevereanu> - peste 500 like-uri de la crearea profilului (iulie 2014) până în prezent

Muzeul Theodor Aman - <https://www.facebook.com/MuzeulTheodorAman/?fref=ts> - peste 1250 like-uri de la crearea profilului (iulie 2014) până în prezent

Muzeul Frederic Storck și Cecilia Cuțescu Storck - <https://www.facebook.com/MuzeulStorck> - aproximativ 200 like-uri de la crearea profilului (mai 2015) până în prezent

În 2015 s-au creat pagini de Facebook și pentru Muzeul Victor Babeș, Muzeul C.I. și C.C. Nottara, Colecția de Artă Ligia și Pompiliu Macovei și Casa Filipescu-Cesianu.

Total prieteni pe Facebook 2014-2015: aproximativ 9.000 persoane

6. profilul beneficiarului actual

În momentul de față se poate face doar o analiză fragmentară a profilului vizitatorului MMB, deoarece datele pentru perioada 2009-2014 se referă aproape exclusiv la numărul total al vizitatorilor *Muzeului Municipiului București* - nu s-au realizat sondaje, studii, cercetări, focus-grupuri destinate obținerii unui profil al beneficiarului actual. Metoda folosită cel mai des este numărarea vizitatorilor în funcție de tipul de bilet achiziționat - întreg, cu reducere sau gratuit.



Da! Acesta este, intr-adevar, un mare succes!
Felicitar pentru curajul de a va rupe de broast
si pentru inspiratia desolidarii unei mari
organizatii. Reveniti! Muzeele Bucurestilor!
Success!
Conf. Univ. Dr. Stefan
Crodinca
29.05.2015

모든 것을 예쁘게. 간보로 감사다. 부가서비스
2015. 5. 17 부에서 김동환 K-REX
best museum i Bucuresti so far, and i've been to a few.
Thanks for the English. That's the way to promote learning and tourism.
2015 5.17 Markus Strüding, Smpden

La Muzeul Theodor Aman situația este similară: în Cartea de Onoare (începută pe 12 septembrie 2015), numărul de români care și-au scris impresiile personale sau ale grupului este de 127, iar străini de 50. Turiștii provin din țări precum: Italia, S.U.A., Brazilia, Marea Britanie, Germania, Franța, Israel, Bulgaria, Austria, Spania, Muntenegru, Danemarca, Macedonia, Republica Cehă, Ungaria, Olanda și Finlanda.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

1. adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității;

2. orientarea activității profesionale către beneficiari;
3. analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse.

1. adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității;

Muzeul Municipiului București a derulat o serie de activități care s-au adresat în principal atragerii de noi categorii de public, altele decât cele fidele deja instituției. În primul rând menționăm refacerea expoziției permanente din Palatul Suțu, într-un format adaptat cerințelor actuale ale publicului. O altă categorie de activități în direcția menționată au fost evenimentele derulate la Palatul Suțu - conferințe, concerte, spectacole de teatru, dar și organizarea unor evenimente și în alte spații, unele non-convenționale, cum este, de exemplu, expoziția *O incursiune în istoriile cartierului Berceni*, desfășurată într-un complex comercial - Sun Plaza. Astfel de activități se încadrează atât în strategia culturală națională, mai ales în domeniul educației și intervenției culturale, dar și în cea a Bucureștiului - implementarea unor proiecte care să se adreseze unor noi categorii de public, inclusiv locuitorilor din cartierele periferice ale Bucureștiului.

Pe lângă aceste activități, MMB și-a propus și realizat o serie de acțiuni în direcția protejării patrimoniului cultural național, punct important din Strategia Sectorială în Domeniul Culturii 2014-2020 propusă de Ministerul Culturii.

Ne referim aici la îmbunătățirile aduse clădirilor și a depozitelor instituției, depozite care asigură microclimatul necesar conservării obiectelor de patrimoniu mobil (mai multe detalii în punctul C).

Pentru anul acesta ne propunem să continuăm și să dezvoltăm proiecte în aceleași direcții menționate mai sus. În luna mai se va deschide din punct de vedere expozițional Muzeul dr. Nicolae Minovici, iar în septembrie expoziția de bază Muzeul Vârstelor în Casa Cesianu Filipescu și se va finaliza consolidarea și restaurarea clădirii Observatorului Astronomic.

În plus, MMB este partener într-un proiect național care va crea o legătură mai strânsă dintre patrimoniul mobil și școală, proiect cofinanțat de AFCN, în care obiectele de muzeu devin subiecte în cadrul unor lecții de școală pentru disciplinele chimie, biologie și fizică.

2. orientarea activității profesionale către beneficiari;

Printr-o mai bună cunoaștere a beneficiarilor, s-a dinamizat activitatea muzeului, atât prin prisma expozițiilor și a programelor publice proprii, cât și a celor dezvoltate în parteneriat. De asemenea, muzeul a devenit mai racordat la

evenimentele culturale de amploare din București și pe plan național, prin participarea la proiecte de anvergură cum ar fi Noaptea Muzeelor.

S-a urmărit, de asemenea, organizarea unor evenimente care să atragă categoria de public 18-25 de ani, o categorie de vârstă care nu vizitează, în general, spațiul muzeal.

Conferințele săptămânale de joi sunt un exemplu în acest sens, fiind organizate pe subiecte de interes privind istoria și dezvoltarea Bucureștiului.

Muzeul a derulat totodată evenimente dedicate copiilor, în special ateliere educaționale.

3. analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse.

Avându-se în vedere reacțiile venite din partea vizitatorilor și a participanților la **programele publice** propuse în 2015 de către Muzeul Municipiului București, dar și reacția altor stakeholderi (centre de cercetare, instituții de învățământ etc.) se observă că noua strategie, implementată în 2015, este eficientă. Publicul muzeului a crescut din punct de vedere numeric, dublandu-se, față de anul 2014. De asemenea, facultăți și centre de cercetare – precum și cadre didactice și cercetători – și-au arătat deschiderea pentru colaborarea cu muzeului. Acest fapt a determinat un număr mare de proiecte dezvoltate în parteneriat. Mai mult, o parte dintre aceste proiecte sunt rezultat al solicitărilor venite din exterior. Prin urmare comunitatea academică, științifică și culturală a început să vadă în MMB un partener solid.

De asemenea, mass media s-a arătat tot mai deschisă. Acest lucru este dovedit și de creșterea relațiilor în diverse tipuri de publicații, dar și de solicitarea unor posturi de televiziune și radio să se realizeze emisiuni în comun.

Pe componenta **programe educaționale** muzeul a reușit să implementeze un amplu program destinat tinerilor cu vârste cuprinse între 7 și 18 ani, precum proiectul Școala la Palat (ateliere de creație, istoria artei, istoria arhitecturii, conferințe etc. - iunie-septembrie 2015); proiectul *Caravana Muzeelor* (iulie-septembrie 2015); *Salonul de banda desenată* (ateliere de inițiere în banda desenată - iunie-august 2015). Aceștia li s-au adăugat proiectele *Școala de Astronomie și Școala de Antropologie*, pentru a populariza cele două domenii de cercetare în rândul tinerilor. Au fost ateliere interactive zilnice pentru perioada iunie-septembrie 2015. Pentru perioada școlii, septembrie-noiembrie 2015 au fost derulate programe educaționale co-finanțate AFCN *Istorie din cartier - O incursiune în istoriile cartierului Berceni*, *Patrimoniul muzeal - instrument de învățare*, continuând demersurile de punere în valoare a domeniului muzeal din perspectiva copiilor; Proiectul *Desenăm patrimoniul, care* a urmărit promovarea patrimoniului cultural material prin dezvoltarea abilităților creative în rândul publicului de toate vârstele. *Desenăm patrimoniul* a fost un proiect derulat în perioada septembrie - noiembrie 2015

Astfel, în 2015 a fost acordată o atenție deosebită dezvoltării secției de Educație muzeală, nou creată în toamna 2015 și creșterii profesionalismului personalului din muzeu implicat în dezvoltarea de programe de educație.

Programele din sfera conservării-restaurării

Aici s-au conturat două direcții principale de acțiune. În primul rând mobilier pentru conservare și întreținerea obiectelor. Acestea au fost comandate personalizat pentru spațiile și colecțiile avute în vedere. Noile depozite din Calea Grivitei și cartierul Crangasi au fost securizate și amenajate cu mobilare pentru depozitare. A fost finalizat și depozitul secțiilor Istorie și Arheologie.

În anul 2015 a fost achiziționată aparatura destinată conservării pentru spațiile de depozit și expunere, pentru măsurarea și stabilizarea umidității, a căldurii etc. Astfel s-au asigurat condițiile necesare conservării optime a patrimoniului, aflat în pericol de deteriorare anterior anului 2014.

Laboratorul de restaurare pictură este singurul din țară atestat de către Ministerul Culturii. Laboratorul de restaurare lemn policrom a fost utilat cu instrumentarul necesar și a fost angajat un restaurator. Laboratorul de investigații fizico-chimice a fost utilat cu un aparat spectrometru.

Programul de evidență a patrimoniului

A continuat programul de inventariere și înregistrare. În cadrul ședinței Consiliului de Administrație din 22.12.2014 s-a stabilit că în cursul anului 2015 se va face o reactualizare și verificare a situației tuturor gestiunilor de patrimoniu (cu excepția celor care au fost inventariate în anul 2014). S-au fixat termene pentru începerea activității Comisiei Centrale de Inventariere pentru inventarul anual, mijloace fixe, conturi, solduri și patrimoniu (15.01.2015) și pentru emiterea Deciziei de inventariere pentru patrimoniul cultural mobil pentru perioada 2015-2017, conform OMC 2035/2000 (1.02.2015).

Importanța crescută a gestionării și valorificării patrimoniului este dovedită prin înființarea unei secții noi în organigramă destinată acestui scop: Secția Patrimoniu și Evidența Centralizată Informatizată. De asemenea, sunt



propuse investiții în tehnologizare, în monitorizarea și în înregistrarea patrimoniului. Scopul avut în vedere este ca în 3-4 ani MMB să ofere un depozit virtual accesibil și din exteriorul organizației.

Programul implementat cu cel mai mare succes, în ciuda dificultății sale, este cel de **branding organizațional**. Noua identitate vizuală a devenit o prezență familiară atât în rândul bucureștenilor interesați de cultură, cât și al profesioniștilor din sectorul muzeal. În cadrul strategiei de management și a priorităților pentru anul 2015 ale managerului s-a pus foarte mult accent pe acest program pentru dezvoltarea și consolidarea unui brand al Muzeului Municipiului București stă la baza unei dezvoltări durabile a organizației.

Analizând **programul de cercetare științifică** a Muzeului Municipiului București, se observă că progresele cele mai mari înregistrate în anul 2015 sunt în sfera planului editorial al Editurii MMB. Au fost publicate cinci titluri științifice care valorifică patrimoniul MMB: repertoriul de sculptura al colecției Cornel Medrea; repertoriul colecției de costume și accesorii vestimentare pentru perioada dintre secolul al XVIII-1830, repertoriul colecției de fotografie și clisee sticlă pentru perioada 1850/1920; crestomatia de documente a familiei domnițoare Racovita și cel dintâi număr al Revistei de Cercetări Arheologice și Numismatice, alături de volumul 29 dedicat Materialelor de Istorie și Muzeografie. În ceea ce privește cercetarea, majoritatea participărilor comunității muzeale la sesiuni științifice sunt în sfera arheologiei. Aceasta este o parte importantă a activității muzeului – inclusiv pe componenta arheologie de salvare – însă nu trebuie să predomină preocupările științifice pe ansamblu. Au fost organizate în premiera, cu participare internațională, Simpozionul de Arheologie (iunie 2015), Simpozionul de Antropologie (iulie 2015) și Simpozionul de Istorie-Patrimoniu (septembrie 2015). Este necesară o analiză a intereselor de cercetare a comunității științifice a MMB și inițiere unor direcții de cercetare strâns legate de specificul colecțiilor muzeului și de domeniul său larg de interes: evoluția culturală și istorică a Bucureștiului.

Programul de dezvoltare a colecțiilor

Avându-se în vedere bugetul și situația preluată de către noul director în 2014, principala sursă pentru dezvoltarea colecțiilor a fost cercetarea arheologică. Au fost realizate săpături arheologice de salvare pe raza Municipiului București și a județului Ilfov. Alte surse de îmbogățire a patrimoniului arheologic au fost acordurile de parteneriat. Au fost semnate acorduri de parteneriat cu Institutul de Arheologie «Vasile Parvan» – Academia Română pentru recuperarea artefactelor arheologice care sunt descoperite pe șantierele coordonate de institut.

În 2015 colecția de arheologie a fost îmbogățită cu aproximativ 1500 de piese reprezentând monede, elemente din metal ale unor accesorii vestimentare, vase de sticlă și de ceramică. Aceste artefacte sunt datate pentru evul mediu. Achiziții nu au fost propuse pentru 2015. Donațiile au contribuit la creșterea patrimoniului MMB: Au fost donate un număr de 70 de afișe de către Margareta Paslaru în valoare totală de 2500 lei.

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai bună funcționare, după caz:

1. măsuri de organizare internă;

În cadrul Muzeului Municipiului București s-a realizat controlul managerial intern. În continuare se vor dezvolta proceduri mai flexibile și eficiente de organizare și monitorizare internă.

S-a propus stabilirea următoarelor comisii de specialitate, în funcție de oportunitatea și necesitatea acestora:

Comisia de experți independenți - expertizare Pinacotecă

Comisia centrală de inventariere

Comisia de recepție, evaluare și achiziții bunuri de patrimoniu și pentru stand

Comisia de restaurare

Comisia de casare

Comisia de clasare

Comisia pentru protecția civilă, de securitate și sănătate a muncii, PSI

Comisia pentru selectarea, încadrarea și promovarea în muncă a personalului

Comisia de recepție și primire materiale, mijloace fixe, obiecte de inventar

Comisia de selectare a unităților arhivistice

Comisia pentru monitorizarea și metodologie control managerial intern: Contabil șef, șefii de secții, managerul MMB.

Proceduri stabilite și aprobate de Comisia de Control Managerial Intern în cursul anului 2015:

Procedura operațională generală privind intrarea în inventar a bunurilor culturale (cod POG-MMB-09)

Procedura operațională generală privind organizarea expozițiilor de bază (cod POG-MMB-10)

Procedura operațională generală privind întocmirea fișei de conservare - domeniul artă plastică (cod POG-MMB-11)



Procedura operațională specifică privind organizarea expozițiilor de bază a Pinacotecii Muzeului Municipiului București

Registrul riscurilor la nivelul secțiilor MMB

Acte de autoritate privind organizarea apărării împotriva incendiilor din cadrul Muzeului Municipiului București

Secția de Restaurare

Stabilit și aprobat Planul anual de restaurare și procedura de restaurare a patrimoniului MMB

S-a realizat o evaluare a depozitelor MMB și a situației conservării patrimoniului MMB în iulie 2015 de către Secția de Restaurare și Secția de Artă: s-au făcut propuneri și sugestii detaliate, pentru fiecare colecție-gestiune în parte privind organizarea logistică, administrativă, resursele umane.

2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne;

Pentru creșterea eficienței activității, în finalul anului 2014 s-a propus adoptarea unui nou Regulament de Organizare și Funcționare (ROF) al Muzeului Municipiului București, care a fost implementat pe parcursul anului 2015. Noua organigramă (prezentată în anexă) și noul ROF țin cont și de evoluțiile interne muzeului, de dezvoltarea resurselor umane, precum și de necesarul pentru implementarea în condiții optime a programului de management propus.

Principiile care stau la baza noilor propuneri sunt:

- Funcționalitate. Structurile propuse sunt organizate din punct de vedere tematic, reunind sub-secții care au în comun aceleași elemente de expertiză. În acest fel se face în mod rapid transferul de bune practici în cadrul organizației.
- Consolidare economico-financiară. Se crează premisele pentru o mai bună gestionare a resurselor și pentru control financiar eficient.
- Flexibilitate. Noua organigramă și noul ROF asigură mai multă flexibilitate în derularea activității instituției prin gruparea specialiștilor similari într-o secție. Se crește astfel timpul de reacție, se scurtează circuitele relaționale în contextul dezvoltării și derulării de proiecte instituționale.
- Modernizare. Ținându-se cont atât de specificul activității muzeului și de evoluțiile din ultimii ani, precum și de tendințele din lumea culturală și științifică, sunt propuse o serie de secții și servicii cu responsabilități noi: Secția Antropologie Socială și Urbană; Biroul Istorie Bucureșteană; Serviciul Relații Publice, Marketing, Proiecte Culturale; etc.

Noua organigramă, în urma analizei situației din instituție, a propus și transformări la nivelul posturilor existente și apariția a 15 posturi noi.

3. sinteza activității organismelor colegiale de conducere;

Delegarea responsabilităților este prevăzută în noul regulament de organizare și funcționare a Muzeului Municipiului București.

În perioada evaluată au avut lor următoarele ședințe ale structurilor de conducere ale MMB:

- ședințe ale Consiliului de Administrație: 12 întâlniri
- ședințe ale Consiliului Științific: 4 întâlniri

Ședințele Consiliului de Administrație și ședințele Consiliului Științific au dezbătut și luat decizii, pe parcursul anului 2015, referitor la: aspecte administrative, status al obiectivelor de patrimoniu imobil ale Muzeului Municipiului București și despre participarea la comandamentele de șantier pentru locațiile Muzeul Nicolae Minovici, Observatorul Astronomic Vasile Urseanu și Casa Filipescu-Cesianu, resurse umane ale instituției, organigramă, ștat de funcții și regulamente, stabilirea comisiilor de specialitate, proiectelele minimale propuse și derulate, modernizarea și extinderea expoziției de bază de la Palatul Suțu, derularea inventarierii patrimoniului și a registrului informatizat, spațiile de depozitare și condițiile de microclimat, expozițiile și activitățile organizate, publicațiile Editurii MMB, organizarea unor evenimente precum Școala Altfel, Noaptea Muzeelor, Museicorum, situația Pinacotecii, parteneriatele propuse de alte organizații (la nivel național și internațional), propuneri proiecte pentru atragere finanțări nerambursabile, vizibilitatea activităților muzeului, programul de inventariere și derulare a procedurii de clasare, procedura de acreditare a muzeului, programele și proiectele pentru anul 2016.



4. dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare);

În cadrul Muzeului Municipiului București erau angajate, la finalul anului 2015, 110 persoane.

Nivelul studiilor angajaților MMB este următorul:

Studii superioare: 66

Diploma Doctor: 15

Doctoranzi: 2

Studii medii: 27

Studii generale: 17

Fluctuație

În anul 2015 au avut loc concursuri de angajare pentru posturi vacante astfel:

-5 angajați (concurs în octombrie):

- 1 Șef Secție Arheologie (S) II
- 1 Șef Serviciu Relații Publice Marketing și Proiecte Culturale (S) II
- 1 Șef Serviciu Tehnic Administrativ, Achiziții publice, SSM
- 1 muzeograf (S) I, Biroul Istorie Bucureșteană
- 1 supraveghetor, Palatul Suțu

-16 angajați (concurs în decembrie), angajați în ianuarie 2016

- 1 post Muzeograf (S) I, Biroul Istorie Bucureșteană
- 1 post Muzeograf (S) II, Muzeul "George Severeanu"
- 1 post Muzeograf (S) II, Cabinet Numismatic și Medalistic
- 1 post Conservator (S) II, Secția Arheologie
- 2 posturi Muzeograf (S) II, Muzeul de Artă Populară "Nicolae Minovici"
- 1 post Supraveghetor (M;G), Muzeul de Artă Populară "Nicolae Minovici"
- 1 post Muzeograf (S) IA, Observatorul Astronomic "Amiral Vasile Urseanu"
- 1 posturi Muzeograf (S) II, Observatorul Astronomic "Amiral Vasile Urseanu"
- 1 post Referent specialitate (S) III, Casa "Filipescu - Cesianu"
- 1 post Supraveghetor (M ;G), Casa "Filipescu - Cesianu"
- 1 post Șef Secție (S) II, Secția Patrimoniu și Evidență Centralizată Informatizată
- 1 post restaurator (S) II, Laborator Restaurare icoane (tempera) lemn polocrom
- 1 post Muzeograf (S) II, Serviciul Relații Publice, Marketing, Proiecte Culturale
- 1 post Fotograf (S) IA, Serviciul Relații Publice, Marketing, Proiecte Culturale
- 1 post Referent de specialitate (S) I, Birou Resurse Umane, Salarizare

Cursuri

Situația cursurilor efectuate de către angajații Muzeul Municipiului București în anul 2015

Institutul National pentru Cercetare și Formare Profesională:

Sănătate și Securitate în Muncă: 2 cursanți

Bazele Muzeologiei: 7 cursanți

Smart Manager: 9 cursanți

Curator de muzeu/galerie de artă: 2 cursanți

Staff Manager: 1 cursant

Universitatea București:

Curs competențe antreprenoriale – 1 cursant

Universitatea Spiru Haret:

Curs abilități pentru managementul inovării – 3 cursanți

Centrul de Educație și Dezvoltare Continuă:

Progamul "Raspunderea, controlul și legalitatea actelor administrative, contencios administrativ jurisprudență CEDO"- 1 cursant

Ministerul Muncii, Familiei și Egalității de Șanse:

Program perfecționare – auditor intern – 1 cursant

Evaluare și promovare

A fost realizată evaluarea anuală a angajaților și s-au făcut următoarele promovări:

5 salariați promovati in grad :

- 1 muzeograf (S) I – la gradul IA



- 1 conservator (S) I – la gradul IA
- 1 conservator (S) I – la gradul IA
- 1 conservator (S) II – la gradul I
- 1 muzeograf (S) II – la gradul I

Motivare/ sancționare

O atenție deosebită a fost dezvoltării resurselor umane, motivării pozitive a angajaților. Astfel, s-a practicat o abordare de lucru în echipă și a fost îmbunătățită comunicarea internă. În plus, au fost organizate evenimente speciale pentru angajați (teambuilding). Dezvoltarea resurselor umane și buna motivare a personalului se reflectă în calitatea expozițiilor organizate, în valoarea evenimentelor conexe și în celelalte activități ale instituției.

Sancționare

Patru persoane - Petronela Fotea, Mihaela Ciobanu, Dan Iliescu și Gheorghe Ionescu - au fost evaluați cu calificativul insuficient atât la evaluare, cât și în urma derulării comisiei de contestații. Rezoluția comisiei: avertisment pentru Fotea Petronela și plângere penală pentru Mihaela Ciobanu.

Au fost alcătuite Comisii de disciplină pentru mai mulți angajați: Petronela Fotea și Mihaela Ciobanu privind nerespectarea procedurilor de restaurare, Dan Petra și Lia Ganciu de la Muzeul Curtea Veche. A fost înaintat un avertisment scris dlui Iacobescu George pentru abateri disciplinare la Muzeul Victor Babeș.

Au fost înaintate avertismente scrise dlui Dan Iliescu, Ene Georgiana și Corina Iliescu, pentru abateri disciplinare la muzeul C.C.Nottara și respectiv Muzeul George Severeanu.

5. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/ refuncționalizări ale spațiilor;

În 2015 s-a derulat inventarierea patrimoniului după cum urmează:

- Secția ISTORIE-PATRIMONIU: Colecția de fotografii, cărți poștale și clișee fotografice (63.728 piese); Colectia Diverse(789 obiecte); Colectia Arme(533 obiecte) si Colectia Sculptura(297 obiecte)
- Secția ARHEOLOGIE: Colecția de arheologie (10.000 piese)
- Secția ARTĂ: Colecția de pictură (2.540 lucrări); Colectia Cornel Medrea(384 obiecte); Colectia de grafica si arta decorativa a Muzeului „Gheorghe Tattarescu”(2241 obiecte); gestiunea de artă plastică al *colecției Ligia și Pompiliu Macovei(240 obiecte)*;
- Secția MEMORIALĂ: Colecția Muzeului Nottara (8.227 obiecte), Colecțiile Muzeului Severeanu: Colectia Aur și Metale Prețioase; Colectia Numismatică; Colectia Par anumismatică (66.096 obiecte);Colectia Muzeului N. Minovici (4.303 obiecte); Colectia Numismatică a MMB (35.259 obiecte)
- Serviciul DOCUMENTARE, BIBLIOTECA ARHIVA: gestiunea salii de lectura (11319 unitati)

De asemenea, au fost completate fișe de conservare aferente secțiilor Istorie-Patrimoniu, Artă, Memorială și Restaurare-Conservare. În cursul anului 2015 s-au completat 6577 FAE, din care 3417 în format digital și 3160 FAE în format tradițional (manual). Total FAE completate până în 2015: 19831 FAE, din care 10330 FAE în format digital și 9501 în format tradițional. În cursul anului 2015 s-au completat 8062850 Fișe de conservare, din care 2038 în format digital și 235 de Fișe de restaurare. Total Fișe de conservare completate până în 2014, 5.788 format tradițional.

Au fost clasate în cursul anului 2015 în categoria TEZAU 12 exemplare Carte Veche Românească (1648-1699) în cadrul Serviciului DOCUMENTARE-BIBLIOTECĂ-ARHIVĂ; 14 bunuri în categoria Tezaur (colectia Frederick si Cecilia-Cutescu Storck) si doua bunuri în categoria Fond(sectia de Arta) . Au fost propuse pentru clasare: **1.925 bunuri** (93 *colectia George Severeanu*; 626 din colectiile Pinacotecii, muzeului Theodor Aman si muzeului Gh. Tattarescu; 150 din colectia de arheologie; 60 *Colectia Artă Decorativă – Metal*; 50 *Colectia Textile și accesorii vestimentare*; 30 *colectia carte rara*).

Din cadrul Secției ARTĂ au mai fost clasate 6 bunuri în vederea retrocedării.

Îmbunătățiri/ refuncționalizări ale spațiilor

Casa Filipescu-Cesianu (corpul A) a fost recepționată în luna octombrie 2015 și a fost inaugurată cu o expoziție temporară de fotografie București Novecento, deschisă timp de două luni, cu intrare gratuită, până la 1 decembrie 2015. De la această dată spațiul este închis pentru realizarea expoziției permanente, deja anunțate și promovate, numită Muzeul Vârstelor, tematica fiind de antropologie urbană. Parcul și Lapidarium-ul au rămas deschise



publicului. Vila dr. Nicolae Minovici a fost, de asemenea, recepționată în 30 decembrie 2015. Aici urmează amenajarea unei expoziții temporare de un an, tematica fiind istoria medicinei, cu deschidere pentru public în ziua de 18 mai 2016 – cu ocazia Zilei Internaționale a Muzeelor. Întregul complex va fi deschis cu acest prilej pentru public. La Observatorul Astronomic au început lucrări de finisaj interior și de intervenții pe fațade. Acest șantier a fost prelungit până la 30 iunie 2016.

Față de 31 decembrie 2014, situația la 31 decembrie 2015 este următoarea:

1. Palatul Suțu

Vechea expoziție permanentă, care ocupa patru săli la etaj, a fost strânsă deoarece avea un timp de expunere de peste 20 de ani și devenise inadecvată atât din punctul de vedere al cerințelor muzeologiei contemporane, cât și din perspectiva prezentării. De exemplu, din preistorie se intra în epoca modernă, iar de aici în evul mediu. Expoziția permanentă a fost extinsă cu alte două săli și întreg acest spațiu a fost igienizat, tâmplăria reparată, spațiul a fost securizat conform normelor. Mai mult decât atât, expoziția permanentă dispune în premieră pentru MMB de logistica și tehnica muzeală la standarde internaționale.

Patrimoniul depozitat absolut impropriu în subsolul Palatului Suțu precum și în două spații aflate la etaj, a fost transferat într-un spațiu adecvat, închiriat și amenajat conform normelor de conservare în vigoare. Subsolul a fost la rândul său salubrit.

Sălile 13 și 14 aflate la etajul Palatului Suțu, eliberate de patrimoniu, au fost igienizate, tâmplăria reparată și au fost amenajate pentru organizarea de expoziții temporare și evenimente. Cele două spații sunt pregătite să intre în circuitul public în anul 2016.

Atelierul MMB aflat la etajul Palatului Suțu, contrar normelor PSI și de protejare și conservare a patrimoniului aflat în vecinătate, a fost transferat în imobilul deținut de MMB pe Calea Victoriei. Spațiul fostului atelier, compus dintr-o sală ovală și două balcoane a fost igienizat, tâmplăria reparată și găzduiește din vara anului 2015 expoziții temporare.

Sistemul de termoficare al Palatului Suțu a fost modernizat și parțial înlocuit (menționăm schimbarea caloriferelor și a două dintre cele patru centrale termice). Pentru prima oară după 20 de ani s-a putut obține o temperatură constantă în interiorul muzeului. Sistemul de aer condiționat a fost, de asemenea, îmbunătățit pentru zona de etaj. Au fost realizate și îmbunătățiri consistente ale sistemului de electricitate în interiorul muzeului.

În acest moment, **întregul etaj al Palatului Suțu este deschis pentru public**. Alături de acest spațiu se adaugă o nouă sală de expunere aflată la parterul Palatului Suțu, recuperată în prima parte a anului 2015 prin mutarea biroului de resurse umane într-un spațiu adecvat.

Zona exterioară a palatului a suferit, de asemenea, îmbunătățiri. Marchiza din dreapta palatului a fost înconjurată de un spațiu amenajat prin pavare, cu banci pentru odihnă, publicul putând beneficia, pentru prima oară, de un spațiu pentru relaxare în incinta muzeului. Marchiza a găzduit expoziții temporare cu acces din exterior, iar curtea a găzduit, în premieră, expoziții temporare accesibile publicului zilnic, și în afara programului de vizitare (alături de expunerile de pe gard).

În curte au fost amenajate și spații destinate bicicliștilor, iar zona destinată strănerii gunoiului a fost amenajată și înconjurată de gard viu, astfel încât nu mai este vizibilă.

Clădirea Palatului Suțu vizitabilă într-un procent de 70%.

Pentru anul 2016 dorim îmbunătățirea vizibilității publice prin reconfigurarea logistică a holului și amenajarea unui info-chioșc la standarde europene.

2. Casa Filipescu-Cesianu

Casa Filipescu-Cesianu a fost recepționată în luna octombrie 2015 și a fost inaugurată printr-o expoziție temporară de fotografie, București - Un portret Novecento. Expoziția a fost deschisă timp de două luni, cu intrare gratuită. Spațiul corpului A a fost închis începând cu data de 1 decembrie 2015 pentru organizarea expoziției permanente, în fapt un muzeu nou, cu un profil inedit, de antropologie urbană. Noul concept muzeal, definit prin titlul *Muzeul Vârștelor*, va prezenta publicului viața la oraș din ultimii 300 de ani, prin intermediul tuturor vârstelor, de la copilărie la senectute. Acest proiect expozițional este programat să fie inaugurat în luna septembrie 2016, cu ocazia Zilelor Bucureștiului.

Clădirea anexă, Lapidarium, găzduiește în continuare expoziții temporare și este accesibilă publicului, cu intrare liberă, alături de parcul Cesianu.

MMB a investit în bransamentele de apă, canal, electricitate și gaz, acestea nefiind prevăzute în bugetarea proiectului cu finanțare europeană. De asemenea, a investit și în eliminarea copacilor care nu mai corespundeau normelor, conform avizului de mediu.



Parcul a fost toaletat în decembrie 2015 și amenajat cu bănci pentru public. Tot în parc este amenajată o expoziție care prezintă muzeele care aparțin MMB.

Pentru anul 2016 ne mai propunem igienizarea și amenajarea corpului B al Casei Filipescu-Cesianu, unde să organizăm, la etaj, depozitul Pinacotecii, iar la parter spații pentru birouri.

3. Muzeul dr. Nicolae Minovici

Acest imobil a fost recepționat la 30 decembrie 2015. Aici este programată inaugurarea primei expoziții de istoria medicinei în București. Este vorba despre o expoziție temporară de lungă durată (un an de zile), a cărei deschidere este programată pentru data de 18 mai 2016 – atât pentru stabilirea microclimatului, cât și pentru sărbătorirea Zilei Internaționale a Muzeelor.

MMB a investit în bransamentele de apă, canal și electricitate, acestea nefiind prevăzute în bugetarea proiectului cu finanțare europeană. În decembrie 2015 a fost toaletat 70% din parc, au fost eliminați copacii îmbătrâniți sau bolnavi, conform avizului de mediu, și au fost plantați, în gard viu, un număr de 30 de chiparoși.

Indice de ocupare a spațiului: nu a fost cazul

4. Observatorul Astronomic

Finalizarea acestui imobil este întârziată și a fost reprogramată pentru 30 iunie 2016. Cu toate acestea, MMB a răspuns în timp real solicitărilor comandamentului și a investit în bransamentul de apă, canal, electricitate și gaz, deoarece aceste investiții nu au fost prevăzute în bugetul proiectului cu finanțare europeană.

De asemenea, incinta Observatorului Astronomic a fost eliberată de arbori, conform avizului de mediu.

5. Muzeul Theodor Aman

Incinta muzeului a fost amenajată peisagistic, iar curtea a fost remodelată prin modernizarea pavajului și a căilor de acces. Casa Aman, de o mare valoare istorică, a fost valorificată și prin iluminatul architectural.

6. Muzeul George Severeanu

În anul 2015, Casa Severeanu a fost subiectul unor investiții pentru securizarea și protejarea acesteia precum: reparare șarpantă și înlocuit tablă acoperiș, ignifugare pod, igienizare birouri și reparare tâmplărie etaj, reparare feronerie parter. Casa Severeanu, de o mare valoare istorică, a fost valorificată și prin finalizarea unui proiect de iluminat arhitectonic, în decembrie 2015.

Indicele de ocupare a spațiului dedicat expoziției (temporare): 95% (muzeul a fost închis cca. 2 săptămâni pentru reparații)

7. Muzeul Frederic Storck și Cecilia Cuțescu-Storck

În anul 2015, MMB a investit în proiectul de restaurare a imobilului și în proiectul de instalații. Apoi a reușit să finalizeze bransamentul pentru gaz și, pentru prima oară după 20 de ani, în acest imobil poate fi o temperatură constantă, importantă pentru protejarea patrimoniului mobil, dar și a frescelor din interior.

Au fost realizate și investiții în instalațiile sanitare din interior, în instalațiile electrice, precum și în sistemul de securizare și anti-incendiu.

8. Palatul Voievodal Curtea Veche

La Palatul Voievodal Curtea Veche a fost finalizat un șantier de reparații curente pentru zonele de acces vizitatori și amenajarea unei expoziții. De asemenea, a fost reparat acoperișul spațiului administrativ.

Acest sit arheologic a fost închis publicului, conform hotărârii Consiliului de Administrație al MMB, la recomandarea prof. arh. Virgil Polizu, dar și conform legislației în vigoare legate de clădirile cu risc seismic major.

Indice de ocupare a spațiului:

- expoziții: între 50% - 100 % din spațiul expozițional, în funcție de expoziții
- expunerea de bază a fost realizată în anul 2015, dar a fost închisă pentru public la data de 18 noiembrie 2015

9. Atelierul de restaurare din Strada Berzei

Acest aparatment interbelic nu a beneficiat de investiții în ultimele decenii și devenise insalubru. MMB a investit în igienizare, restaurare tâmplărie și parchet, instalații sanitare, termoficare, electrice.

10. Atelierele de restaurare de la Muzeul C.I. și C.C. Nottara

Au fost realizate investiții în instalațiile sanitare, electrice și de termoficare. Atelierul de investigații chimice a fost utilizat cu aparatură performantă pentru depistarea cuantumului de aliaje pentru obiectele din metal și datarea artefactelor arheologice din metal.



11. Depozitul MMB din cartierul Crângași

Acest imobil a fost închiriat în vara anului 2015 pentru depozitarea și organizarea arhivei MMB, care se afla în subsolul insalubru al unui bloc de pe Calea Victoriei, dar și pentru depozitul de mobilier de la etajul Palatului Suțu. Tot aici a fost depozitată o parte din patrimoniul de sculptură Corneliu Medrea, care se afla depozitat inadecvat la Casa Tattarescu.

Dupa închiriere, a fost amenajat pentru depozitare și securizat conform normelor în vigoare privind protejarea patrimoniului mobil.

12. Depozitul MMB din Strada Marin Serghiescu

Aici a fost recuperat podul prin amenajare și securizare conform normelor în vigoare privind protejarea patrimoniului mobil și a fost transferat patrimoniul de costume și material textil, care se afla la etajul Palatului Suțu.

13. Magazia MMB – spațiu administrativ destinat depozitării obiectelor de inventar

Acest subsol de bloc nu a beneficiat de îmbunătățiri de peste 50 de ani. Devenise insalubru, avea igrasie foarte prezentă și instalații de termoficare precare, plafonul era căzut. Investiția a constat în igienizarea totală a acestui spațiu: refacere tencuială și plafon, zugrăvit și vopsit, refacere tâmplărie și căi de acces, compartimentare interioară și geamuri noi. Spațiul găzduiește în prezent depozitul MMB și atelierul MMB, ultimul mutat de la etajul Palatului Suțu.

14. Completarea sistemului de securizare

A fost introdusă paza umană permanentă la toate depozitele MMB din: Calea Griviței, Strada Marin Serghiescu, Casa Gheorghe Tattarescu și depozitul din cartierul Crângași. Paza umană a fost introdusă și la casa Filipescu-Cesianu.

6. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.

A fost îmbunătățită activitatea instituției la **recomandările primite din partea Ministerului Culturii**, cu ocazia acreditării temporare a muzeului, respectiv:

- includerea în planificarea muzeului a unui audit general al condițiilor de conservare preventivă a bunurilor culturale administrate și a unui plan general de conservare etapizat și bugetat corespunzător, precum și analizarea oportunității creării unui post de conservator general cu funcție de conducere, responsabil cu gestionarea planului general de conservare (conform anexă Organigramă).
- Reanalizarea modului de alocare a resurselor umane specializate și identificarea soluțiilor optime pentru ca toate secțiile să beneficieze de expertiza necesară (conform anexă Organigramă).
- Planificarea riguroasă a activității de inventariere a tuturor bunurilor pentru care nu s-a finalizat această acțiune, stabilirea unui plan și a unor termene clare.

În primavara anului 2015, mai precis în lunile aprilie și mai, Curtea de Conturi a României, prin Camera de Conturi a Municipiului București, a efectuat o misiune de audit public extern asupra activității Muzeului Municipiului București pentru perioada 2012-2014.

În urma misiunii de audit, instituția noastră a reglementat din punct de vedere contabil unele deficiențe constatate a fi perpetuate în situațiile financiar contabile. Reglementările au constat în pastrarea în evidențele contabile a unor imobile ce au fost în administrarea Muzeului Municipiului București, revendicate și castigate în instanță, instituția noastră nefiind parte în procesele de pe rolul instanțelor de judecată, acestea fiind derutate prin ordonatorul principal de credite, noi, neintrând în posesia hotărârilor judecătorești definitive, nu am putut efectua scaderea din patrimoniul MMB a valorilor respectivelor imobile. În urma recomandărilor Camerei de Conturi, la întocmirea situațiilor financiare încheiate la data de 30.09.2015, au fost remediate în evidențele financiar contabile aceste deficiențe.

O altă constatare a auditorilor publici externi a fost neefectuarea reevaluării patrimoniului instituției, mijloace fixe și obiecte de inventar, ultima reevaluare fiind făcută în cadrul instituției în anul 2009, reglementările legale în vigoare precizând obligativitatea operațiunilor de reevaluare la maxim 3 ani. În cursul anului 2014, instituția noastră, prin noua conducere, a demarat operațiunile de reevaluare, în timpul misiunii de audit public extern acestea erau în desfășurare, astfel ca la situațiile financiare încheiate la 31.12.2015, au fost prinse și aceste corectii.

O altă constatare a auditorilor financiari externi a fost neefectuarea operațiunilor de transcriere a drepturilor de proprietate asupra imobilelor și terenurilor aflate în administrarea instituției, respectiv neîntocmirea documentațiilor de intabulare și cadastru. În cursul anului 2015, au fost demarate aceste operațiuni, la finele anului fiind depusă documentația, în momentul de față suntem în așteptarea avizării de către Oficiul Cadastru a documentației și emiterea documentelor ce atestă drepturile MMB asupra imobilelor și terenurilor aflate în administrare.



O alta constatare a fost neefectuarea reevaluării patrimoniului artistic la termenele stabilite de legislație. Este binecunoscut faptul că această operațiune este blocată la nivelul Ministerului Culturii, neexistând norme de reevaluare a patrimoniului cultural. În sprijinul avansării în acest context, ca o primă etapă, Muzeul Municipiului București a demarat operațiunea de clasare a patrimoniului artistic, fapt descris mai în detaliu la alt capitol al prezentului raport de evaluare.

Actele de control cât și modalitățile de remediere a deficiențelor constatate de auditorii externi au fost transmise ordonatorului principal de credite în conformitate cu legislația în vigoare.

Capacitatea de Apărare Împotriva Riscurilor la Securitate Fizică, în cadrul Muzeului Municipiului București pe anul 2015

Pe parcursul anului 2015 s-a continuat implementarea prevederilor legale din domeniul securității fizice în activitățile desfășurate, la nivelul **Muzeului Municipiului București**, punându-se accent pe următoarele reglementări: Legea nr. 333/2003 privind paza obiectivelor, bunurilor, valorilor și protecția persoanelor, republicată. Lege nr. 333/2003 republicată 2014 și Hotărârea de guvern 301/2012 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a Legii nr. 333/2003 privind paza obiectivelor, bunurilor, valorilor și protecția persoanelor. Au fost finalizate:

Analiza riscurilor de securitate fizică cu un evaluator de risc la securitate fizică.

Paza umană alături de elementele de securizare PSI, antiefracție și camere luat vederi la Casa Filipescu Cesianu, Muzeul Gheorghe Tattrescu, muzeul de artă populară dr. Nicoale Minovici, depozitele de patrimoniu din cartierul Crangasi- strada Muntii Apuseni, Soseaua Grivitei 330B și strada Marin Serghescu.

Au fost completate elemente de securizare PSI, antiefracție și camere de luat vederi interior și la celelalte unități precum Palatul Sutu, Muzele Theodor Aman, C.C. Notara, Victor Babes, Storck, Ligia și Pompiliu Macovei, George Severeanu precum și pentru spațiul secției de Arheologie din Calea Victoriei și a laboratoarelor de restaurare din strada Berzei.

A fost executat controlul lunar al stingătoarelor de incendiu din dotarea clădirilor de către utilizatori începând cu luna ianuarie 2016; încărcarea stingătoarelor expirate și suplimentarea numărului de stingătoare conform cerinței legislației în vigoare; planificarea și efectuarea verificărilor periodice (zilnice, lunare și trimestriale) a instalațiilor de detectare, semnalizare și avertizare incendii din dotarea clădirilor, de către persoanele desemnate cu atribuții specifice în domeniul apărării împotriva incendiilor și au fost planificate verificările stingătoarelor de incendiu pe anul 2016 conform noilor cerințe legale;

Muzeul Municipiului București are calitatea de utilizator al construcțiilor în care își desfășoară activitatea și nu a transmis temporar dreptul de folosință asupra bunurilor imobile.

De asemenea, Muzeul beneficiază de servicii de control, verificare, întreținere și mentenanță pentru instalațiile/sistemele care pot genera situații de urgență sau se utilizează în caz de incendiu astfel:

- SC Austing COM SRL pentru instalații sanitare, electrice, de detectie, semnalizare și avertizare incendii și sisteme de securitate fizică;
- SC Lazar INSTALCON SRL pentru centrale termice;
- SC Austing COM SRL și SC Dani Amenajari SRL (Severeanu) pentru lucrări de ignifugare.

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției:

1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate;

- bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii);

	Categorii	2015 Aprobata	2015 Realizata
1.	Total venituri	15.211.000	14.958.527
2.	Venituri proprii	270.000	291.391
3.	Sponsorizari	0	0
4.	Subventii	14.941.000	14.667.136



- bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă/convenții/contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri și servicii; cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere; cheltuieli pentru reparații capitale);

	Categorii	2015 Aprobato	2015 Realizat
1.	Total cheltuieli	15.211.000	14.958.527
2.	Cheltuieli de personal	3.024.000	2.856.741
3.	Bunuri si servicii, din care:	11.574.000	11.510.629
4.	Materiale si prestari servicii cu caracter functional	3.547.000	3.513.526
5.	Reparatii curente	2.252.000	2.247.832
6.	Bunuri de natura obiectelor de inventar	440.000	439.994
7.	Deplasari, detasari, transferari	10.000	0
	Carti, publicatii si materiale documentare	11.000	4.330
8.	Pregatire profesionala	27.000	20.118
9.	Protectia muncii	66.000	64.406
10.	Alte cheltuieli, din care:	5.221.000	5.220.423
10.1	Chirii	1.250.000	1.249.996
10.2	Alte cheltuieli cu bunuri si servicii	3.971.000	3.970.427
11.	Cheltuieli de capital	610.000	588.586

Anul 2015 a reprezentat pentru noi primul exercitiu financiar intreg, plecand de la fundamentarea proiectului de Buget de venituri si chetuieli si pana la executia acestuia. Se poate observa o executie bugetara de peste 95 % ceea ce denota un management financiar contabil sanatos, bazat pe necesitatile de finantare a institutiei in conformitate cu cerintele legislatiei in domeniu. O pondere importanta a locarii de fonduri a costat si in exercitiul financiar supus evaluarii in domeniul protejarii patrimoniului muzeal prin identificarea unor spatii propice din punct de vedere al microclimatului dar si al protejarii acestuia, pentru operatiunile de restaurare, atat cele efectuate in laboratoarele proprii cat si externalizate acolo unde muzeul duce lipsa de spacialisti atestati. O alta prioritate a fost igienizarea, modernizarea si protejarea caselor memoriale si a muzeelor satelit ale MMB, efectuata prin operatiuni de reparatii curente, operatiuni de care imobilele in cauza aveau absoluta nevoie, multe dintre ele nefiind igienizate de decenii.

In domeniul perfectionarii resurselor umane, am urmarit specializarea personalului prin programele desfasurate de catre unitatile de profil din subordinea Ministerului Culturii.

Pentru prima data, dupa foarte multi ani au fost efectuate cheltuieli de investitii ce au constat in achizitionarea de aparatura de investigatii fizico-chimice de inalta clasa, moderna, absolut necesara in procesul de restaurare a patrimoniului muzeal.

Demn de remarcat, tot la capitolul investitii a fost inaugurat un concept modern in domeniul muzeal, realitatea augmentata, printr-un proiect finalizat la Muzeul Aman.

Au fost achizitionate dotari independente de natura tehnologiei IT, sisteme de calcul, atat de tip desktop cat si portabile, monitoare de tip tuchscreen, absolut necesare derularii proiectelor IT in domeniul educatiei muzeale cat si pentru expozitiile ce vor fi vernisate in imobilele consolidate in urma programelor de finantare derulate de ordonatorul principal de credite.

O premiera a fost achizitia de licente pentru software, incepand cu anul 2014, MMB a demarat campania de licentiere a computerelor si achizitia de licente de software pentru aplicatiile informatice absolut necesare in desfasurarea activitatilor institutiei, atat cele curente, cat si cele de cercetare, specific muzeale.

Si nu in ultimul rand a fost achizitionata o autoutilitara, absolut necesara derularii activitatilor curente ale institutiei, efectuarea de transporturi de patrimoniu intre sediile institutiei, intre depozite si laboratoarele de restaurare in conditii de siguranta.



2. evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Nr. Crt.	Indicatori de performanță	Perioada evaluată
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri – cheltuieli de capital)/ nr. de beneficiari	234,45 lei / beneficiar, Chelt. De functionare în suma de 14.369.941 / 61.293 beneficiari
2.	Fonduri nerambursabile atrase	29.300 lei *
3.1.	Număr de premiere / vernisaje	39
3.2.	Număr de refaceri	2*
3.3.	Număr de coproducții / expoziții realizate în parteneriat la sediile proprii	29
3.4.	Număr de spectacole în regim de protocol / expoziții cu rol educativ și de promovare	14
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	350
5.	Număr de beneficiari neplătitori	27.930
6.	Număr de beneficiari plătitori	33.363
7.	Număr de spectacole / expoziții, din care:	
	* la sediu	45
	* în turnee / la sediul altor muzee și organizații	9
8.	Număr de proiecte/ acțiuni culturale	27
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	22.780
10.	Venituri proprii din alte activități	reprezentate de avizele de demolare
11.	Număr de participări la festivaluri, gale, concursuri, comunicări, conferințe etc.	21
12.	Indice de ocupare a sălii la sediu (%)	*80

1. Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri – cheltuieli de capital)/ nr. de beneficiari
Valoarea calculată, de 234,45 lei / beneficiar (Chelt. De functionare în suma de 14.369.941 / 61.293 beneficiari), are în componența ei și tipul de investiție pe termen mediu și lung data de cheltuielile cu reparațiile curente, investiție care se va amortiza, forțat fiind termenul, într-o perioadă mai mare de timp prin creșterea numărului de vizitatori și a gradului de satisfacere a acestora.

2. Fonduri nerambursabile atrase *
În afara proiectului *Istorie din cartier* (septembrie-noiembrie 2015), coordonat de către Muzeul Municipiului București și cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național cu suma de 29.300 lei, Muzeul Municipiului București a mai fost partener în următoarele proiecte realizate cu fonduri nerambursabile atrase prin concurs de proiecte:

Patrimoniul muzeal – instrument de învățare

Proiectul s-a desfășurat în perioada octombrie-noiembrie 2015 și a fost cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național cu suma de 25.046 lei, fiind realizat de către Global Mindscape în parteneriat cu Muzeul Municipiului București, Complexul Național Muzeal ASTRA Sibiu și Institutul de Științe ale Educației.

De asemenea, Muzeul Municipiului București s-a implicat în calitate de partener asociat în desfășurarea activităților din București din cadrul proiectului *Desenăm patrimoniul*, derulat în perioada septembrie - noiembrie 2015. Proiectul a fost inițiat de către Asociația Sinaptica în parteneriat cu Fundația Culturală First, Global Mindscape,



Asociația Excelența prin Cultură și Centrul de Cultură și Artă al județului Sălaj și a fost cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național cu 40.900 lei.

3.2. Număr de refaceri - 2*: reorganizarea expoziției de bază la Palatul Suțu, Timpul Orașului, deschisă pentru public în mai 2015; reorganizarea expoziției de bază la Palatul Voievodal Curtea Veche. Acest sit arheologic a fost închis publicului la data de 18 noiembrie 2015, conform hotărârii Consiliului de Administrație al MMB, la recomandarea prof. arh. Virgil Polizu, dar și conform legislației în vigoare legate de clădirile cu risc seismic major.

12. Indice de ocupare a sălii la sediu (%) *

Palatul Suțu: expoziții temporare – 100%; expoziția de bază – 60% (spațiul nu a fost accesibil publicului în prima parte a anului 2015 pentru pregătirea și extinderea noii expoziții de bază)

Muzeul Theodor Aman: expoziția de bază – 100%

Muzeul George Severeanu: expoziție temporară – 95% (muzeul a fost închis cca. 2 săptămâni pentru reparații)

Muzeul Frederic Storck și Cecilia Cuțescu-Storck: expoziția de bază – 100%

Palatul Voievodal Curtea Veche: expoziții: între 50% - 100 % din spațiul expozițional, în funcție de expoziții; expunerea de bază a fost realizată în anul 2015, dar a fost închisă pentru public la data de 18 noiembrie 2015

Muzeul C.I. și C.C. Nottara: expoziția de bază – 100%

Casa Memorială Victor Babeș: expoziția de bază – 100%

Colecția de Artă Ligia și Pompiliu Macovei: expoziția de bază – 100%

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management:

Se realizează prin raportare la:

1. viziune;
2. misiune;
3. obiective (generale și specifice);
4. strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management;
5. strategie și plan de marketing;
6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management;
7. proiecte din cadrul programelor;
8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

1. Viziune

Muzeul Municipiului București urmărește crearea unor experiențe unice pentru vizitatorii și participanții la activitățile muzeului, prin care aceștia să se familiarizeze nu numai cu colecțiile muzeului, ci și cu caracteristici și evoluții ale societății românești raportată la alte civilizații. Muzeul urmărește, în același timp, ca vizitatorii să conștientizeze și să aprecieze calitatea de membri ai unei culturi.

Din aceasta perspectiva, pentru prima oară în spațiul muzeal urmează să fie inclus elementul de prognoza, despre cum vom evolua în următoarea generație. Aceasta perspectivă holistică a istoriei, care include trecutul, prezintă în timp real prezentul și definește viitorul mediu, va fi realizată prin instrumentele specifice ale muzeisticii prin proiectul primului muzeu de antropologie urbană din Europa aflat în pregătire la Casa Filipescu-Cesianu: Muzeul Varștelor.

2. Misiune

Având în vedere specificul colecțiilor și activitatea Muzeului Municipiului București, precum și contextul cultural contemporan, misiunea MMB a fost formulată astfel: Muzeul Municipiului București urmărește să devină o instituție modernă, actuală, activă, în continuă actualizare și dezvoltare, caracterizată prin transparență și dinamism și relevantă atât pentru publicul român, cât și pentru turiștii și rezidenții străini prin proiectele cu ridicată valoare culturală și educațională organizate.

3. Obiective (generale și specifice)

obiectivele strategice ale instituției în perioada următoare vor fi:

Consolidarea muzeului ca centru informațional, cultural și educațional; Cunoașterea și satisfacerea nevoilor beneficiarilor reali și potențiali ai Muzeului; Asigurarea progresului în procesul de modernizare a serviciilor; Dezvoltarea și adecvarea serviciilor la cerințele beneficiarilor; Diversificarea ofertei culturale și extinderea parteneriatelor; Promovarea serviciilor și a imaginii instituției; Promovarea și implementarea proiectelor inovative și a celor cu finanțare externă; Dezvoltarea competențelor profesionale ale personalului; Menținerea calității și standardului Muzeului în condițiile culturale, tehnologice și economice în permanentă schimbare prin realocarea



resurselor umane și financiare; Aplicarea principiilor de eficiență, eficacitate și economie în gestionarea mijloacelor financiare; Asigurarea condițiilor optime de funcționare a instituției.

Obiectivele specifice ale Muzeului Municipiului București sunt următoarele:

Cercetarea științifică în conformitate cu programele de perspectivă și programele anuale de patrimoniu, pe care le administrează;

Cercetarea și documentarea în vederea completării și îmbogățirii patrimoniului muzeal prin achiziții, donații sau prin alte forme caracteristice de constituire a patrimoniului muzeal;

Organizarea evidenței patrimoniului cultural deținut în administrare în conformitate cu prevederile legale în vigoare;

Conservarea și restaurarea bunurilor culturale din patrimoniul muzeal;

Punerea în valoare a patrimoniului cultural pe care îl are în administrare prin intermediul expozițiilor permanente și temporare, a programelor educative specifice, a publicațiilor etc.;

Identificarea nevoilor culturale ale publicului și orientarea programelor de punere în valoare a patrimoniului cultural administrat, în funcție de acestea;

Menținerea contactului cu mediile de informare, cu organizații neguvernamentale, culturale, instituții de învățământ și cercetare, organisme și foruri internaționale de profil.

În vederea atingerii obiectivelor culturale menționate, **Muzeul asigură:**

Cercetarea, achiziția de obiecte și îmbogățirea patrimoniului muzeal; Constituirea, dezvoltarea și administrarea patrimoniului muzeal; Protejarea, depozitarea, conservarea, restaurarea patrimoniului muzeal existent la standarde naționale și europene; Valorificarea patrimoniului aflat în administrare.

4. Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management

Obiective strategice propuse pentru perioada 2014-2017

A. Aplicarea TQM in managementul Muzeului (Total Quality Management - corpul de concepte, metode și tehnici de administrare, având drept scop crearea și susținerea condițiilor culturale și organizaționale, în vederea obținerii unor rezultate excelente în întreprinderile unei instituții), aduce beneficii majore instituției, pe de o parte transformarea culturală internă, determinând modificări în relațiile cu angajații, furnizorii și beneficiarii, pe de altă parte adoptarea și diseminarea noilor metodologii, precum cele referitoare la comunicare, planurile strategice și perfecționarea continuă.

B. Perfecționare continuă și inovare:

Învățarea continuă este fundamentală în evoluția fiecărei persoane. Inventivitatea și inovarea trebuie încurajate ca factori și stimuli ai progresului și, mai ales, deținerea laturii unice a instituției, a ceea ce este fără comparație cu alte muzee din țară și din lume.

C.Coerența obiectivelor în procesul de conducere:

Fiecare activitate trebuie să fie consecventă misiunii muzeului și obiectivelor propuse, fapt ce va fi urmărit deopotrivă în procedurile manageriale și în activitatea angajaților.

D. Responsabilitate publică: Instituția muzeală trebuie să adopte un cod etic potrivit unor clare principii deontologice în acord cu coduri etice adoptate de Tratatul și Convențiile Internaționale privind acțiunile culturale și patrimoniul cultural.

E. Focalizarea asupra rezultatelor:

Păstrarea unei poziții constante în raport cu misiunea muzeului, acordată la permanenta schimbare a cerințelor sociale depinde abilitatea angajată de a întâmpina interesele beneficiarilor, furnizorilor, angajaților, ale societății în general.

F.Structuri funcționale:

Pentru realizarea funcțiilor sale, muzeul are o structură organizatorică proprie compusă din secții, servicii, birouri, compartimente, un oficiu și un laborator; în această structură sunt incluse și unități ce îndeplinesc activități funcționale, precum și activități auxiliare funcțiilor de bază.



G. Diversificarea activităților muzeului, în afara programelor existente, și creșterea vizibilității instituției. Au fost realizate următoarele:

Configurarea spațiului interior și exterior într-un circuit muzeal tematic întreținut prin cercetarea muzeală continuă (integrând spațiile Muzeului și alte spații mai puțin cunoscute publicului, aparținând clădirilor de patrimoniu administrate de muzeu); Prezentarea exponatelor în spații funcționale personalizate și rezervate tematicilor specifice; Extinderea ariilor funcționale ale Muzeului prin înființarea unui punct de primire și informare pentru vizitatori în legătură directă cu servicii pentru public (sală accesare display digital, magazin); Regândirea ariilor de expunere (expoziții de bază, expoziții temporare, spații cu expunere interactivă, spații pentru exponate cu gabarit mare, funcțional); Reconsiderarea și dotarea spațiilor administrative (oficii și birouri, grupuri sanitare, cameră pentru pază, spații pentru echipamente tehnice precum centrală termică, instalații electrice pentru forță și curenți slabi, instalații de avertizare și stingere a incendiilor).

H. Dezvoltarea activităților de voluntariat și internship - O strategie de dezvoltare a activităților de voluntariat este constituită de continuarea implicării muzeului în proiectele de practică ale studenților și dezvoltarea programului de pedagogie muzeală pentru elevi și liceeni.

I. Transformarea muzeului în mediator cultural și în beneficiar și creator de servicii cultural-muzeale pe piața culturală și schimbarea mentalității vetuste privind rolul muzeelor în societate, identificate cu niște simple depozite de obiecte vechi, prin îmbunătățirea programelor privind cercetarea conservarea și punerea în valoare a colecțiilor muzeului și a patrimoniului aflat în spațiile administrate de *Muzeu*;

J. Dezvoltarea de public și lărgirea accesibilității acestuia la actul cultural-educativ de calitate, prin implementarea unui sistem de management al calității la standarde europene, oferirea de servicii culturale competitive, utilizarea unui marketing cultural performant, care să asigure creșterea numărului de vizitatori cu 3% în fiecare an pentru intervalul 2014- 2017;

K. Dotarea corespunzătoare cu echipamente moderne de practică muzeală. cercetare, conservare, restaurare compatibile cu cerințele societății informaționale;

L. Stabilirea unor priorități în ceea ce privește lucrările de restaurare, modernizare, extindere a spațiilor muzeale și punere în valoare patrimoniului cultural mobil prin finalizarea bazei informatice de date și imagini/evident informatizata a patrimoniului muzeul deținut de Muzeu;

M. Inițierea și dezvoltarea de programe și proiecte expoziționale în străinătate. Participarea Muzeului la programe și proiecte naționale și europene de cooperare, rețele tematice, mobilități și formare profesională continuă.

O. Dezvoltarea programului editorial al Muzeului prin editarea de ghiduri, cataloage de expoziție, de colecție și albume prezentând patrimoniul instituției atât în format tradițional, pe hârtie, cât și electronic. Trebuie continuată campania de valorificare a colecțiilor prin publicarea cataloagelor și repertoriilor de colecție.

5. Strategie și plan de marketing

Pentru îmbunătățirea strategiei și a planului de marketing a fost înființat serviciul pentru Relații Publice, Marketing și Proiecte Culturale prin restructurarea vechiului Serviciu de Expoziții, Indrumare muzeala și Relații Publice. Ca urmare a acestei restructurări a fost înființat și compartimentul Educație Muzeala, care a preluat relațiile cu media.

A fost pus în funcțiune noul site al Muzeului Municipiului București cu un tur virtual al expoziției permanente de la palatul Sutu. Au fost deschise pagini de facebook pentru toate unitățile deschise publicului (Palatul Sutu, Palatul Voievodal «Curtea Veche», Muzeul „Maria și dr. George Severeanu”, Muzeul „C.I. și C.C. Nottara”, Muzeul „dr. Victor Babeș”, Muzeul de Artă Populară „dr. Nicolae Minovici”, Muzeul „Theodor Aman”, Colecția „Ligia și Pompiliu Macovei”, Casa Filipescu-Cesianu, Observatorul Astronomic „Amiral Vasile Urseanu”).

Pentru îmbunătățirea relațiilor cu alte muzee, instituții culturale locale și naționale și respectiv, comunitatea, a fost organizată conferința națională de marketing muzeal, tematica anului 2015 fiind educația muzeala.

Au fost realizate parteneriate media (scrisă și audio-vizuală) cu ziare, publicații, reviste de specialitate locale și naționale, posturi TV și radio; Actualizarea site-ului instituției prin hărți interactive, link-uri către alte pagini web de profil, blog, facebook; Răspunderea promptă la solicitările informative directe, telefonice sau email (mmb@muzeulbucurestului.ro); Continuarea trimiterii de rapoarte săptămânale privind activitatea muzeului pentru postarea acestora pe site-ul Primăriei Municipiului București, Ministerului Culturii și site-ul CIMEC; Promovarea diferențiată și adresabilitate orientată spre audiență în funcție de caracterul programului/activității/serviciilor culturale propuse; Realizarea unor materiale informative de promovare a serviciilor și produselor culturale care să



reprezintă o identitate vizuală cu valoare de brand cultural a instituției: pliante, bannere, mash-uri, panouri publicitare de tip outdoor, cărți poștale, calendare ilustrate, ghiduri tematice care să pună în valoare casele meoriale și obiectivele de patrimoniu aflate în administrarea Muzeului, spoturi radio și TV; promovarea parteneriatelor cu instituții de învățământ, cercetare, academic, afiliate sau conexe industriilor culturale și creative, trusturi de presă, societăți comerciale și de construcții implicate în proiecte de regenerare urbană sau de dezvoltare comunitară; Promovarea unei atenții constante pentru actualizarea profilului consumatorului de cultură, a serviciilor culturale oferite și tipul de promovare adecvat (dezvoltarea unui marketing cultural profesionist și integrat); Tipărirea de bilete personalizate; pe termen mediu, se va urmări implementarea biletului electronic pentru o mai bună monitorizarea a numărului de vizitatori; Găzduirea de evenimente culturale, altele decât cele ale muzeului (concerte, reprezentații, festivități); Asigurarea pregătirii continue a personalului în domeniul marketingului cultural și comunicării publice.

Se are în vedere pentru perioada următoare:

- ✓ Dezvoltarea unei strategii de promovare a unei cât mai bune vizibilități în presa locală și națională, precum și în reviste și publicații prestigioase de specialitate, potrivit nevoii de atragere a utilizatorilor și de informare a comunității;
- ✓ Creșterea vizibilității instituției în presa de specialitate este foarte importantă pentru notorietatea și brandul instituției; activitățile **Muzeului** vor avea o descriere publică pe Internet, ceea ce va duce implicit la un jurnal public unde se vor urmări evoluțiile calendarului de evenimente;
- ✓ Crearea de parteneriate cu media scrisă și audio-vizuală națională și europeană; Imaginea, serviciile și activitățile culturale efectuate în cadrul **Muzeului** au nevoie de o bună reprezentare în presă. Vor fi publicate analize de specialitate privind activitățile muzeistice, colecțiile, conservarea și promovarea patrimoniului cultural mobil și imobil; În parteneriat cu posturile de televiziune naționale se vor realiza emisiuni privind activitatea muzeului; ne propunem, ca în următorii 4 ani să cultivăm relația cu mass-media locală aspirând la cel puțin 260 de apariții în presă (peste 50 apariții pe an) sub formă de știri, articole, interviuri, informații pentru o mai bună receptare a instituției în rândul comunității;

6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management

A. Programul de evidență computerizată, conservare și restaurare a patrimoniului cultural mobil

În cadrul acestui program au fost finalizate proiectele privind *Îmbunătățirea evidenței obiectelor de patrimoniu și dezvoltarea procedurilor de clasare în fondul Patrimoniu și Tezaur* în urma distribuirii de tehnica computerizată către toate zonele implicate (gestiuni) și angajarea unui număr de șapte experți pentru continuarea clasării patrimoniului MMB. A fost finalizată evidențele contabile la muzeele Nicolae Minovici și C.C. Nottara, precum și evidența patrimoniului Pinacotecii.

În cadrul acestui program se afla inclus un proiect pilot privind digitizarea obiectelor de patrimoniu mobil pe standard european (proiect pilot cu derulare pe patru ani, 2014-2017). Au fost digitizate evidențele pentru Muzeul Severeanu și colecțiile care au fost inventariate precum și obiectele care au fost propuse spre clasare. A fost demarat, în cadrul aceluși program, un proiect privind infrastructura tehnica IT pentru toate unitățile MMB, astfel încât, în anul 2017, să existe posibilitatea digitizării simplificate din punct de vedere tehnic, la nivelul fiecărei gestiuni.

B. Programul de cercetare, restaurare

În cadrul acestui program au fost finalizate un număr de 7 proiecte de restaurare a patrimoniului MMB în conformitate cu strategia aferentă anului 2015 prin proiectul *Vindecari miraculoase*. Apoi a fost finalizat proiectul privind amenajarea și dotarea Laboratorului de restaurare lemn și angajarea unui restaurator în decembrie 2015.

Cel mai mare proiect din cadrul acestui program a fost întocmirea unui studiu de fezabilitate în vederea identificării unei locații pentru organizarea Secției de restaurare la standarde internaționale (concentrarea laboratoarelor de restaurare într-o locație distinctă) și inițierea procedurilor privind Depozitul de Artă. El a fost prevăzut pentru amenajarea depozitului Pinacotecii la standarde europene. A fost realizat atât un studiu de fezabilitate cât și un proiect tehnic de execuție de arh. Aurora Tarsoaga.

C. Programul de valorificare a patrimoniului prin expoziții temporare

În cadrul acestui program au fost realizate toate proiectele expoziționale estimate: *Vindecari miraculoase*; *Omul antic în ceramica din colecția Severeanu*; *Fotografiile Bucureștilor între 1850-1920*.



Cel mai mare proiect al acestui program, respectiv expoziția inaugurală pentru Casa Filipescu-Cesianu, printr-o expoziție permanentă, a fost demarat în luna decembrie 2015 și va fi finalizat în anul 2016, deoarece recepția imobilului a fost în septembrie 2015 iar preluarea amplasamentului de către MMB nu s-a finalizat nici până în acest moment. Cu toate acestea, a fost demarat și proiectul privind *Amenajarea Depozitului virtual vizitabil la Casa Cesianu* cu finalizare în 2017.

În cadrul acestui program, cel mai mare proiect expozițional a fost redeschiderea expoziției permanente a MMB la palatul Sutu, prin extinderea spațiului și modernizarea logisticii muzeale.

D. Programul de educație muzeală și dezvoltare de public

În cadrul acestui program au fost finalizate toate proiectele incluse precum: Salonul de bende desenată; Vacanța la muzeu, activități tematice organizate în grădinile muzeelor și caselor memoriale prin proiectul Școala la palat (iunie-august 2015); Cultura muzeală în curricula școlară prin proiectele Școala de astronomie și Școala de antropologie, destinate tinerilor; Serii de prelegeri desfășurate în cadrul muzeelor și caselor memoriale prin proiectul derulat pe întregul an 2015, Conferințele de joi, la Palatul Sutu; Povestiri despre evul mediu - *Militae Getae*, prezentări echipamente militare la Curtea Veche în cadrul proiectului Festivalul medieval la Curtea Veche realizat între 18-20 septembrie 2015; Manifestări specifice organizate în colaborare cu asociații și fundații cu profil militar (Garda la Palatul Suțu etc) prin proiectul realizat cu Asociația «Tradiția Militară», care a cuprins conferințe și aplicații interactive.

Proiectele mari ale acestui program au fost organizarea Conferinței de marketing muzeal - zone de educație muzeală în perioada 28-29 noiembrie 2015. Al doilea proiect *Turism și cultură muzeală pe trasee tematice, în colaborare cu Direcția Culturală, Sport, Turism* a fost realizat prin finalizarea mai multor proiecte precum «Caravana Muzeelor» (iulie-septembrie 2015) și două proiecte cu co-finanțare AFCN: «Ora de școală la muzeu» în perioada octombrie-noiembrie 2015 și «Istorie din cartier» în perioada septembrie-noiembrie 2015.

5. Programul editorial, de promovare, marketing, relații publice și de comunicare

În cadrul acestui program au fost finalizate cele două proiecte mici, respectiv *Dezvoltare site MMB prin integrarea publicațiilor și a bazelor de date* și demararea procedurii privind înregistrarea la OSIM a siglei și manualului de identitate MMB.

Prin acest program a fost dezvoltată politica editorială a MMB atât ca expresie a vizibilității cât și din perspectiva valorificării patrimoniului. Au fost publicate astfel un volum dedicat colecției Cornel Medrea, colecției de costume și accesorii vestimentare din perioada secolului al XVIII-lea - 1830; un repertoriu al colecției de fotografie pentru perioada 1850-1920; un alt proiect destinat documentelor familiei domnițoare Racovita din secolul al XVIII-lea. De asemenea a fost finalizat și proiectul privind Promovarea MMB printr-un concept de tur virtual integrat.

Așa cum s-a arătat pe parcursul prezentului raport, în perioada de raportare au fost inițiate mai multe proiecte, parte a programelor majore de dezvoltare a muzeului. Reacția publicului, a mass media și a stakholderilor ne determină să susținem că aceste programe au fost, în general, eficiente. Ele au reușit să stopeze declinul în vizitare al muzeului, au contribuit la dezvoltarea unui climat de încredere în muzeu - chiar a unei imagini pozitive.

7. Proiecte din cadrul programelor

În perioada de raportare au fost inițiate mai multe proiecte, parte a programelor majore de dezvoltare a muzeului. Reacția publicului, a mass media și a stakholderilor ne determină să susținem că aceste programe au fost, în general, eficiente. Ele au reușit să stopeze declinul în vizitare al muzeului, au contribuit la dezvoltarea unui climat de încredere în muzeu - chiar a unei imagini pozitive.

Printre proiectele care s-au dovedit ca fiind cu cel mai bun impact la public menționăm:

- Expoziția *permanentă Timpul Orașului*
- Expoziția *Falsuri monetare*
- Noaptea Muzeelor 2015
- Stagiunea de concerte realizată împreună cu Fundația ACCUMM
- Salonul de Bandă Desenată, inițiat de Muzeul Municipiului București



Proiectele propuse în cadrul programelor din 2015 au fost:

Nr. crt.	Programe/ Surse de finanțare	Proiecte culturale	Categoriile de investiții în proiecte	Total investiție în program pe categorii de investiții - lei -
				(2015)
0	1		2	3
1	Program de evidență computerizată, conservare și restaurare a patrimoniului cultural mobil	Îmbunătățirea evidenței obiectelor de patrimoniu și dezvoltarea procedurilor de clasare în fondul Patrimoniu și Tezaur - Continuarea evidenței contabile Nicolae Minovici și Muzeul Nottara; - Continuarea evidenței patrimoniului Pinacotecii;	Mici	100.000
		Digitizarea obiectelor de patrimoniu mobil pe standard european (Proiect pilot cu derulare pe patru ani, 2014-2017) continuarea evidențelor pentru Muzeul Severeanu și colecțiile care sunt în proces de inventariere	Medii	200.000
		Configurarea infrastructurii tehnice IT și a infrastructurii muzeale pentru Casa Cesianu	Mari	200.000
2	Programul de cercetare, restaurare	Proiecte de restaurare a patrimoniului MMB în conformitate cu strategia aferentă anului 2015	Mici	100.000
		Amenajarea și dotarea Laboratorului de restaurare lemn	Medii	100.000
		Intocmirea unui studiu de fezabilitate în vederea identificării unei locații pentru organizarea Secției de restaurare la standarde internaționale (concentrarea laboratoarelor de restaurare într-o locație distinctă) și inițierea procedurilor privind Depozitul de Artă	Mari	200.000
3	Programul de valorificare a patrimoniului prin expoziții temporare	"Vindecări miraculoase" - valorificarea prin restaurare și expunere a patrimoniului pinacotecii București "Omul antic din colecția Severeanu" "Fotografii Bucureștilor"	Mici	100.000
		Amenajarea Depozitului virtual vizitabil la Casa Cesianu; Amenajare lapidarium în incinta Parcului Cesianu cu restaurare "in situ"	Medii	200.000
		Extinderea și modernizarea expoziției permanente a MMB la Palatul Suțu. Pregătirea expoziției inaugurale pentru Casa Cesianu și Casa Severeanu	Mari	1.000.000
4	Programul de educație muzeală și dezvoltare de public	Școala de antropologie pentru adolescenți, serii de prelegeri desfășurate în cadrul muzeelor și caselor memoriale; Povestiri despre evul mediu - <i>Militae Getae</i> , prezentări echipamente militare la Curtea Veche; Manifestări specifice organizate în colaborare cu asociații și fundații cu profil militar (Garda la Palatul Suțu etc)	Mici	100.000
		Salon și ateliere de benzi desenate;	Medii	200.000

		Vacanța la muzeu, activități tematice organizate în grădinile muzeelor și caselor memoriale; Cultura muzeală în curricula școlară (Școala de astronomie)		
		Conferința de marketing muzeal - zone de educație muzeală Turism și cultură muzeală pe trasee tematice, în colaborare cu Direcția Cultură, Sport, Turism	Mari	300.000
5	Programul editorial, de promovare, marketing, relații publice și de comunicare	Inregistrare la OSIM a siglei și manualului de identitate MMB; Dezvoltare site MMB prin integrarea publicațiilor și a bazelor de date	Mici	100.000
		Elaborare și publicare repertor Tattarescu (grafică) și Pinacotecă (sculptură): - Elaborare și publicare repertor colecția de costume și accesorii vestimentare; Elaborare și publicare repertor a colecției de documente dinsecolul al XVIII-lea.	Medii	100.000
		Promovarea MMB printr-un concept de tur virtual integrat și noile tehnologii IT și realitate augmentată	Mari	500.000
		Total Lei		3.500.000
	Surse atrase		150.000	
	Bugetul CGMB		3.350.000	



Proiectele propuse în cadrul programelor din 2016 sunt:

Nr. crt.	Programe/ Surse de finanțare	Proiecte culturale	Categoriile de investiții în proiecte	Total investiție în program pe categoriile de investiții - lei -
				(2015)
0	1		2	3
1	Program de evidență computerizată, conservare și restaurare a patrimoniului cultural mobil	Îmbunătățirea evidenței obiectelor de patrimoniu și dezvoltarea procedurilor de clasare în fondul Patrimoniu și Tezaur Continuarea evidenței pentru toate gestiunile de patrimoniu Finalizarea evidenței patrimoniului Pinacotecii și continuarea clasării acesteia;	Mici	100.000
		Digitizarea obiectelor de patrimoniu mobil pe standard european (Proiect pilot cu derulare pe patru ani, 2014-2017) Evidența financiar contabilă-analitică a patrimoniului MMB	Medii	200.000
		Finalizarea infrastructurii tehnice și IT pentru depozitul vizitabil de la casa Filipescu-Cesianu, amânata pentru 2016 din cauza recepției întârziate a lucrărilor, în luna octombrie 2015.	Mari	200.000
2	Programul de cercetare, restaurare	Proiecte de restaurare a patrimoniului MMB pentru cele trei obiective recepționate: casa Filipescu-Cesianu, muzeul dr.Nicolae Minovici și Observatorul Astronomic	Mici	100.000
		Amenajarea și dotarea Laboratorului de pictura ulei	Medii	100.000
		Amenajarea și dotarea Laboratorului de metal	Mari	200.000
3	Programul de valorificare a patrimoniului prin expoziții temporare	"Vindecări miraculoase" - valorificarea prin restaurare și expunere a patrimoniului pinacotecii București Amenajarea unei expoziții dedicate istoriei medicinei românești la muzeul dr.Nicolae Minovici, pînă la stabilirea microclimatului interior. "Fotografii Bucureștilor - Ebner"	Mici	100.000
		Finalizarea Depozitului virtual vizitabil la Casa Cesianu, amânata pentru 2016 din cauza recepției întârziate a lucrărilor, în luna octombrie 2015. Finalizare amenajare lapidarium în incinta Parcului Cesianu cu restaurare "in situ", amânata pentru 2016 din cauza recepției întârziate a lucrărilor, în luna octombrie 2015. Extinderea și modernizarea spațiului expozițional de la Palatul Sutu.	Medii	200.000
		Extinderea și modernizarea expoziției permanente a MMB la Palatul Sutu.	Mari	1.000.000



		Pregătirea expoziției inaugurale pentru Casa Cesianu și Casa Severeanu		
4	Programul de educație muzeală și dezvoltare de public	Proiect cultural si educational – Caravana Muzeelor Proiect cultural si educational – Scoala de vara la Palat Proiect cultural si educational – Scoala de astronomie Proiect cultural si educational – festivalul de musica culta Musicorum Proiect cultural si educational – ateliere pentru copii	Mici	100.000
		Conferinta de marketing muzeal Dezvoltare site in limba engleza si ramificare pe structura institutiei Studiu de identificare a oportunitatilor oferite de MMB conform proiectiilor oferite de comunitate	Medii	200.000
		Simpozionul de antropologie Simpozionul de arheologie Simpozionul de istorie-patrimoniul Platforma de colaborare muzeala cu unitati similare din alte orase resedinta de judet	Mari	300.000
5	Programul editorial, de promovare, marketing, relații publice și de comunicare	Proiect editorial – vindecari miraculoase din patrimoniul MMB Proiect editorial – Moneda din tara Romaneasca in evul mediu Proiect editorial – Catalog al coelctiei foto – Ebner Proiect editorial – documente din patrimoniul MMB al domnitorilor Mavrocordati Proiect editorial – costumul urban din secolul al XIX aflat in patrimoniul MMB	Mici	100.000
		Promovarea patrimonioului MMB prin replicarea in obiecte de alrg consum cultural Realitate augmentata la palatul Sutu pentru valorificarea expozitiei permanente Promovarea spatiului expozitional al vilei dr.Nicolae Minovici	Medii	100.000
		Identificarea unor oportunitati de finantare privind valorificarea Observatorului Astronomic din perspectiva preocuparilor de public Repertoriul colectiilor de baza ale Pinacotecii(donatiile interbelice de arta romaneasca)	Mari	500.000
	Total Lei			3.500.000
	Surse atrase			150.000
	Bugetul CGMB			3.350.000

Începând din anul 2014 s-a dinamizat activitatea muzeului, atât prin prisma expozițiilor și programelor publice proprii, cât și a celor dezvoltate în parteneriat. De asemenea, muzeul este mai racordat la evenimentele culturale de amploare din București și pe plan național, prin participarea la proiecte de anvergură cum ar fi Săptămâna Altfel sau Noaptea Muzeelor.

Palatul Suțu

Expoziția permanentă, modernizată și extinsă după 20 de ani, a fost deschisă la Palatul Suțu pe 15 mai 2015. Expoziția permanentă a fost închisă între 1 ianuarie și 14 mai 2015, pentru schimbare de concept, modernizare și extindere. Proiectul expozițional "Timpul Orașului", cel mai amplu de acest fel din ultimii 20 de ani, la MMB, a avut susținerea întregului colectiv al secțiilor și a fost inaugurată cu succes în ziua de 15 mai 2015.

Dintre cele 44 de expoziții temporare (prezentate în anexa) deschise la sediile MMB (în creștere față de 2014: 31 expoziții), 23 sunt realizate în exclusivitate de către specialiștii muzeului. Ținându-se cont de faptul că spațiul pe care muzeul îl poate aloca expozițiilor este destul de limitat, majoritatea expozițiilor temporare au fost organizate pentru o perioadă limitată. În afară de expoziții, muzeul a propus și alte programe publice de educație și culturale, care vizează categorii din cele mai diverse de public, atât prin prisma vârstei (copii, studenți etc.), cât și a intereselor (artă, istorie etc.). În primul rând semnalăm **programele adresate copiilor și adolescenților** – o noutate în oferta MMB începând din anul 2014. Principalul proiect de educație dedicat publicului școlar a fost **Programul Școala Altfel** (6-10 aprilie 2015), la care au participat, în regim de gratuitate, **930 elevi** astfel: 437 la Palatul Suțu, 215 la Curtea Veche, 198 la Muzeul Theodor Aman și 80 la Muzeul George Severeanu.

8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

Principalul serviciu oferit comunității de către Muzeul Municipiului București – altul decât cele cultural-educative derivate din misiunea sa – este oferirea de servicii de descărcare arheologică. Aceasta presupune cercetarea arheologică a unui teren înainte de construirea pe acesta a unui imobil. Uneori, acest serviciu presupune salvarea patrimoniului care altfel s-ar pierde irecuperabil. În cursul anului 2014 au fost derulate 4 contracte de descărcare arheologică. De asemenea, muzeul oferă servicii de evaluare a patrimoniului deținut de persoane fizice sau juridice.

Continuarea proiectelor realizate prin implicarea comunității, cu mare succes la public din anul 2014: stagiunea de muzica clasică Josif Sava a Fundației ACCUMM – concerte în fiecare zi de miercuri (Palatul Suțu) și Conferințele publice în fiecare zi de joi (Palatul Suțu).

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse:

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare.

Obiectivul principal al construcției proiectului Bugetului de venituri și cheltuieli pentru 2016 îl reprezintă continuarea acțiunilor demarate la începutul prezentului Contract de management, axate în principal pe evidențierea funcțiilor muzeului, a ridicării standardului de funcționare prin obținerea acreditării, a valorificării patrimoniului deținut prin noi oportunități și tehnologii actuale.

Pe linia constituirii, conservării și restaurării patrimoniului muzeal instituția intenționează să reorganizeze colecțiile deținute pe criterii atât științifice, funcționale, cât și din punct de vedere al interesului publicului consumator de act cultural.

Restaurarea, va fi o componentă importantă în cadrul misiunii instituției, atât prin identificarea unor specialiști ce vor face parte din cadrul colectivului de restauratori, prin dotarea cu echipamente și instalații specifice laboratoarelor de restaurare cât și prin utilizarea unor procedee și investigații de ultimă generație. Prin alocarea unor resurse financiare în acest domeniu se intenționează scurtarea duratelor operațiilor de restaurare cât și utilizarea cu economicitate a substanelor și materialelor specifice.

Conservarea, indiferent de forma acesteia, pasivă sau activă, se va concretiza prin intenția de utilizare a unor materiale de conservare corespunzătoare tipologiei patrimoniului deținut de instituție, asigurarea condițiilor optime de microclimat, atât în depozite cât și în spațiile de expunere.

În domeniul evidenței, protejării, cercetării și dezvoltării patrimoniului muzeal putem spune că instituția se află în plin proces de întocmire a fișelor de evidență, a dosarelor de clasare, în conformitate cu legislația în domeniu,



reusind sa atraga prin colaborare, specialisti si experti acreditati, care sa completeze colectivul institutiei in specialitatile unde ducem lipsa de personal acreditat de Ministerul Culturii.

Cercetarea si punerea in valoare a patrimoniului detinut se face atat prin expozitiile vernisate de catre institutie, prin publicatiile tiparite in cadrul institutiei dar mai ales prin participarea specialistilor la congrese, simpozioane, comnferinte, sesiuni de comunicari, atat interne cat si internationale, in vederea desiminarii rezultatelor cercetarii.

Muzeul Municipiului București prin Secția Artă, existentă în actuala organigramă a instituției, va avea printre obectivele prioritare, elaborarea unui proiect muzeal unitar care să reconstituie și să pună în valoare Pinacoteca Muzeului Municipiului București. Astfel în cursul anului 2016, după recepționarea Observatorului Astronomic „Amiral Vasile Urseanu”, care a fost și primul sediu al Pinacotecii Municipiului București, la primul etaj al imobilului se va amenaja o expoziție-nucleu, cu una dintre cele mai importante colecții din cadrul Pinacotecii, colecția Movilă, respectându-se astfel și clauzele acestei donații.

In anul 2016 muzeul intentioneaza sa finalizeze instituirea Registrului general de inventar al colectiilor, atat in componenta digitala cat si in format letric. Dupa centralizarea informatiilor, vom trece la utilizarea codurilor de bare atat pentru patrimoniul comun cat si la cel muzeal.

Tehnic vorbind, fundamentarea proiectului de buget se axeaza pe urmatoarele principii:

- Cooncordanta cheltuielilor cu veniturile;
- Prevederile legislative ce permite angajarea legala si bugetara;
- Evolutia preturilor
- Consumul mediu de utilitati din anul precedent

La cheltuielile de personal:

- Numarul de posturi aprobat-statul de functii.
- Fondul aferent salariilor de baza,
- Stabilirea contributiilor asupra salariilor
- Cresterile salariale prin noua Organigrama;

La cheltuielile materiale si cu serviciile

- nivelul cheltuielilor din anul precedent si indicele de evolutie a preturilor;
- cheltuielile ocazionate de noile obiective restaurate si consolidate cu sprijinul UE

Veniturile curente preconizate la constructia Bugetului de venituri si cheltuieli sunt in suma de 18.000 mii lei provenind din urmatoarele surse:

Alte venituri din prestari servicii si alte activitati,

cod 33.10.50 in suma de 550 mii lei

Subventii pentru institutii publice,

17.450 mii lei

cod 43.10.09 in suma de 16.850 mii lei

cod 43.10.19 in suma de 600 mii lei

Total cheltuieli estimate pentru anul 2016, in suma de 18.000 mii lei, au urmatoarea componenta:

Total cheltuieli de personal pe anul 2016 5.394 mii lei

Pentru cheltuielile de personal s-a luat in calcul salariatii avuti in plata, concursul care se afla in derulare, cat si ocuparii unor posturi cheie in cadrul institutiei (jurist, sef sectie evidenta centralizata patrimoniu, muzeografi conservatori, achizitor, sef serviciu tehnic) si cresterea de 12 % ce se a fost aplicata din luna octombrie 2015.

Total cheltuieli materiale si servicii pe anul 2016 12.006 mii lei

Art. 20.01 Pentru cheltuieli de bunuri si servicii pe anul 2016 pentru 18 unitati, totalul este de 4.976 mii lei

- facturi de intretinere la 4 unitati RAPPs SAIFI;
- materiale PSI;
- materiale si prestari servicii (electrice, obiecte de uz gospodaresc etc);
- ignifugare unitati MMB;
- dezisectie, deratizare pentru unitatile MMB;



- mentenenta sistemelor antiincendiu si antiefractie;
- paza sediilor institutiei prin politia locala la 12 unitati si suplimentarea acestora cu firme specializate acolo unde politia locala nu dispune de personal;
- contracte de service pentru calculatoare, soft calculatoare,(salarizare, contabilitate,internet,); sisteme de alarma antiefractie si antiincendiu, centrale termice;
- service IT si copiatoare;
- gazduire pagina WEB si site-ul MMB;
- alte materiale si prestari servicii necesare;
- alte bunuri si servicii pentru intretinere si functionare sistemelor IT;

Art.20.02 Reparatii curente 1.500 mii lei

Fondurile pentru reparatii curente vor fi folosite pentru mentinerea cladirilor date in administrare (14 cladiri) in stare de functionare optima (reparatii acoperis, instalatii electrice, sanitare, zugraveli, vopsit, tamplarie) astlel:

La Palatul Sutu:

- Continuarea amenajarii holului la standardele impuse de o institutie muzeala de rang national;
- Igienizarea salilor in care timp de aproape 2 decenii au fost depozitate obiecte de patrimoniu si introducerea salilor in circuitul expozitional;
- reparatie calcan spate si marchiza - feronerie;
- reparatie porti acces din fonta si module gard;

La Muzeul Tattarascu:

- lucrari de reparatii la sistemul de incalzire;

La Muzeul Macovei:

- lucrari de reparatii la sistemul de incalzire;

La Curtea Veche:

- lucrari de reparatii la acoperisul „ Baiturcesti”, protectie tavane si reconditionare mobilier stradal (trepte scari);

La Muzeul Severeanu

- lucrari de igienizare interior cladirea anexa;
- lucrari de reparatii acoperis si feronerie;

La Muzeul Babes

- lucrari de reparatii la instalatia sanitara;
- lucrari de reparatii la subsol;

Art.20.05. – obiecte de inventar 880 mii lei

- aparate de aer conditionat in spatiile de expunere si depozite;
- sisteme de stingere a incendiilor cu gaz inert;
- tehnica de calcul ;
- bunuri pentru expozitii, simeze, vitrine, panouri expunere etc;

Art.20.06.01 – deplasari 30 mii lei

- participare la simpozioane, documentare, de catre specialisti MMB.

Art.20.11. - carti,publicatii 20 mii lei

Art. 20.13.- pregatire profesionala 50 mii lei

Art.20.14. - protectia muncii 100 mii lei

- contract cu medical de medicina muncii;
- materiale de protectia muncii, atat pentru laboratoarele de restaurare cat si pentru personalul tehnico-administrativ;

Art.20.30 - alte cheltuieli 3.850 mii lei

- proiecte culturale conform programului minimal aprobat de ordonatorul principal de credite;
- amenajari muzeale pentru cele trei obiective ce vor fi introduse in circuitul turistic al capitalei,
- amenajarea depozitelor vizitabile;
- restaurarea componentelor artistice din structura imobilelor,
- lucrari instalatii de stingere a incendiilor specifice depozitelor si spatiilor expozitionale,



- alte cheltuieli autorizate (asigurari obligatorii,taxe ICOM ,etc), amenajare peisagistica, iluminat exterior ;
- contracte de prestari servicii pentru personal de specialitate in vederea intocmirii fiselor de evidenta, clasare unde muzeul nu detine specialisti atestati;
- chirii pentru spatiul din Calea Victoriei (sectia de arheologie) , spatiu ce apartine RAPPs-ului si spatiile inchiriate pentru depozitele aferente patrimoniului imobilelor aflate in proces de consolidare.

Total cheltuieli curente

(Sectiunea de functionare) pe anul 2016

17.400 mii lei

La Capitolul 70 Cheltuieli cu investitiile (Sectiunea de dezvoltare) am prevazut suma de 600 mii lei necesara achizitionarii urmatoarelor dotari independente:

1. Termohigrografe 1 buc x 5 mii 5 mii lei
2. Umidificatoare 1 buc x 10 mii 10 mii lei
3. Dezumidificatoare 1 buc x 10 mii 10 mii lei
4. Autoutilitara furgon 3.5 tone: 150 mii lei
5. Dulapuri speciale cu protectie antiincendiu 1 buc x 5 mii lei 5 mii lei
6. Microscop USB (10-200X) 1 buc x 20 mii 20 mii lei
7. Vitrine expunere muzeala 15 (div. dimensiuni) valoare totala 150 mii lei
8. Vitrina cu sistem interactiv multimedia 1 buc x 50 mii lei
9. STUDII DE FEZABILITATE

Restaurare, consolidare si modernizare Muzeul Tattarascu 50 mii lei

Restaurare, consolidare si modernizare

Palatul Voievodal Curtea Veche 50 mii lei

Amenajare Depozit de Arta

50 mii lei

Amenajare si comasare Laboratoare de restaurare

50 mii lei

2. Nr. De beneficiari estimati pentru urmatoarea perioada de raportare:

Lista programelor și proiectelor culturale propuse pentru anul 2016, negociat pe baza proiectului de management. Tabelul conține rezultatul acordului asupra programelor și proiectelor care se vor realiza din subvențiile/alocațiile de la autoritate, pe categorii de investiții:

Nr. crt.	Programe/ Surse de finanțare	Proiecte culturale	Categoriile de investiții în proiecte	Total investiție în program pe categorii de investiții - lei -
				(2016)
0	1		2	3
1	Program de evidență computerizată, conservare și restaurare a patrimoniului cultural mobil	Îmbunătățirea evidenței obiectelor de patrimoniu și dezvoltarea procedurilor de clasare în fondul Patrimoniu și Tezaur Continuarea evidenței pentru toate gestiunile de patrimoniu Finalizarea evidenței patrimoniului Pinacotecii și continuarea clasării acesteia;	Mici	100.000
		Digitizarea obiectelor de patrimoniu mobil pe standard european (Proiect pilot cu derulare pe patru ani, 2014-2017) Evidenta financiar contabila-analitica a patrimoniului MMB	Medii	200.000



		Finalizarea infrastructurii tehnice si IT pentru depozitul vizitabil de la casa Filipescu-Cesianu, amanata pentru 2016 din cauza receptiei intarziate a lucrarilor, in luna octombrie 2015.	Mari	200.000
2	Programul de cercetare, restaurare	Proiecte de restaurare a patrimoniului MMB pentru cele trei obiective receptionate: casa Filipescu-Cesianu, muzeul dr.Nicolae Minovici si Observatorul Astronomic	Mici	100.000
		Amenajarea și dotarea Laboratorului de pictura ulei Amenajarea și dotarea Laboratorului de metal	Medii	100.000
		Amenajarea Depozitului de Arta prin reabilitarea corpului B al resedintei Filipescu-Cesianu	Mari	1.000.000
		"Vindecări miraculoase" – valorificarea prin restaurare și expunere a patrimoniului pinacotecii București Amenajarea unei expozitii dedicate istoriei medicinei romanesti la muzeul dr.Nicolae Minovici, pina la stabilirea microclimatului interior. "Fotografii Bucureștilor - Ebner"	Mici	100.000
3	Programul de valorificare a patrimoniului prin expoziții temporare	Finalizarea Depozitului virtual vizitabil la Casa Cesianu, amanata pentru 2016 din cauza receptiei intarziate a lucrarilor, in luna octombrie 2015. Finalizare amenajare lapidarium în incinta Parcului Cesianu cu restaurare "in situ", amanata pentru 2016 din cauza receptiei intarziate a lucrarilor, in luna octombrie 2015.	Medii	400.000
		Extinderea si modernizarea spatiului expozitional de la Palatul Sutu.		
		Extinderea și modernizarea expoziției permanente a MMB la Palatul Suțu. Pregătirea expoziției inaugurale pentru Casa Cesianu și Casa Severeanu	Mari	1.000.000
4	Programul de educație muzeală și dezvoltare de public	Proiect cultural si educational – Caravana Muzeelor Proiect cultural si educational – Scoala de vara la Palat Proiect cultural si educational – Scoala de astronomie Proiect cultural si educational – festivalul de musica culta Museicorum Proiect cultural si educational – ateliere pentru copii	Mici	100.000
		Conferinta de marketing muzeal Dezvoltare site in limba engleza si ramificare pe structura institutiei Studiu de identificare a oportunitatilor oferite de MMB conform proiectiilor oferite de comunitate	Medii	200.000
		Simpozionul de antropologie Simpozionul de arheologie Simpozionul de istorie-patrimoniu	Mari	300.000

		Platforma de colaborare muzeala cu unitati similare din alte orase resedinta de judet		
5	Programul editorial, de promovare, marketing, relații publice și de comunicare	Proiect editorial – vindecari miraculoase din patrimoniul MMB Proiect editorial – Moneda din tara Romaneasca in evul mediu Proiect editorial – Catalog al coelctiei foto – Ebner Proiect editorial – documente din patrimoniul MMB al domnitorilor Mavrocordati Proiect editorial – costumul urban din secolul al XIX aflat in patrimoniul MMB	Mici	100.000
		Promovarea patrimonioului MMB prin replicarea in obiecte de larg consum cultural Realitate augmentata la palatul Sutu pentru valorificarea expozitiei permanente Promovarea spatiului expozitional al vilei dr.Nicolae Minovici	Medii	400.000
		Identificarea unor oportunitati de finantare privind valorificarea Observatorului Astronomic din perspectiva preocuparilor de public Repertoriul colectiilor de baza ale Pinacotecii (donatiile interbelice de arta romaneasca)	Mari	500.000
	Total Lei			4.800.000
	Surse atrase			350.000
	Bugetul CGMB			4.450.000

Propunerea este transmisa catre Primarie, bugetul nu este inca aprobat.

Plecand de la Proiectia intocmita odata cu Proiectul de management, ajustata de experienta si lucrul efectiv in derularea proiectelor desfasurate de Muzeul Municipiului Bucuresti, consideram ca un numar de 100.000 de vizitatori ai proiectelor noastre este o estimare pertinenta. In acest nr. Sunt cuprinsi si vizitatorii virtuali unici ai site-ului propriu, cei ce realizeaza vizita fizica in cadrul muzeului il estimam undeva in jurul cifrei de 85.000.

3. analiza programului minimal realizat

Nr. crt.	Programe/ Surse de finanțare	Proiecte culturale	Categoriile de investiții în proiecte	Deviz estimat - lei -	Deviz realizat - lei -
				(2015)	(2015)
0	1		2	3	
1	Program de evidență computerizată, conservare și restaurare a patrimoniului cultural mobil	Îmbunătățirea evidenței obiectelor de patrimoniu și dezvoltarea procedurilor de clasare în fondul Patrimoniu și Tezaur - Continuarea evidenței contabile Nicolae Minovici și Muzeul Nottara; - Continuarea evidenței patrimoniului Pinacotecii;	Mici	100.000	145.000 lei, in cadrul acestui program au fost continuate evidentele contabile, intocmirea in foamat digital a listelor de obiecte,



				au fost introduse registrele de evidenta provizorie	
		Digitizarea obiectelor de patrimoniu mobil pe standard european (Proiect pilot cu derulare pe patru ani, 2014-2017) continuarea evidențelor pentru Muzeul Severeanu și colecțiile care sunt în proces de inventariere	Medii	200.000	136.000 lei, pe langa evidentele contabile, coroborate cu evidentele in cadrul programului DCPAT, in acest moment suntem in etapa de congregare a bazei de date pe intreaga institutie, urmand ca fisele lucrarilor complete sa fie incarcate pe Europeana.org
		Configurarea infrastructurii tehnice IT și a infrastructurii muzeale pentru Casa Cesianu	Mari	200.000	230.000 lei constand in achizitia de componente IT, a licentelor software, realitate deficitara in cadrul institutiei. In acest moment sunt licentiate in totalitate aplicatiile informatice utilizate in cadrul MMB
2	Programul de cercetare, restaurare	Proiecte de restaurare a patrimoniului MMB în conformitate cu strategia aferentă anului 2015	Mici	100.000	80.000 lei valorificarea prin expozitii specializate – ciclul de expozitii „Vindecari miraculoase” constand in restaurarea si punerea in valoare, expunerea lucrarilor restaurate
		Amenajarea și dotarea Laboratorului de restaurare lemn	Medii	100.000	132.000 lei utilizati in dotarea laboratorului de restaurare lemn dar si in investitia derulata pentru dotarea laboratorului de investigatii fizico-chimice (spectrometru digital de mare acuratete)
		Intocmirea unui studiu de fezabilitate în vederea identificării	Mari	200.000	50.000 lei intocmirea

		unei locații pentru organizarea Secției de restaurare la standarde internaționale (concentrarea laboratoarelor de restaurare într-o locație distinctă) și inițierea procedurilor privind Depozitul de Artă			Proiectului tehnic de execuție pentru amenajarea corpului B, Casa Cesianu, unde intentionam ca la etaj sa depozitam in conditii propice patrimoniul Pinacotecii
3	Programul de valorificare a patrimoniului prin expoziții temporare	"Vindecări miraculoase" – valorificarea prin restaurare și expunere a patrimoniului pinacotecii București "Omul antic din colecția Severeanu" "Fotografii Bucureștilor"	Mici	100.000	75.000 lei realizarea expozițiilor tematice estimate, cu un nr considerabil de vizitatori
		Amenajarea Depozitului virtual vizitabil la Casa Cesianu; Amenajare lapidarium în incinta Parcului Cesianu cu restaurare "in situ"	Medii	200.000	50.000 lei, din motive de intarziere a predarii spatiilor consolidate, am fost nevoiti sa reprioritizam proiectul de amenajare muzeala prin finalizarea proiectului tehnic, urmand ca in 2016 sa trecem la faza de execuție
		Extinderea și modernizarea expoziției permanente a MMB la Palatul Suțu. Pregătirea expoziției inaugurale pentru Casa Cesianu și Casa Severeanu	Mari	1.000.000	1.235.000 lei proiecte realizate integral prin inaugurarea noului concept al expoziției permanente, concretizarea proiectelor aflate in derulare pentru Casa Cesianu si Casa Severeanu
4	Programul de educație muzeală și dezvoltare de public	Școala de antropologie pentru adolescenți, serii de prelegeri desfășurate în cadrul muzeelor și caselor memoriale; Povestiri despre evul mediu - <i>Militae Getae</i> , prezentări echipamente militare la Curtea Veche; Manifestări specifice organizate în colaborare cu asociații și fundații cu profil militar (Garda la Palatul Suțu etc)	Mici	100.000	95.000 lei Proiecte realizate integral, avand o mare afluenta de public, constatand un interes crescand pentru proiectele derulate de MMB
		Salon și ateliere de benzi desenate; Vacanța la muzeu, activități tematice organizate în grădinile muzeelor și caselor memoriale; Cultura muzeală în curricula școlară (Școala de astronomie)	Medii	200.000	132.000 lei Proiecte realizate integral, avand o mare afluenta de public, constatand un interes crescand

				pentru proiectele derulate de MMB	
		Conferința de marketing muzeal - zone de educație muzeală Turism și cultură muzeală pe trasee tematice, în colaborare cu Direcția Cultură, Sport, Turism	Mari	300.000	156.000 lei Proiecte de integrare a MMB în cadrul acțiunilor de mobilitate a activitatilor în peisajul muzeal
5	Programul editorial, de promovare, marketing, relații publice și de comunicare	Inregistrare la OSIM a siglei și manualului de identitate MMB; Dezvoltare site MMB prin integrarea publicațiilor și a bazelor de date	Mici	100.000	35.000 lei proiecte în derulare, în acest moment suntem în faza completării documentației privind identitatea vizuala. Site-ul a fost dezvoltat cu publicațiile proprii ale editurii MMB
		Elaborare și publicare repertoar Tattarescu (grafică) și Pinacotecă (sculptură): - Elaborare și publicare repertoar colecția de costume și accesorii vestimentare; Elaborare și publicare repertoar a colecției de documente dinsecolul al XVIII-lea.	Medii	100.000	165.000 lei Proiecte finalizate în integralitate, apariții editoriale lansate, cu impact asupra vizibilității și valorificării patrimoniului
		Promovarea MMB printr-un concept de tur virtual integrat și noile tehnologii IT și realitate augmentată	Mari	500.000	135.000 lei, proiect implementat prin integrarea Muzeului Aman la noile tehnologii multimedia prin Realitatea augmentată dar și prin Turul virtual al expoziției de bază a MMB
	Total Lei			3.500.000	
	Surse atrase			150.000	
	Bugetul CGMB			3.350.000	



ANEXA 1: Expoziții temporare deschise la sediile Muzeului Municipiului București în anul 2015



Expoziții temporare de lungă durată

1. Expoziția *Pentru o istorie a simbolurilor: Moda tatuajelor în România*, expunere bilingvă, 3 decembrie 2014 – 30 aprilie 2015, Palatul Suțu.
2. *Muzeul Național de Antichități. O excursiune arheologică* – expoziție temporară inaugurată pe 19 decembrie 2014 și continuată până în iunie 2016, la Muzeul George Severeanu.
3. Expoziția *Grădini pierdute din București*, realizată în parteneriat cu Facultatea de Urbanism – Catedra de Peisagistică și Amenajarea Teritoriului – Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” – în curtea Palatului Suțu (25 martie 2015 – 27 martie 2016).
4. Expoziția *Falsuri monetare. O scurtă istorie a falsificării monedei*, Palatul Suțu, în colaborare cu Institutul Național de Medicină Legală „Mina Minovici”, Palatul Suțu - etaj, 12 august 2015 - 29 mai 2016. Prin combinarea materialelor ilustrative și a pieselor din colecțiile amintite, expoziția își propune să sugereze o scurtă istorie a falsificării emisiunilor monetare, începând din antichitate și ajungând în anul 1947.
5. *Omul antic: cotidian și imaginar - Vasele grecești din colecția „Maria și dr. George Severeanu”*, 18 decembrie 2015 – 30 iunie 2016, Palatul Suțu. Expoziția introduce publicul bucureștean și nu numai în atmosfera Greciei antice, urmărind evoluția ceramicii grecești din secolul al IX-lea a.Chr. până în secolul al IV-lea a.Chr. Artefactele expuse fac parte dintr-o valoroasă colecție, adunată de dr. George Severeanu la începutul secolului trecut și donată Muzeului Municipiului București.

Expoziții temporare de scurtă durată

1. Expoziția *Vindecări miraculoase - Gheorghe Tattarescu*, 19 noiembrie 2014 – 28 ianuarie 2015, Palatul Suțu
2. *Salonul internațional de artă fotografică al României*, 18 decembrie 2014 – 30 ianuarie 2015, Palatul Suțu
3. *Crăciunul în Bucureștiul de odinioară* - expoziție outdoor deschisă la Palatul Suțu, 15 decembrie 2014 - 15 ianuarie 2015
4. Expoziția *Numele meu a fost Constantin Basarab Brâncoveanu*, expunere bilingvă, 15 octombrie 2014 – 30 martie 2015, Palatul Suțu
5. Expoziția *Arhitectura interbelică în București*, 3 februarie – 3 aprilie 2015, Palatul Suțu.
6. *Vindecări miraculoase - pictorul Rudolf Schweitzer Cumpăna*, 30 ianuarie–31 martie 2015, Palatul Suțu
7. Expoziția *Mai aproape de stele. Istoria astronomiei și legendele stelelor*, la Palatul Suțu, 30 martie – 23 aprilie 2015
8. Expoziția *Vindecări miraculoase - Lucia Dem Bălăcescu*, 1 aprilie – 31 mai 2015, Palatul Suțu
9. Expoziția outdoor *Serbări pascale urbane...*, 1 – 18 aprilie 2015, la Palatul Suțu
10. Expoziția *Fotogeografica*, la Palatul Suțu, 24 aprilie – 15 mai 2015
11. Expoziția *Eu aleg România*, Palatul Voievodal Curtea Veche, 17 aprilie – 14 iunie 2015
12. Expoziția outdoor *Thailanda - Țara Surăsului*, la Palatul Suțu, în parteneriat cu Ambasada Thailandei, 1-15 mai 2015
13. Expoziția outdoor *București - Subiectiv prin Obiectiv*, la Palatul Suțu, 15 mai – 15 iunie 2015;
14. Expoziția outdoor *București - Subiectiv prin Obiectiv*, Palatul Voievodal Curtea Veche, 16 iunie – 15 septembrie 2015;
15. Expoziția *Centenar Gellu Naum*, la Palatul Suțu, 19-31 mai 2015
16. Expoziția cu lucrări realizate de copii intitulată *Palatul Colorat*, organizată cu ocazia *Zilei Internaționale a Copilului*, Palatul Suțu, 1 - 30 iunie 2015
17. Expoziția *Luna Bucureștilor după 80 ani (1935-2015)*, Palatul Suțu, 3 - 28 iunie 2015
18. Expoziția *Vindecări miraculoase: Micaela Eleutheriade*, Palatul Suțu, 4 iunie- 31 iulie 2015;
19. Expoziția outdoor *Orașul uitat*, de Dan Vartanian, la Palatul Suțu, 15 iunie - 1 iulie 2015
20. A doua ediție a Salonului BD – *Povești din București în Benzi Desenate*, Palatul Suțu, 1 iulie – 31 august 2015
21. Expoziția outdoor *Părinți dispăruți*, Palatul Suțu, 17 - 31 iulie 2015
22. Expoziția *Pionierii Automobilismului în București*, 1 august – 20 septembrie 2015
23. Expoziția *Vindecări miraculoase: Marcel Ianu*, Palatul Suțu, 5 august - 4 octombrie 2015
24. Organizarea unei expoziții extinse *București-Novecento. Povestea secolului XX* la Casa Filipescu-Cesianu în ziua de 22 iunie 2015. Conferință de presă privind închiderea lucrărilor de consolidare și restaurare a imobilului Filipescu-Cesianu. Expoziția a fost deschisă pentru public în perioada 15 octombrie - 30 noiembrie 2015.
25. Expoziția de marionete *Călătoria lui Țândărică 1945-2010*, la Palatul Suțu, în colaborare cu Teatrul Țândărică, 7 august – 20 septembrie 2015
26. Expoziția intitulată *Școala la Palat*, cu lucrări realizate de copii în cadrul școlii de vară de la Palatul Suțu, Palatul Suțu, 1 – 17 septembrie 2015
27. Expoziția *La Roumanie - Viziunea unui antropolog elvețian*, în colaborare cu Institutul de Antropologie Fr. Rainer, Palatul Suțu, 18 septembrie – 19 octombrie 2015
28. Expoziția *Curtea Domnească. Șase secole de istorie*, Palatul Voievodal Curtea Veche, 19 septembrie – 18 noiembrie 2015
29. Expoziția outdoor *Trecut-au anii*, la Palatul Suțu, în colaborare cu Asociația Bucureștii Meu Drag, 21 septembrie – 20 octombrie 2015
30. Expoziția *Începuturile fotografiei la București. Maeștri și imagini din secolul al XIX-lea*, Palatul Suțu, 25 septembrie – 7 decembrie 2015
31. Expoziția *Vindecări miraculoase - Ion Țuculescu*, organizată în parteneriat cu colecționari particulari la parterul Palatului Suțu, 7 octombrie – 30 noiembrie 2015
32. *Marele Război în imagini*, cu secțiunile *Marele Război în imagini*, *(Ne)liniștea dinaintea furtunii*, *Francezi și români în Primul Război Mondial*, Palatul Suțu, 6 octombrie – 3 noiembrie 2015
33. Expoziția *București - capitala liniilor de fugă*, Casa Filipescu-Cesianu, în colaborare cu Fundația Arhitect Design, 20 octombrie – 8 noiembrie 2015
34. Expoziția outdoor de fotografie *Alăptarea e iubire*, Cristina Nichituș Roncea, la Palatul Suțu, 20 octombrie - 20 noiembrie 2015
35. Expoziția de afișe donate în octombrie 2015 *Margareta Pâslaru - Lasă-mi, toamnă, pomii verzi/ Uite, ochii mei și-i dau*, Palatul Suțu, 24 noiembrie 2015 - 15 ianuarie 2016
36. Expoziția *O incursiune în istoriile cartierului Bercent*, la Palatul Suțu, 17 noiembrie 2015 – 23 ianuarie 2016, realizată în cadrul proiectului *Istorie din cartier*, co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național
37. Expoziția *Vindecări miraculoase - Nicu Enea (1897-1960)*, organizată în parteneriat cu colecționari particulari, 4 decembrie 2015 – 28 februarie 2016, Palatul Suțu
38. Expoziția *Valori Arhitecturale Dobrogene*, la Casa Filipescu-Cesianu, Lapidarium, 4 decembrie - 21 decembrie 2015
39. Expoziția de fotografie *#FIND US / Goodbye to Gravity* dedicată fotografiilor de la Colectiv, Casa Filipescu-Cesianu, Lapidarium, 23 decembrie 2015 - 30 ianuarie 2016

ANEXA 2: Expoziții organizate sau realizate cu piese din patrimoniul Muzeului Municipiului București în afara sediilor proprii în anul 2015

1. Expoziția *„Învățământul artistic bucureștean și arta românească după 1950”* - Muzeul Național de Artă Contemporană, Asociația Unarte, 27 noiembrie 2014 – 14 iunie 2015
2. Expoziție dedicată frescelor mănăstirii Văcărești, Complexul Muzeal Palatele Brâncovenesti, 1 decembrie 2014 – 1 decembrie 2015
3. Participare cu exponate în cadrul expoziției permanente a Muzeului de Artă din Timișoara, 1 decembrie 2014 – 1 decembrie 2015
4. Expoziția *București: un portret Novecento* la Grand Hotel Continental, 11 martie - 30 aprilie 2015;
5. Expoziția *Arhitectura interbelică bucureșteană* Muzeul Civilizației Gumelnița, Oltenița, 15 mai – 15 iunie 2015;
6. Expoziția *București: un portret Novecento*, Banca Națională a României, 4-17 mai 2015 și Sucursala BNR de pe strada Lipskani, 18-31 mai 2015;
7. Expoziția *Primii fotografi din București*, Hanul lui Manuc, decembrie 2015 - 30 iunie 2016;
8. Expoziția *Pentru o istorie a simbolurilor: Moda tatuajului în România*, Muzeul Civilizației Urbane din Brașov, 21 decembrie 2015 - 30 aprilie 2016. Expoziție organizată de Muzeul Municipiului București în parteneriat cu Institutul Național de Medicină Legală dr. Mina Minovici și Muzeul de Etnografie din Brașov.

9. Expoziția O incursiune în istoriile cartierului Berceni, deschisă la Centrul Comercial Sun Plaza în perioada 2-15 noiembrie 2015, realizată în cadrul proiectului Istorie din cartier, cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național

ANEXA 3: Concerte și piese de teatru organizate de către Muzeul Municipiului București în anul 2015

În cadrul *Stagiunii muzicale Iosif Sava 2014-2015* s-au organizat la Palatul Suțu concerte în zilele de miercuri din prima jumătate a anului 2015, în colaborare cu Fundația ACCUMM:

- 7 ianuarie: recital al Cvartetului „Solartis” în ciclul „Cvartetul în istoria muzicii” (IV)
- 14 ianuarie: Recital Capodopere ale Clasicismului - Cvintetele cu pian și suflători de Mozart și Beethoven
- 21 ianuarie: „Călătorie de iarnă”
- 28 ianuarie: „Capodopere ale muzicii de cameră”
- 4 februarie: Muzică și poezie românească - Actrița Viorica Vateanu-Matei și percuționistul Alexandru Matei
- 11 februarie: „De la Mozart la Gershwin”
- 18 februarie: „Cvartetul în istoria muzicii”, cu Ansamblul Romantic Arts
- 25 februarie: concert susținut de elevii Școlii de Muzică și Arte Plastice „Iosif Sava”
- 4 martie: Recital de pian la patru maini - Invitație la Dans - „Les Enharmoniques”
- 11 martie: Recital al Cvartetului Solartis
- 18 martie: Concert-Eseu, cu Aurelian Octav Popa
- 25 martie: Recitalul Musica Femina - Trio Mozaic
- 1 aprilie: Recital Cvartetul CREDO
- 8 aprilie: Tineri muzicieni români din diaspora - recital Luiza Maria Antonescu
- 15 aprilie: Cvartetul în istoria muzicii, program Mozart, cvartetele cu flaut
- 22 aprilie: Cvartetul în istoria muzicii, cvartetul SOLARTIS, muzică romantic
- 29 aprilie: Tineri muzicieni români din diaspora - Culorile Sunetului
- 6 mai: „Vox humana” - recitalul duo-ului Cristina Vasilache-Adela Lorincz, premiate de Fundația ACCUMM la Concursul de lied „Ionel Perlea”- ediția 2014
- 13 mai: „Seară în familie” - seară de poezie și muzică
- 20 mai: „Vox humana” - recital vocal al studenților Universității Naționale de Muzică din București - clasa de canto condusă de Georgeta Stoleriu
- 27 mai: Recital de chitară - Costin Soare
- 3 iunie: „Cvartetul în istoria muzicii” - Un altfel de cvartet... cu fagotiști George Hariton, Cristian Buciumaș, Ionuț Roșca și Albert Moisi
- 10 iunie: Recital de muzică franceză cu pianista Roxana Tăutu și violonistul Tudor Diaconescu
- 17 iunie: „Vizita unui pianist și a pianului său” - poveste muzicală cu G.A. Dan
- 24 iunie: „...și Povestea Soldatului” cu violonista Raluca Stratulat, clarinetistul Mihai Bădișă și pianistul Mihai Murariu
- 1 iulie: Recital Cvartetul în istoria muzicii - Studenți ai Universității Naționale de Muzică din București interpretează Capodopere ale creației pentru cvartet cu pian
- 8 iulie: Artiști premiați de Fundația ACCUMM în anul 2014 - Recital al flautistei Cezara Comșa
- 15 iulie: Închiderea Stagiunii „Iosif Sava” 2014-2015 a Fundației ACCUMM - Cvartetul „RENAISSANCE”

Concertele din zilele de miercuri realizate la Palatul Suțu în colaborare cu Fundația ACCUMM au continuat și în a doua jumătate a anului 2015:

- 26 august: Recital extraordinar susținut de Jenniffer YARBROUGH (SUA) - vioară, Blake YARBROUGH (SUA) - corn, Jeff SIGFRIED (SUA) - saxofon alături de muzicienii români Angela DRĂGHICESCU - pian și Mihai BOBOESCU - fagot. Fundația ACCUMM
- 30 septembrie: Deschiderea Stagiunii 2015-2016 a Fundației ACCUMM - *Tineri interpreți ai muzicii lui George Enescu*, cu pianistii Ioana Ionescu și Abel Corban, violonista Iulia Ghindă și flautista Cezara Comșa
- 7 octombrie: „...A TRE...” - seară camerală dedicată triou-urilor cu pian - au interpretat studenți și absolvenți ai Universității Naționale de Muzică din București
- 14 octombrie: „Naturale” - recital cameral Marius Pashcke și Marius Ungureanu
- 21 octombrie: „Four String Quartett”
- 28 octombrie: Recital de pian Cătălin Șerban
- 4 noiembrie: Serile de chitară, ediția a V-a - „Gala extraordinară a chitariștilor în afirmare” - Dominic Mihăilescu, Helga Leea Cristescu, Alexandru Grecu, Mihail Petre
- 11 noiembrie: Recital vocal cu Alexandra Târniceru și Claudia Codreanu, la pian Inna Oncescu
- 18 noiembrie: „Ad Astra Piano Duo”, cu Mădălina Dănilă și Ioana Cojuharov
- 25 noiembrie: Cvintetul de suflători „Lyric Winds”, cu Luiza Cârlian, Lucia Petroianu, Cristian Petrișor, Zoltan Karpaty, Mihai Adetu
- 2 decembrie: recital de pian Laura Chihaia
- 9 decembrie: recital Raluca Stratulat (vioară) și Eliza Pucleanu (pian)
- 16 decembrie: Concert de Crăciun

Stagiunea de concerte susținute la Muzeul Theodor Aman în zilele de joi, în perioada martie-iunie 2015:

- 5 martie: Recital - Maria Chifu
- 12 martie: Recital Mihaela Andrei și Adrian Andrei
- 19 martie: Recital - Maria Chifu
- 26 martie: Recitalul Lute Songs, cu Mihaela Andrei și Adrian Andrei.
- 2 aprilie: Recitalul Periplusul Fagotului în Spațiul Latin, Maria Chifu, Invitat Radu Vâlcu - chitară.
- 16 aprilie: Recitalul Sens și Expresivitate, Maria Chifu. Invitată: Olga Podobinschi - pian.
- 23 aprilie: Recitalul Études et Préludes, cu Adrian Andrei
- 30 aprilie: Recitalul Asocieri Timbrale, Maria Chifu. Invitate: Mihaela Pletea - soprană și Olga Podobinschi - pian.
- 7 mai: Sonate per chitarra, Recital - Adrian Andrei
- 14 mai: Recitalul Sunetul între simț și rațiune, Maria Chifu. Invitați: Cristina Ciortan (chitară), Radu Vâlcu (chitară) și invitat special Víctor Francisco Adrián Rojas din Chile (darbuka, hankdrum și vioară)
- 22 mai: Recitalul Songs from the English Renaissance, cu Adrian Andrei și Mihaela Andrei.
- 28 mai: Recitalul Tradiție și avangarda românească, cu Maria Chifu. Invitate: Olga Podobinschi (pian) și Mihaela Pletea (soprană)
- 4 iunie: Periplus clasic cu Adrian Naidin
- 11 iunie: recitalul Elemente de folclor în muzica cultă din spațiul latin, susținut de solista Maria Chifu, alături de invitatul său, Radu Vâlcu
- 18 iunie: Periplus clasic cu Adrian Naidin
- 25 iunie: Recitalul Retrospectiva concertelor Aman - de la romantici la contemporani, cu Maria Chifu. Invitați: Olga Podobinschi (pian), Radu Vâlcu (chitară) și Mihaela Pletea (soprană).



Festivalul de muzică cultă *Museicorum*, organizat în perioada 10 - 19 decembrie 2015 în mai multe unități ale Muzeului Municipiului București (Palatul Suțu, Muzeul Theodor Aman, Casa Filipescu-Cesianu și Muzeul C.I. și C.C.Nottara), a completat programul de concerte organizate de MMB astfel:

- Joi, 10 decembrie: recitalul „Airs de danse” cu Adrian Naidin (violoncel) și Adrian Andrei (chitară) / Muzeul Theodor Aman
- Vineri, 11 decembrie: concertul „Peisaje Baroce”, cu Irina Năstase (clavescin) și Cezara Comșa (flaut traverso) / Palatul Suțu
- Sâmbătă, 12 decembrie: recitalul „Guitar Songs”, cu Adrian Andrei (chitară) și Mihaela Andrei (soprană) / Muzeul Theodor Aman
- Luni, 14 decembrie: recitalul „Weiss, poetul lăutei”, cu Adrian Andrei și Daniel Castravete (duo de chitară) / Palatul Suțu
- Marți, 15 decembrie: Genuri și stiluri muzicale în creația lui Constantin C. Nottara - recital Maria Chifu (fagot) și Olga Podobinschi (pian) / Casa Memorială Nottara
- Vineri, 18 decembrie: Tradiție și avangardă în muzica cultă de sorginte persană și latină - recital Maria Chifu (fagot), Radu Vâlcu (chitară) și Amir Heidarkhodae / Casa Filipescu-Cesianu
- Sâmbătă, 19 decembrie: recitalul „Lute Songs”, alături de Mihaela Andrei (soprană) și Adrian Andrei (chitară) / Palatul Suțu

Acestor evenimente mai ample li s-au adăugat câteva concerte organizate cu anumite ocazii:

- Sâmbătă, 4 aprilie: recital de Paște cu Adrian Naidin
- Joi, 30 aprilie, cu ocazia *Zilei Internaționale a Jazz-ului*: Concert Adrian Naidin Band (Adrian Naidin, Gabriel Bălașa, Giani Amarandă)
- Sâmbătă, 23 mai: spectacol multimedia în premieră la Palatul Suțu, *Timpul orașului*.
- Sâmbătă, 19 septembrie: Spectacol multimedia la Palatul Suțu, *Timpul*
- Luni, 28 septembrie, la Palatul Suțu: recitalul «THEANO - O amiază de muzică și poezie»

Teatru

- 17 martie: *Omul de gumă* de Sebastian Grama
- 31 martie: *Vorbe, vorbe, vorbe*, regia Delia Nartea
- 14 aprilie: piesa *Hamlet II* (cu scene din viața lui Milo Temesvar), de Sebastian Grama
- 28 aprilie: piesa *Două cuvinte pe versuri* de Sebastian Grama
- 5 mai: piesa *Noaptea vrajbei noastre* de Frédéric Lemaire Cajal.



ANEXA 4: Conferințe și lansări de carte organizate de către Muzeul Municipiului București în anul 2015

Conferințe

1. *Mașina Timpului* – Cristian Radu, 19 februarie
2. *Bucureștii arhitectului Louis Pierre Blanc* cu Oana Marinache, 26 februarie
3. *Fotograful Moritz Benedict Baer* cu Emanuel Bădescu, 5 martie
4. *Evoluția cartierului Vatra Luminoasă* cu Andrei Răzvan Voinea, 12 martie
5. *Petre Antonescu și arhitectura bucureșteană* cu Sidonia Teodorescu, 19 martie
6. *Locuirea la margine de București – între problemă socială și problema spațială* cu Robert Stoicescu, 26 martie
7. *Fotograful Andreas Daniel Reiser* cu Emanuel Bădescu, 2 aprilie
8. *Legende stelelor. Mitologia constelațiilor*, 6 aprilie
9. *Răstimpul înnoirii* cu Narcisa Știucă, 16 aprilie
10. *Soarele și Luna în tradiția românească*, M. Mircea și proiecție de film documentar: *Frumusețea Universului*, 20 aprilie
11. *Piața, loc simbolic al orașului* cu Cătălin D. Constantin, 23 aprilie
12. *Călătorii prin univers* cu Adrian Șonka, 25 aprilie
13. *Câte stele sunt pe cer?* cu Adrian Șonka, 2 mai
14. *Fotograful Eduard Pesky* cu Emanuel Bădescu, 7 mai
15. *Călătorii prin univers* cu Adrian Șonka, 9 mai
16. *Familia Bibescu-Basarab Brâncoveanu: reședințe și mod de viață* cu Oana Marinache, 14 mai
17. *Poezii orașului București* cu Florin Iaru, sub egida Muzeului Național al Literaturii Române, 15 mai
18. *Mașina timpului 4* cu Cristian Radu, 21 mai
19. *Câte stele sunt pe cer?* cu Adrian Șonka, 23 mai
20. *Colocviu Gellu Naum* sub egida Muzeului Național al Literaturii Române, 28 mai
21. *Parcul Carol I* cu Andrei Popescu, 28 mai
22. *David Estrig despre Gellu Naum*, sub egida Muzeului Național al Literaturii Române, 29 mai
23. *Fotografii Franz Duschek fiul, Ioan Spirescu, Marie Szöllösy* cu Emanuel Bădescu, 4 iunie
24. *Călătorii prin univers* cu Adrian Șonka, 6 iunie
25. *Autopsia unui asasinat politic - cazul Barbu Catargiu - 8 iunie 1862* cu Octavian Buda, 11 iunie
26. *Câte stele sunt pe cer?* cu Adrian Șonka, 13 iunie
27. *Edmond Van Saanen-Algi, de la Baletele rusești la Palatul Telefoanelor* cu Oana Marinache, 18 iunie
28. *Călătorii prin univers* cu Adrian Șonka, 20 iunie
29. *Din decembrie până în iunie: 1989 - 1990. După 25 de ani* cu Liviu Tofan, 25 iunie
30. *Câte stele sunt pe cer?* cu Adrian Șonka, 27 iunie
31. *Fotograful Ion Niculescu* cu Emanuel Bădescu, 2 iulie
32. *De la Sfântul Gheorghe la Sfântul Dumitru: 15 parcelări de locuințe-tip în București (1910 - 1916)* cu Andrei Răzvan Voinea, 9 iulie
33. *Înghițituri de sociabilitate. Fizionomie de început ale obiceiurilor și spațiilor cafelei în Țara Românească* cu Daniela Calciu, 16 iulie
34. *Blazoanele anatomiei urbane* cu Sebastian Grama, 23 iulie
35. *Disciplina urbană în sec XIX* cu Adrian Crăciunescu, 30 iulie
36. *Mașina Timpului nr. 5* cu Cristian Radu, 1 octombrie
37. *Casele arhitecților din București* cu Oana Marinache, 8 octombrie
38. *Călătorii prin univers* cu Adrian Șonka, 10 octombrie
39. *Așezămintele Brâncovenești* cu Oana Marinache la Palatul Voievodal Curtea Veche, 14 octombrie
40. *Bucureștii marilor epidemii* cu Octavian Buda, 15 octombrie
41. *Câte stele sunt pe cer?* cu Adrian Șonka, 17 octombrie
42. *România ghetourilor urbane* cu Viorel Mionel, 22 octombrie
43. *Călătorii prin univers* cu Adrian Șonka, 24 octombrie
44. *Destin de aromân*, 27 octombrie
45. *Via, vinul și beția la români* cu Narcisa Știucă, 29 octombrie
46. *Câte stele sunt pe cer?* cu Adrian Șonka, 31 octombrie
47. Conferința *Ce este un lider?* pentru studenții Facultății de Administrație și Management Public din cadrul ASE, cu Adrian Majuru, 4 noiembrie
48. *Fotograful Aurel Bauh* cu Emanuel Bădescu, 5 noiembrie

49. *Călătorii prin univers* cu Adrian Șonka, 7 noiembrie
50. *Arhitecți și arhitectură în perioade de acum un veac* cu Sidonia Teodorescu, 12 noiembrie
51. *Câte stele sunt pe cer?* cu Adrian Șonka, 14 noiembrie
52. *Dezbaterea Istoria în spațiul cartierului*, 16 noiembrie
53. *Conferința Ce este un lider?* cu Adrian Majuru la Liceul Cervantes, în colaborare cu OAR, 17 noiembrie
54. *Ferestre din București și poveștile lor* cu Cătălin D. Constantin, 19 noiembrie
55. *Călătorii prin univers* cu Adrian Șonka, 21 noiembrie
56. *Destin de aromân*, 24 noiembrie
57. *Strada Școala Ciocanul (1899 - 1948)* cu Anca Tudorancea, 26 noiembrie
58. *Câte stele sunt pe cer?* cu Adrian Șonka, 29 noiembrie
59. *1989, un timp sarit din calendar* cu Liviu Tofan, 3 decembrie
60. *De la ulița anonimă la strada cu nume a secolului al XIX-lea* cu arh. Adrian Crăciunescu, 10 decembrie
61. *Destin de aromân*, 15 decembrie
62. *Bucureștiul utopic* cu Andrei Popescu, 17 decembrie

Lansări de carte și de albume:

1. 23 ianuarie 2015, la sediul MMB – Palatul Suțu a fost prezentat volumul *Muzeul Gheorghe Tattarescu – repertoriul de pictură*.
2. 23 ianuarie 2015, la Grand Hotel Continental, a fost prezentat romanul grafic (bandă desenată), *Tata Moșu – o poveste interbelică*.
3. 26 ianuarie 2015, lansarea volumului *Victimele terorii comuniste de Cicerone Ionitoiu*, Palatul Suțu
4. 29 ianuarie 2015, la Grand Hotel Continental, a fost prezentat volumul de istorie a Sectorului 3, *Orașul din oraș*.
5. 5 februarie 2015, la Hanul Manuc, salonul Șerban Cantacuzino, au fost prezentate volumele *Documente din patrimoniul MMB din timpul Cantacuzino și Tiparul și Cartea în Țara Românească în epoca domniilor fanariote (1716-1821)*, într-o ediție nouă, revăzută și adăugită
6. 12 februarie 2015, la sediul MMB – Palatul Suțu, lansarea volumului *Pentru o istorie a simbolurilor: tatuajul în România*.
7. 3 aprilie 2015, lansare de carte "Arhiva de Arhitectură 1830-1860"



ANEXA 5: Cărți și reviste științifice de specialitate publicate de Editura Muzeului Municipiului București în anul 2015

1. *Materiale de Istorie și Muzeografie*, nr. 29 - serie nouă, volum colectiv cu dosar tematic diferit la fiecare număr, publicat în variantă tipărită și electronică (pe site-ul muzeului), ISSN 1222-7536
2. *Revista de Cercetări Arheologice și Numismatice* (redactor-șef Dan Pîrvulescu) - primul număr, 14 lucrări științifice semnate de cercetători din cadrul Muzeului Municipiului București și din alte instituții muzeale sau institute de cercetare - volum cu distribuție gratuită în rândul instituțiilor de specialitate, ISSN 2458-0058
3. *Actele domnilor Racoviță din patrimoniul Muzeului Municipiului București*, autor dr. Grina Mihaela Rafailă, ISBN 978-606-8717-06-7
4. *Moda în Țara Românească, secolul al XVIII-lea și prima jumătate a secolului al XIX-lea. Veșminte și accesorii de epocă din patrimoniul Muzeului Municipiului București*, autor Dr. Maria-Camelia Ene, ISBN 978-606-8717-01-2
5. *Avangarda fotografiilor din București. Repertoriul fotografiilor din patrimoniul Muzeului Municipiului București - secolul XIX*, autor Ana Iacob, ISBN 978-606-8717-04-3
6. *Cornel Medrea: sculpturi în colecția Muzeului Municipiului București*, autori Dr. Liana Ivan-Ghilia și Laurențiu Solomon, ISBN 978-606-93815-9-5
7. *Tata Moșu - o poveste interbelică / Tata Moșu – An Interwar Story*, text: dr. Adrian Majuru, bandă desenată: Mihai I. Grăjdeanu, traducere și adaptare: Eliana I. Radu, ISBN 978-606-93815-4-0 (pentru varianta în limba română)
8. *O incursiune în istoriile cartierului Berceni*, Mihaela Murgoci (coordonator), Amalia Alexandru, Andreea Elena Romeghe, Lelia Zamani (consultant științific), publicație cu distribuție gratuită și cu variantă electronică (pe site-ul muzeului), ISBN 978-606-8717-00-5
9. *Ora de școală la Muzeul Municipiului București*, publicație cu conținut educativ distribuită gratuit și cu variantă electronică (pe site-ul muzeului), ISBN 978-606-8717-02-9 Angelica Iacob (coordonator) și Ioana Tarău (coordonator)

ANEXA 6: Articole, studii și recenzii publicate de către specialiștii Muzeului Municipiului București în reviste de profil

1. Dan Pîrvulescu, Marian Neagu, *Un tezaur monetar din secolul al XVI-lea descoperit la Slobozia, județul Ialomița*, în *Revista de Cercetări Arheologice și Numismatice*, anul I, nr. 1 (2015), București, 2015, p. 210-219.
2. Alina Pîrvulescu, *Emisiuni monetare de la Mihail Radu păstrate în colecția „Maria și Dr. George Severeanu”*, în *Revista de Cercetări Arheologice și Numismatice*, anul I, nr. 1 (2015), București, 2015, p. 220-228.
3. Steluța Gramaticu, *Monede descoperite la Cochirleni, com. Rasova, jud. Constanța*, în *Revista de Cercetări Arheologice și Numismatice*, anul I, nr. 1 (2015), București, 2015, p. 152-162.
4. Steluța Gramaticu, *A new weight from Histria*, în *Revista de Cercetări Arheologice și Numismatice*, anul I, nr. 1 (2015), București, 2015, p. 144-147.
5. Steluța Gramaticu, *On the metrology of the city of Istros in the autonomous period*, în DACIA NS, 2015.
6. dr. Lelia Zamani, *Târgul Moșilor*, în revista „Bucureștiul meu drag”, nr. 25 din ianuarie 2015;
7. dr. Lelia Zamani, *Strada Francmasonă*, *Revista Prefecturii București*, februarie 2015;
8. dr. Lelia Zamani în colaborare cu dr. Grina Mihaela Rafailă, *Palatul din inima capitalei*, în revista „Bucureștiul meu drag”, nr. 37 din aprilie 2015;
9. dr. Lelia Zamani, *Cum se vota odinioară în București*, în revista „Magazin istoric”, septembrie 2015;
10. dr. Lelia Zamani (consultant științific), *O incursiune în istoriile cartierului Berceni*, Editura M.M.B. (coordonator Mihaela Murgoci), 2015;
11. dr. Maria-Camelia Ene, *Prezentarea Palatului Suțu și a expoziției de bază a MMB*, ziarul „Lumina”, 6 iulie 2015;
12. dr. Maria-Camelia Ene, *Din povestea străzii Șelari*, revista Prefecturii București, 2015.
13. Daniela Lupu, *„Căci n-au cetit înger, nici au diorthosit heruvim să nu fie greșit”. Corectura în tipografiile din Țara Românească în secolul al XVIII-lea*, în vol. *Pentru o istorie culturală a cărții și a practicilor de lectură* (coord. Cristina Bogdan, Alexandru Ofrim), Edit. Universității din București, 2015, p. 71-87.
14. Angelica Iacob (împreună cu Ioana Tarău - Institutul de Științe ale Educației), *Ora de școală la muzeu*, în volumul *Marketingul și educația în muzeu*, coordonat de Raluca Ioana Andrei și Irina-Eliza Penciu, Editura "ASTRA Museum" Sibiu, 2015

ANEXA 7: Comunicări prezentate în țară și străinătate, participări la dezbateri, conferințe

Comunicări la evenimente științifice internaționale sau cu participare internațională

1. T. Ignat, Elena-Florentina Gavriliă, *Cinci complexe dacice descoperite în situl de la Dămăroaia*, Simpozionul de Arheologie al Muzeului Municipiului București, prima ediție, București, 26 iunie 2015.
2. Raluca-Iuliana Popescu, Dan Pîrvulescu, *Archaeological research in the Historic Centre of Bucharest*, Simpozionul de Arheologie al Muzeului Municipiului București, prima ediție, București, 26 iunie 2015.
3. T. Ignat, V. Oprîș, C. Lazăr, *Changes in pottery production. A case study from the Kodjadermen-Gumelnița-Karanovo VI eneolithic settlement at Sultana-Malu Roșu, South-East Romania*, 21th Annual Meeting of European Association of Archaeologists, Glasgow, Scoția, 2-5 septembrie 2015.

4. C. Lazăr, T. Ignat, V. Opriș, Ionela Crăciunescu, *Body Manipulations in the Eneolithic Cemetery from Sultana Malu Roșu (Romania)*, 21th Annual Meeting of European Association of Archaeologists, Glasgow, Scoția, 2-5 septembrie 2015.
5. V. Opriș, T. Ignat, C. Lazăr, *Continuity and change in pottery technology. From Early to Middle Eneolithic at Sultana, Southeast Romania*, 21th Annual Meeting of European Association of Archaeologists, Glasgow, Scoția, 2-5 septembrie 2015.
6. V. Opriș, T. Ignat, C. Lazăr, *Evoluția tehnologiei ceramicii de la eneoliticul timpuriu la eneoliticul mijlociu în situl de la Sultana-Malu Roșu*, Sesiunea Internațională a Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța, Pontica, 6-7 Octombrie 2015.
7. T. Ignat, V. Opriș, C. Lazăr, *Considerații privind producția ceramicii în cadrul fazelor A2 și B1 ale culturii Gumelnița. Un studiu de caz asupra așezării de tip tell de la Sultana-Malu Roșu*, Sesiunea Internațională a Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța, Pontica, 6-7 Octombrie 2015.
8. C. Lazăr, A. Bălășescu, T. Ignat, *Bioarchaeological data about a secondary burial from the Sultana - Malu Roșu cemetery (Romania)*, International Symposium on Funerary Anthropology "Homines, Funera, Astra" Fifth edition, 18-21 octombrie 2015, Alba Iulia.
9. M. Constantinescu, A. Soficaru, Sean Greer, Elena-Florentina Gavrilă, Cristina Georgescu, *Understanding epidemics in the Crimean War. A case of forensic autopsy on a Russian officer buried in Bucharest, Romania*, Conference on Cultural and New Technologies, 2-4 Noiembrie 2015, Viena, Austria.

Evenimente de specialitate la nivel național:

1. Dan Pîrvulescu, *Contribuții privind începuturile monetăriei Țării Românești pe baza colecției „Maria și Dr. George Severeanu”*, Sesiunea de Comunicări Științifice, Istorie, Societate, Cultură, Identități, organizată de Muzeul Județean Mureș, Tg. Mureș, 22-24 octombrie 2015;
2. Dan Pîrvulescu, *Tezaurul monetar descoperit la Teiuș, jud. Olt*, al XV-lea Simpozion de Numismatică, organizat de Muzeul Național de Istorie a Moldovei, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” al Academiei Române și Societatea Numismatică din Republica Moldova, Chișinău, 29-30 octombrie 2015;
3. Dan Pîrvulescu, *Un tezaur din a doua jumătate a secolului al XIV-lea din colecția „Maria și Dr. George Severeanu”*, al XXXII-lea Simpozion de Numismatică, organizat de Societatea Numismatică Română, Bușteni, 3-5 decembrie 2015;
4. Steluța Gramaticu, *Un tezaur de monede celtice din colecția Maria și Dr. George Severeanu*, Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice Metodă, Teorie și Practică în Arheologia Contemporană, organizată de Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” al Academiei Române, București, 25-27 martie 2015;
5. Steluța Gramaticu, *Monede celtice din colecția „Maria și dr. George Severeanu”*, a XLVIII-a Sesiune Științifică Internațională PONTICA, Un secol de arheologie la Tomis. Instituții și personalități, organizată de Muzeul de Istorie Națională și Arheologie, Constanța, 6-7 octombrie 2015;
6. Steluța Gramaticu, *Descoperiri monetare antice în București*, al XXXII-lea Simpozion de Numismatică, organizat de Societatea Numismatică Română, Bușteni, 3-5 decembrie 2015;
7. Alina Pîrvulescu, *Un tezaur monetar din sec. al XVII-lea descoperit în București*, Sesiunea de Comunicări Științifice, Istorie, Societate, Cultură, Identități, organizată de Muzeul Județean Mureș, Tg. Mureș, 22-24 octombrie 2015;
8. Alina Pîrvulescu, *Noi date despre un important tezaur cu monede de la Mircea cel Bătrân din cadrul colecției „Maria și dr. George Severeanu”*, al XV-lea Simpozion de Numismatică, organizat de Muzeul Național de Istorie a Moldovei, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” al Academiei Române și Societatea Numismatică din Republica Moldova, Chișinău, 29-30 octombrie 2015;
9. Alina Pîrvulescu, *Emisiuni monetare de la Mihail Radu păstrate în colecția „Maria și Dr. George Severeanu”*, al XXXII-lea Simpozion de Numismatică, organizat de Societatea Numismatică Română, Bușteni, 3-5 decembrie 2015.
10. dr. Grina Mihaela Rafailă, *Susținerea prelegerii Podul Mogoșoaiei - Calea Victoriei în secolul al XIX-lea*, cu prilejul sărbătoririi patronului spiritual al filialei "Al. Odobescu" a Bibliotecii Metropolitane București.
11. C. Schuster, L. Mecu, P. Mirea, I. Tușulescu, Elena-Florentina Gavrilă, *Despre un anumit tip de piesa litică din epoca bronzului din sudul României: capetele de măciucă*, Sesiunea anuală de comunicări științifice Metodă, Teorie și practică în arheologia contemporană, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” al Academiei Române, 25-27 martie 2015.
12. Angelica Iacob (împreună cu Ioana Tarău - Institutul de Științe ale Educației), *Ora de științe la muzeu*, prezentare în cadrul atelierului *Arta în educație: perspective de cercetare*, Institutul de Științe ale Educației, 9 decembrie 2015

ANEXA 8: Activități și proiecte specifice adresate copiilor și adolescenților

Programul Școala Altfel (6-10 aprilie 2015), la care au participat, în regim de gratuitate, 930 elevi astfel: 437 la Palatul Suțu, 215 la Curtea Veche, 198 la Muzeul Theodor Aman și 80 la Muzeul George Severeanu.

Elevii care au frecventat Muzeul Municipiului București au provenit de la școlile și liceele: Colegiul Economic Viilor, Liceul Teologic Emanuel, Colegiul Tehnic Energetic, Colegiul de Arhitectură, Școala nr. 70, Școala Liviu Rebreanu, Olga Gudynn International School, Școala Generală nr. 280, Școala Generală nr. 127, Liceul Teoretic Decebal, Școala nr. 10 Maria Rosetti, Liceul Ștefan Odobleja, Școala nr. 143, Liceul Privat Cronos, Colegiul George Coșbuc, Liceul Teoretic „Decebal”, Colegiul Național „Ion Creangă”, Liceul Teoretic „Ion Barbu”, Liceul Grigore Moisil, Școala Elena Văcărescu nr. 186, Colegiul Național Gheorghe Lazăr, Colegiul Economic Hermes, Colegiul Național Mihai Eminescu, Colegiul Tehnic de Arhitectură „I. N. Socolescu”, Școala Generală nr. 309, Liceul de Coregrafie „Floria Capsali”, Liceul „Ștefan Odobleja”, Școala Generală „Tudor Arghezi”, Colegiul Național „Ion Creangă”, Colegiul Național de Arte, Școala Centrală, Liceul de Arte PLastice „N. Tonitza”.

De asemenea, MMB s-a implicat și în anul 2015 în buna desfășurare a proiectului **5 Licee - 5 Muzee**, ediția a VIII-a, derulat în perioada ianuarie - iunie 2015, organizat de ECDL România. Parteneri: Primăria Municipiului București, Inspectoratul Școlar al Municipiului București, Muzeul Național de Istorie Naturală «Grigore Antipa», Muzeul Militar Național «Regele Ferdinand», Academia Română, Muzeul Național al Satului «Dimitrie Gusti» și Muzeul Municipiului București.

Programul **Școala la Palat**, desfășurat în perioada vacanței de vară la Palatul Suțu, respectiv în lunile iulie și august, a atras aproximativ 500 participanți cu înscriere individuală.

Programul activităților:

Iulie 2015

Miercuri, 1 iulie - Deschidere Salon Benzi Desenate
 Joi, 2 iulie - Atelier de Istorie Urbană, Asociația Istoria Artei, Alina Havreliuc
 Vineri, 3 iulie - Atelier de Benzi Desenate - Mihai Grăjdeanu
 Sâmbătă, 4 iulie - Ore de Istorie Vie - Asociația Redescoperă Istoria
 Duminică, 5 iulie - Astronomie pentru copii - Adrian Șonka, Mihai Dascălu, Elisabeta Petrescu
 Miercuri, 8 iulie - Figurine din lână, Ionela Uță
 Joi, 9 iulie - Atelier de Istorie Urbană, Asociația Istoria Artei, Alina Havreliuc
 Vineri, 10 iulie - Atelier de Benzi Desenate, Mihai Grăjdeanu
 Sâmbătă, 11 iulie - Ore de istorie vie, Asociația Redescoperă Istoria
 Duminică, 12 iulie - Astronomie pentru copii, Adrian Șonka, Mihai Dascălu, Elisabeta Petrescu
 Miercuri, 15 iulie - Reciclare creativă - Omizi din role de carton, Creative Arts
 Joi, 16 iulie - Atelier de Istorie Urbană, Asociația Istoria Artei, Andrei Răzvan Voinea
 Vineri, 17 iulie - Desenăm și colorăm mandale dacice, Mădălina Diaconu
 Sâmbătă, 18 iulie - Ore de Istorie Vie, Asociația Redescoperă Istoria
 Duminică, 19 iulie - Astronomie pentru copii, Adrian Șonka, Mihai Dascălu, Elisabeta Petrescu
 Miercuri, 22 iulie - Figurine din lână, Ionela Uță
 Joi, 23 iulie - Atelier de Istorie Urbană, Asociația Istoria Artei, Alina Havreliuc
 Vineri, 24 iulie - Atelier de Benzi Desenate, Mihai Grăjdeanu



Sâmbătă, 25 iulie – Ore de istorie vie, Asociația Redescoperă Istoria
Duminică, 26 iulie – Astronomie pentru copii, Adrian Șonka, Mihai Dascălu, Elisabeta Petrescu
Miercuri, 29 iulie – Decoupage - Tehnica șervețelului pe suporturi de pahare, Creative Arts
Joi, 30 iulie – Atelier de Istorie Urbană, Asociația Istoria Artei, Oana Marinache
Vineri, 31 iulie – Desenăm și colorăm mandale dacice, Mădălina Diaconu

August 2015

Sâmbătă, 1 august – Ore de istorie vie, Asociația Redescoperă Istoria
Duminică, 2 august – Astronomie pentru copii, Adrian Șonka, Mihai Dascălu, Elisabeta Petrescu
Miercuri, 5 august – Figurine din lână, Ionela Uță
Joi, 6 august – Atelier de Istorie Urbană, Asociația Istoria Artei, Costin Gheorghe
Vineri, 7 august – Atelier de Benzi Desenate, Mihai Grăjdeanu
Sâmbătă, 8 august – Ore de istorie vie, Asociația Redescoperă Istoria
Duminică, 9 august – Astronomie pentru copii, Adrian Șonka, Mihai Dascălu, Elisabeta Petrescu
Miercuri, 12 august – Reciclare creativă - Buchete de flori din cofraje de ouă, Creative Arts
Joi, 13 august – Atelier de Istorie Urbană, Asociația Istoria Artei, Alina Havreliuc
Vineri, 14 august – Atelier de Benzi Desenate, Mihai Grăjdeanu
Sâmbătă, 15 august – Ore de istorie vie, Asociația Redescoperă Istoria
Duminică, 16 august – Astronomie pentru copii, Adrian Șonka, Mihai Dascălu, Elisabeta Petrescu
Miercuri, 19 august – Figurine din lână, Ionela Uță
Joi, 20 august – Atelier de Istorie Urbană, Asociația Istoria Artei, Alina Havreliuc
Vineri, 21 august – Atelier de Benzi Desenate, Mihai Grăjdeanu
Sâmbătă, 22 august – Ore de istorie vie, Asociația Redescoperă Istoria
Duminică, 23 august – Astronomie pentru copii, Adrian Șonka, Mihai Dascălu, Elisabeta Petrescu
Miercuri, 26 august – Reciclare creativă - Dinozauri din farfurii de carton, Creative Arts
Joi, 27 august – Atelier de Istorie Urbană, Asociația Istoria Artei, Alina Havreliuc
Vineri, 28 august – Atelier de Benzi Desenate, Mihai Grăjdeanu
Sâmbătă, 29 august – Ore de istorie vie, Asociația Redescoperă Istoria
Duminică, 30 august – Astronomie pentru copii, Adrian Șonka, Mihai Dascălu, Elisabeta

Școala de antropologie destinată elevilor și tinerilor cercetători la Palatul Suțu, 29-31 octombrie 2015 a fost organizată pentru prima dată în anul 2015.

Proiectul Caravana Muzeelor 2015 (a patra ediție)

Caravana Muzeelor reprezintă unul dintre cele mai ample proiecte de colaborare în domeniul educației muzeale. Caravana Muzeelor 2015 a fost organizată de Global Mindscape, Muzeul Municipiului București (Muzeul Theodor Aman, Colecția de Artă Ligia și Pompiliu Macovei, Muzeul Frederic Storck și Cecilia Cuțescu Storck, Muzeul C.I. și C.C. Nottara, Palatul Suțu și Casa Filipescu-Cesianu), Muzeul de Artă Vasile Grigore – pictor și colecționar, Muzeul Național al Pompierilor – Inspectoratul General pentru Situații de Urgență și Muzeul Național Tehnic Prof. Inginer Dimitrie Leonida.

Scopul proiectului este familiarizarea copiilor de 6-10 ani cu patrimoniul muzeelor din București printr-o abordare bazată pe explicații, dialog, observație directă și aplicații practice. Din punctul de vedere al publicului țintă a fost apreciat faptul că este vorba despre o ofertă educativă coerentă la nivelul Bucureștiului, care valorifică un număr relativ ridicat de organizații de tip muzeal, cu structuri și tipuri de patrimoniu diferite.

La evenimentele s-au înregistrat aproximativ 320 participări, dintre care 200 la muzeele din componența MMB - o medie zilnică de 11 copii. Fotografii de la evenimente sunt prezentate pe blogul proiectului, <https://caravanamuzeelor.wordpress.com>

Tematica detaliată a activităților desfășurate la Muzeul Municipiului București

Viața cotidiană în lucrările lui Theodor Aman – 15-17 iulie, Muzeul Theodor Aman

Miercuri 15 iulie și joi 16 iulie - *Viața cotidiană în Bucureștiul de altădată*

Vineri 17 iulie - *Theodor Aman și gravura*

Istoria unei familii: familia Macovei – 29-31 iulie, Colecția de Artă Ligia și Pompiliu Macovei

Miercuri 29 iulie - *Despre pictură*

Joi 30 iulie - *Mobilier pictat și ceramică tradițională*

Vineri 31 iulie - *Artele decorative*

Istoria unei familii: familia Storck – 12-14 august, Muzeul Frederic Storck și Cecilia Cuțescu Storck

Miercuri, 12 august – *Familia Storck și sculptura*

Joi, 13 august – *Peisajul la Cecilia Cuțescu Storck*

Vineri, 14 august – *Decorația unei clădiri*

Istoria unei familii: familia Nottara – 26-28 august, Muzeul C.I. și C.C. Nottara

Miercuri, 26 august – *Familia Nottara*

Joi și vineri, 27 și 28 august – *Constantin I. Nottara și teatrul*

De la fereastra Palatului Suțu – 2-4 septembrie, Palatul Suțu

Miercuri, 2 septembrie – *Piața Universității*

Joi, 3 septembrie – *Călătoria lui Țândărică*

Vineri, 4 septembrie – *Timpul orașului*

Un muzeu surpriză în peisajul Bucureștiului – 9-11 septembrie, Casa Filipescu-Cesianu

Miercuri, 9 septembrie – *Casa Filipescu-Cesianu*

Joi, 10 septembrie – *Camera străbunicilor*

Vineri, 11 septembrie – *Parcul*

Creionăm Palatul Suțu - ateliere gratuite pentru copii la Muzeul Municipiului București în cadrul proiectului *Desenăm patrimoniul*

Activitățile au avut durata de aproximativ o oră și jumătate și s-au desfășurat astfel:

- sâmbătă, 24 octombrie, începând cu ora 10.00 – pentru copiii de 6-8 ani;

- sâmbătă, 24 octombrie, începând cu ora 12.00 – pentru copiii de 9-12 ani;

- duminică, 25 octombrie, începând cu ora 10.00 – pentru copiii de 6-8 ani;

- duminică, 25 octombrie, începând cu ora 12.00 – pentru copiii de 9-12 ani.

- duminică, 1 noiembrie, începând cu ora 11.00 – pentru 27 copii de la Școala Gimnazială Nr. 39, București, clasa a V-a.

Numărul total de participanți: 65 copii

Lucrările realizate la ateliere au fost înscrise, cu acordul părinților, în concursul din cadrul proiectului *Desenăm patrimoniul*. Șase dintre *Mențiunile* acordate în cadrul concursului de desene desfășurat la nivel național s-au referit la Palatul Suțu - Muzeul Municipiului București. Proiectul *Desenăm patrimoniul* a urmărit promovarea patrimoniului cultural material prin dezvoltarea abilităților creative în rândul publicului de toate vârstele.



Desenăm patrimoniul a fost un proiect derulat în perioada 28 septembrie - 15 noiembrie 2015 și a fost inițiat de către Asociația Sinaptică în parteneriat cu Fundația Culturală First, Global Mindscape, Asociația Excelența prin Cultură și Centrul de Cultură și Artă al județului Sălaj. Activitățile din București au fost realizate cu sprijinul Muzeului Municipiului București. Proiectul a fost cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național.

Proiectul Patrimoniul muzeal - instrument de învățare

Muzeul Municipiului București, în parteneriat cu Global Mindscape, Complexul Național Muzeal ASTRA Sibiu și Institutul de Științe ale Educației a desfășurat, în perioada octombrie-noiembrie 2015, proiectul cultural *Patrimoniul muzeal - instrument de învățare*, cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național. Inițiativa s-a adresat în special grupurilor organizate de copii din ciclul primar și gimnazial, precum și cadrelor didactice. Orelle de școală la muzeu s-au desfășurat în prima parte a lunii octombrie 2015 la Complexul Național Muzeal ASTRA din Sibiu, la Muzeul Theodor Aman, la Palatul Suțu și la Muzeul Frederic Storck și Cecilia Cuțescu Storck.

Noutatea abordării a fost oferită de inversarea raportului practicat în general: activitățile educative desfășurate în muzee au fost inițiate pornind de la disciplinele studiate la școală din aria curriculară "Matematică și Științe ale Naturii":

- Matematica și explorarea mediului, Științe ale Naturii pentru clasele I-IV;
- Biologie pentru clasa a V-a și Chimie pentru clasa a VII-a.

La activitățile cu copiii s-au înregistrat aproximativ 120 participanți, dintre care aproximativ 90 la sediile MMB.

ANEXA 9: Noaptea Europeană a Muzeelor - sâmbătă, 16 mai 2015

Cu ocazia Noptii Europene a Muzeelor, inițiată de către Ministerul Culturii și Comunicării din Franța a fost prelungit programul de vizitare și au fost organizate evenimente speciale în mai multe muzee și case memoriale din componența MMB.

Numărul de beneficiari, care au participat gratuit la evenimente, a fost de 16.312.

Palatul Suțu

Expoziții prezentate:

- *Fotogeografia 2015*
- *Vindecări miraculoase* - expoziție dedicată pictoriței Lucia Dem Bălăcescu
- *Pentru o istorie a simbolurilor - Tatuajul în România*
- *Subiectiv prin obiectiv*
- *Teatrul Masca 25 de ani*

Ateliere de istorie urbană pentru copii: orele 18:00-22:00, Asociația Istoria Artei

Asociația Redescoperă Istoria: expoziție, prezentare de uniforme și arme de epocă, prezentarea autovehiculului VW tip 82 Kubelwagen, orele 18:00 - 24:00

Asociația Tradiția Militară: prezentare de uniforme și arme, între orele 20:00 - 21:00

Teatrul Masca: Statui Vivante în curtea palatului, orele 21:00 - 24:00

Concert: Fundația ACCUMM - orele 18:00-23:00

Concert: Adrian Naidin Band- orele 23:00 - 24:00

Muzeul Theodor Aman

Vizitare muzeu

Teatrul Masca: "Statui Vivante" în curtea muzeului, 21:00 - 24:00

Muzeul Maria și Dr. George Severeanu

Vizitarea expoziției *Muzeul Național de Antichități. O Excursiune Arheologică*

Palatul Voievodal Curtea Veche

Concert: Adrian Naidin Band, 20:00 - 21:00

Teatrul Masca: "Statui Vivante", 21:00 - 24:00

S-a adăugat vizitarea gratuită cu program prelungit a următoarelor muzee:

Muzeul „Victor Babeș”

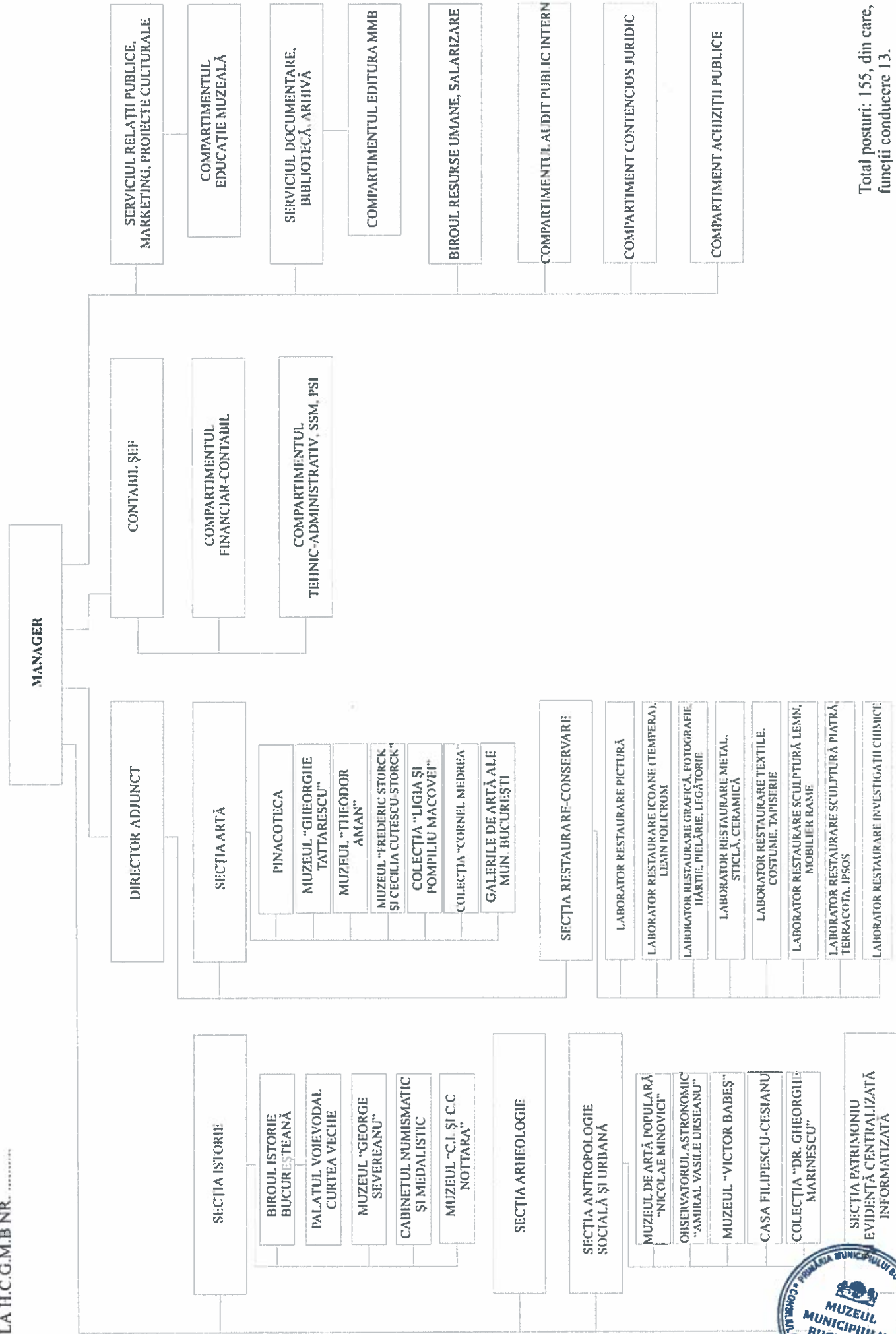
Muzeul Memorial „C.I. și C.C. Nottara”

Muzeul „Frederic Storck și Cecilia Cuțescu Storck”

Muzeul „Ligia și Pompiliu Macovei”



ANEXA 10: ORGANIGRAMA MUZEULUI MUNICIPIULUI BUCUREȘTI



Anexa 11 - Apariții în presă ale Muzeului Municipiului București (selecție)

Emissiuni TV în 2015

Televiziune	Nume	Emissiune	Filmare/ difuzare	Eveniment/Interviu
DIGI24 HD	Ioana Mihalca	"Bonton"	16.01.2015	Muzeul Aman - cadre generale muzeu, Greta Suteu
TVR 2	Miruna Moraru	"Arte, carte si capricii"	23.01.2015	Expoziția "Pentru o istorie a simbolurilor: tatuajul în România"
TRINITAS	Irina Chiriac	Stiri	22.01.2015	Albumul "Muzeul Gheorghe Tattarescu - repertoriul de pictură"
TV h	Violeta Sereciu	"Ochiul de veghe"	28.01.2015	Adrian Majuru
TVR 2	Emilia Nicolaescu	"Locuri, oameni si comori"	27.01.2015	Cadre Generale
TVR 2	Emilia Nicolaescu	"Locuri, oameni si comori"	05.02.2015	Muzeul Aman- Adrian Silvan Ionescu
TVR	Anamaria Tecuceanu Bobe	"Identitati"	02.02.2015	Muzeul Tattarescu- Cadre Generale cu exteriorul
DIGI24 HD	Diana Popescu	"Digi Cult"	29.01.2015	Voluntul "Tata Mosul"- Adrian Majuru si Mihai Grajdeanu
SENSO TV	Dan Cojocaru	Stiri	04.02.2015	Expoziția "Vindecari Miraculoase" - Marian Constantin
NEPTUN TV	Ionut Petraru	"Esti in Bucuresti"	04.02.2015	Cadre Generale - Lelioara Zamani
TVR 2	Emilia Nicolaescu	"Locuri, oameni si comori"	18.02.2015	"Vindecari Miraculoase" - Marian Constantin si D. Popa; "Pentru o istorie a simbolurilor: tatuajul în România"- Adrian Majuru; Evoluția Pietel Universității- Lelioara Zamani
DIGI24 HD	Diana Popescu	"Digi Cult"	12.02.2015	Prezentarea filmului "Reconstituiri - Alacul de la Berna" realizat de Lucia Hossu Longin
TVR 1	Alexandru Mihailescu	Accente	18.02.2015	Expoziția "Vindecari Miraculoase"- Marian Constantin
PRO TV		Apropo TV	18.02.2015	Expoziția "Pentru o istorie a simbolurilor: tatuajul în România"- Adrian Majuru
DIGI 24 HD		Stiri	20.03.2015	Eclipsa de soare la Curtea Veche - Adrian Sonka
TVR	Emilia Nicolaescu	"Locuri, oameni si comori"	25.03.2015	Expoziția "Pentru o istorie a simbolurilor: tatuajul în România"- Adrian Majuru
PRO TV		Stiri	25.03.2015	Grădini pierdute din București - Adrian Majuru și Cerasella Craciun
TVR2		Stiri	25.03.2015	Grădini pierdute din București - Adrian Majuru și Cerasella Craciun
TVR 1	Lucia Hossu Longin	Stiri	31.03.2.-15	Piesa de teatru Vorbe, vorbe, vorbe Sebastian Grama și Delia Nartea
TV Travel Channel	Kelsey Shannon Petronela Rotar	Expedition Unknown	07.04.2015	Expoziția "Vindecari miraculoase Lucia Dem. Balacescu" - Adrian Majuru
Antena 1	Florentina Ilie	"Observatorul Special"	25.04.2015- 27.04.2015	Muzeul Palatului Voievodal Curtea Veche
TVR			08.05.2015	Muzeul Palatului Voievodal Curtea Veche
Royal TV			15.05.2015	Deschiderea Expozitiei Permanente - Muzeul Palatului Sutu
Digi 24 HD			15.05.2015	Deschiderea Expozitiei Permanente - Muzeul Palatului Sutu
TVR 1	Loredana Iordache		16.05.2015	Noaptea Muzeelor
Realitatea TV			16.05.2015	Noaptea Muzeelor
TVh			16.05.2015	Noaptea Muzeelor
TVh		"Ochii de veghe"	16.05.2015	Noaptea Muzeelor
Sensio TV			21.05.2015	Expoziția "Timpul Orasului" - Adrian Majuru, Dan Pirvulescu, Lelia Zamani, Daniela Lupu și Cezar Bujumaci
RTV		Cooltura de Weekend	28.05.2015	Povestile Palatului Sutu - Camelia Ene
PRO TV		Stiri	04.06.2015	Expoziția "Subiectiv prin Obiectiv", "Palatul Colorat", "Luna Bucureștilor dupa 80 de ani" si "Vindecari Miraculoase Micaela Eleutheriade (1900 - 1982)"
DIGI 24			22.06.2015	Adrian Majuru - Inaugurarea Casei Filipescu Cestianu
DIGI 24			05.07.2015	Scoala la palat - Cezar Bujumaci si Adrian Sonka
DIGI 24 HD	Madalina Iacob	Stiri	11.07.2015	Palatul Sutu - Salon BD
DIGI 24 HD	Diana Popescu	Digi Cult	11.07.2015	Palatul Sutu - Salon BD
DIGI 24 HD	Diana Popescu	Digi Cult	18.07.2015	Salon BD - Mihai Grajdeanu si Alexandru Clubotariu
DIGI 24 HD	Ioana Mihalca	Bonton	31.07.2015	Scoala la palat - Andrei Berinde
DIGI 24 HD		Stiri	31.07.2015	Vernisajul expozitiei "Pionierii automobilismului în București"
DIGI 24 HD	Diana Popescu	Digi Cult	01.08.2015	Palatul Sutu - Salon BD
DIGI 24 HD	Diana Popescu	Digi Cult	07.08.2015	Expoziția "Calatoria lui Tandarica" - Adrian Majuru
TVR		Ora regelui	07.08.2015	Expoziția "Calatoria lui Tandarica" - Adrian Majuru
TVR 2	Camelia Osiki	Buna dimineata mea	30.09.2015	Palatul Sutu - Lelia Zamani
TVR 2	Ana Maria Georgescu, Doru Todoruț		14.10.2015	Angelica Iacob - O ora de istorie la muzeu
TVR 2	Camelia Csiki	Stiri	10.12.2015	Festivalul demusica culta Muzeelor - Muzeul Aman
TVR 2	Cristina Lasca	"Arte, carte si capricii"	18.12.2015	Expoziția "Lasa-mi, Ioamna, pomii verzi/ Ulite, ochii mei ti-i dau" - Margareta Pastaru



Digi 24	Stiri	22.12.2015	Expoziția foto „#find_us”
Antena 1	Stiri	22.12.2015	Expoziția foto „#find_us”

Emitsturi Radio în anul 2015

Radio	Nume	Emisiune	Inregistrare/ difuzare	Eveniment/Interviu
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Cu...minte de weekend	05.01.2015	Orasut din Oras - Cezar Bulumaci
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Cu...minte de weekend	10.01.2015	Muzeul Theodor Aman
Radio România Actualitati	Mihaela Helmis	365 de muzee în 365 de zile	13.01.2015	Muzeul Municipiului București - Palatul Șuțu - Adrian Majuru
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu		21.01.2015	"Tata Moșu - o poveste interbelică" în benzi desenate - Adrian Majuru
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu		21.01.2015	Fundația ACCUMM reia Stagiunea Muzicală "Iosif Sava" - Verona Maier
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu		30.01.2015	Rudolf Schweitzer Cumpăna rememorat la 40 de ani de la trecerea în nemurire - Mihai Constantin
Radio România Cultural		Înălțări capitale	19.02.2015	Prezentare volum: Tiparul și cartea în epoca domniilor fanariote - Daniela Lupu
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Avanpremiere	15.02.2015	A treia călătorie cu Mașina Timpului - Cristian Radu
Radio România Actualitati	Madalina Corina Diaconu	Dincolo de ziduri	27.02.2015	Prezentarea Muzeului Municipiului București - Adrian Majuru
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Espresso de week-end	28.02.2015	"Cate stele sunt pe cer" - Prezentare sustinuta de specialistii Observatorului Astronomic "Vasile Urseanu"
Radio România Cultural		Sambata la muzeu (Cu...minte de weekend)	07.02.2015	Muzeul Curtea Veche - Gabi Constantinescu
Radio România Cultural		Sambata la muzeu (Cu...minte de weekend)	14.02.2015	Muzeul Severeanu - Dan Pirvulescu
Radio România Actualitati	Mihaela Helmis		23.02.2015	Muzeul Theodor Aman - Greta Șuteu
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Sambata la muzeu (Cu...minte de weekend)	14.03.2015	Observatorul Astronomic - Adrian Sonka
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Espresso de week-end	14.03.2015	Observatii Astronomice la Palatul Sutu - Adrian Sonka
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Avanpremiere	15.03.2015	Stagiune de teatru la Palatul Sutu - Sebastian Grama
Prodispora	Madalina Corina Diaconu	Piula de cultura	16.03.2015	Stagiune de teatru la Palatul Sutu - Sebastian Grama
Prodispora	Madalina Corina Diaconu	Piula de cultura	17.03.2015	Observatii Astronomice la Palatul Sutu - Adrian Sonka
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	GPS Cultural	17.03.2015	Stagiune de teatru la Palatul Sutu - Sebastian Grama
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Sambata la muzeu (Cu...minte de weekend)	21.03.2015	Palatul Sutu - Cezar Bulumaci
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Cu...minte de weekend	22.03.2015	Stagiune de teatru la Palatul Sutu - Sebastian Grama
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Espresso	25.03.2015	Gradini pierdute din București - Adrian Majuru
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	GPS Cultural	25.03.2015	Gradini pierdute din București - Adrian Majuru si Cerasella Craciun
Radio România Actualitati	Alex Buzica	Jurnal de dimineata Obiectiv România	25.03.2015	Gradini pierdute din București - Adrian Majuru
Radio România Cultural	Bogdan Basarabescu		27.03.2015	Gradini pierdute din București - Adrian Majuru
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Cu...minte de weekend	28.03.2015	Legenda lui Bucur - Cezar Bulumaci
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Cu...minte de weekend	29.03.2015	Vindecari Miraculoase - Marian Constantin
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Avanpremiere	29.03.2015	Concert Muzeul Aman - Adrian Majuru
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Sambata la muzeu	04.04.2015	Muzeul N. Minovici - Adrian Majuru
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Cu...minte de weekend	04.04.2015	Concert Naidin - Palatul Sutu - Adrian Naidin
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Avanpremiere	05.04.2015	Expoziția tatiuje - Adrian Majuru
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Cu...minte de weekend	18.04.2015	Muzeul Tatarescu - Marian Constantin si Aura Popescu
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Cu...minte de weekend	19.04.2015	Cezar Bulumaci - Legenda lui Bucur
Prodispora	Madalina Corina Diaconu	Piula de Cultura	04.05.2015	Programul luni mai la Muzeul Municipiului București
Radio România București	Ștefan Ciocinaru	"Convorbiri Capitale"	05.05.2015	Adrian Majuru - Despre bucurăseanul de ieri și de azi... față-n față cu duhul orașului
Prodispora	Madalina Corina Diaconu	Piula de Cultura	11.05.2015	Redeschiderea Muzeului Municipiului București - Adrian Majuru
Radio România Actualitati	Alex Buzica	Stiri	14.05.2015	Redeschiderea Muzeului Municipiului București - Adrian Majuru



Radio România Actualități	Mihaela Helmis	365 de muzee în 365 de zile	15.05.2015	Expoziția "Timpul Orasului" - Adrian Majuru
Radio România Cultural		Espresso	15.05.2015	Redeschiderea Muzeului Municipiului București - Adrian Majuru
Radio România Actualități	Alex Buzica	Stiri	15.05.2015	Redeschiderea Muzeului Municipiului București - Adrian Majuru
Radio România Cultural		GPS	15.05.2015	Redeschiderea Muzeului Municipiului București - Transmisie în direct
Radio România Cultural			16.05.2015	Transmisuni în direct de la Palatul Sutu, 21:00 - 24:00, emisiunea specială de Noaptea Muzeelor
Radio România Actualități		Stiri	16.05.2015	5 Muze în premiera la Noaptea Muzeelor
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Espresso de week-end	17.05.2015	Redeschiderea Muzeului Municipiului București - Adrian Majuru
Radio România Cultural	Madalina Diaconu	"Cu...minte de weekend", Avanpremiere	17.05.2015	Ceasul cu rotație inversă - Adrian Majuru
Prodiaspورا		Pilula de Cultura	18.05.2015	Ceasul cu rotație inversă - Adrian Majuru
Radio România Cultural		Orasul vorbește	18.05.2015	Redeschiderea Muzeului Municipiului București - Adrian Majuru
Radio România Actualități		Stiri	18.05.2015	Ceasul cu rotație inversă - Adrian Majuru
Radio România Cultural		"Orasul vorbește"	19.05.2015	Expoziția "București expresiv" - Miruna Bardulite
Prodiaspورا		"Pilula de Cultura"	25.05.2015	Expoziția "Palatul Colorat" - Oana Marinache
RRC		Avanpremiere	31.05.2015	Expoziția "Palatul Colorat" - Oana Marinache
Radio România Cultural	Razvan Dolca si Valentin Protopopescu	"Texte si protexe"	23.05.2015	Expoziția "Timpul Orasului" - Daniela Lupu si Dan Pirvulescu
Radio România Cultural	Madalina Diaconu	"Cu...minte de weekend"	24.05.2015	Cezar Buiumaci despre cea mai veche statuie din București
Radio Prodiaspورا		Pilula de Cultura	16.06.2015	Muzica clasica la Muzeul Aman - Adrian Naidin
Radio România Cultural		Orasul vorbește	17.06.2015	Muzica clasica la Muzeul Aman - Adrian Naidin
Radio Prodiaspورا		Pilula de Cultura	18.06.2015	Muzica clasica la Muzeul Aman - Adrian Naidin
Radio România Cultural		Espresso	20.06.2015	Reportaj - Volumul Tata Mosu la București ComicsFest
Radio Prodiaspورا		Pilula de Cultura	20.06.2015	Lansare "Istoria Orașului București" - "Mărturie Brâncovenesci" - Manucu Adamesteanu
Radio România Cultural		Avanpremiere	21.06.2015	Lansare "Istoria Orașului București" - "Mărturie Brâncovenesci" - Manucu Adamesteanu
Radio România Cultural		Cu...minte de weekend	21.06.2015	Reportaj - Volumul Tata Mosu la București ComicsFest
Radio România Cultural		GPS Cultural	22.06.2015	Lansare "Istoria Orașului București" - "Mărturie Brâncovenesci" - Manucu Adamesteanu
Radio Gold FM	Delia Panait	București Subiectiv	03.07.2015	Salon BD - Madalina Corina Diaconu si Mihai Grajdcanu
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Espresso de Weekend	04.07.2015	Salon BD - Adrian Majuru
Radio Prodiaspورا	Madalina Corina Diaconu	Pilula de Cultura	06.07.2015	Salon BD - Adrian Majuru, Mihai Grajdcanu si Alexandru Ciobotariu
Radio România International		Stiri	06.07.2015	Transmisie în direct - Salon BD - Mihai Grajdcanu
Radio România Actualități	Alex Buzica	Stiri	07.07.2015	Salon BD - Mihai Grajdcanu si Alexandru Ciobotariu
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Espresso	07.07.2015	Salon BD - Adrian Majuru, Mihai Grajdcanu si Alexandru Ciobotariu
Radio România Cultural		Orasul vorbește	07.07.2015	Salon BD - Mihai Grajdcanu
Radio România International	Corina Sabau	Evenimente Culturale	08.07.2015	Salon BD - Mihai Grajdcanu
Radio Trinitas	Irina Chiriac	Stiri	10.07.2015	Scoala de vara - Cezar Buiumaci
București FM		Orasul vorbește	09.07.2015	Scoala de vara de la Palatul Sutu - Ionela Uta, Alina Havrelluc si Mihai Grajdcanu
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Stiri	11.07.2015	Salon BD si Scoala de vara - Mihai Grajdcanu si Alina Havrelluc
Radio România Actualități	Alex Buzica	Espresso de Weekend	12.07.2015	Scoala de vara de la Palatul Sutu - Ionela Uta, Alina Havrelluc si Mihai Grajdcanu
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Cu...minte de week-end	12.07.2015	Transmisie în direct Astronomia pentru copii - Adrian Șonka
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Pilula de Cultura	13.07.2015	Scoala de la Palat
Radio România Actualități	Alex Buzica	Unde iesim în oras?	15.07.2015	Salon BD si Scoala de vara - Mihai Grajdcanu si Alina Havrelluc
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Espresso	15.07.2015	Simpozion de Antropologie urbana - Adrian Majuru
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Espresso	16.07.2015	Caravana Muzeelor - Angelica Iacob
Radio București FM	Cristina Toma	Espresso	17.07.2015	Salon BD - Mihai Grajdcanu
Radio Prodiaspورا	Madalina Corina Diaconu	Pilula de Cultura	17.07.2015	Simpozion de Antropologie urbana - Adrian Majuru
Radio Prodiaspورا	Madalina Corina Diaconu	Pilula de Cultura	17.07.2015	Caravana Muzeelor - Angelica Iacob
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Cu...minte de week-end	18.07.2015	Casa Casianu - Adrian Majuru
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Cu...minte de week-end	19.07.2015	Astronomia pentru copii - Adrian Șonka
Radio Prodiaspورا	Madalina Corina Diaconu	Pilula de Cultura	20.07.2015	Casa Casianu - Adrian Majuru si Astronomia pentru copii - Adrian Șonka
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Espresso	27.07.2015	Muzeul Macovei - Caravana Muzeelor - Angelica Iacob
Radio Prodiaspورا	Madalina Corina Diaconu	Pilula de Cultura	27.07.2015	Muzeul Macovei - Caravana Muzeelor - Angelica Iacob



Radio România Actualități	Alex Buzica	Stiri	28.07.2015	Informații despre evenimentele de la MMB – Cezar Buiumaci
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Espresso	29.07.2015	Jucării la Salonul BD - Cristian Dumitru
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Espresso	30.07.2015	Program luna august Scoala de vara la Palat
Radio România Actualități	Alex Buzica	Stiri	31.07.2015	Vernisajul expoziției "Pionierii automobilismului în București" - Cezar Buiumaci
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Espresso	03.08.2015	Prelungirea expoziției "Salon BD" - Adrian Majuru
Radio Prodiaspورا	Madalina Corina Diaconu	Piula de cultura	03.08.2015	Prelungirea expoziției "Salon BD" - Adrian Majuru
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Espresso	04.08.2015	Expoziția "Vindecari Miraculoase"
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Orasul vorbește	05.08.2015	Jucăriile din Expoziția de Banda Desenata - Cristian Dumitrescu
Radio România Actualități	Mihaela Helmis	365 de muzee în 365 de zile	05.08.2015	Expoziția "Vindecari Miraculoase" - Adrian Majuru și Marian Constantin
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Espresso	06.08.2015	Expoziția "Calatoria lui Tandarica"
Radio România Actualități	Alex Buzica	Matinal	07.08.2015	Expoziția "Vindecari Miraculoase"
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Espresso de weekend	08.08.2015	Prelungirea expoziției "Gradini disparute din București" - Adrian Majuru
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Cu minte...de weekend	09.08.2015	Prelungirea expoziției "Gradini disparute din București" - Adrian Majuru
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Espresso	10.08.2015	Prelungirea expoziției "Salon BD" - Mihai Grajdeanu
Radio Prodiaspورا	Madalina Corina Diaconu	Piula de cultura	10.08.2015	Prelungirea expoziției "Gradini disparute din București" - Adrian Majuru
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Espresso	12.08.2015	Expoziția "Falsuri monetare"
Radio România Actualități	Alex Buzica	Matinal	12.08.2015	Expoziția "Falsuri monetare"
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Orasul vorbește	13.08.2015	Expoziția "Falsuri monetare" - Dan Pirvulescu
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Cu minte...de weekend	16.08.2015	Expoziția "Falsuri monetare" - Dan Pirvulescu
Radio Prodiaspورا	Madalina Corina Diaconu	Piula de cultura	17.08.2015	Expoziția "Falsuri monetare"
Radio Prodiaspورا	Madalina Corina Diaconu	Piula de cultura	17.08.2015	Muzeul Palatului Sutu - Adrian Majuru
Radio Prodiaspورا	Madalina Corina Diaconu	Piula de cultura	18.08.2015	Muzeul Curtea Veche - G. Constantinescu
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Piula de cultura	19.08.2015	Muzeul Severeanu - Dan Pirvulescu
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Espresso	20.08.2015	Conferinta despre Palatul Sutu la festivalul de film de la Rasnov
Radio Prodiaspورا	Madalina Corina Diaconu	Piula de cultura	20.08.2015	Muzeul Aman - Marian Constantin
Radio Prodiaspورا	Madalina Corina Diaconu	Piula de cultura	21.08.2015	Observatorul Astronomic - Adrian Sonka
Radio Prodiaspورا	Madalina Corina Diaconu	Piula de cultura	22.08.2015	Muzeul Minovici - Adrian Majuru
Radio Prodiaspورا	Madalina Corina Diaconu	Piula de cultura	24.08.2015	Expoziția "Calatoria lui Tandarica"
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Espresso	24.08.2015	Muzeul Macovei - Mirela Murariu
Radio România Actualități	Alex Buzica	Matinal	24.08.2015	Expozițiile MMB
Radio Prodiaspورا	Madalina Corina Diaconu	Piula de cultura	25.08.2015	Ultima saptamana Scoala la Palat
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Espresso	26.08.2015	Muzeul Babes - Dan Falcan
Radio Prodiaspورا	Madalina Corina Diaconu	Piula de cultura	26.08.2015	Concert Fundatia ACCUMM
Radio Prodiaspورا	Madalina Corina Diaconu	Piula de cultura	27.08.2015	Muzeul Stork - Camelia Ene
Radio Prodiaspورا	Madalina Corina Diaconu	Piula de cultura	28.08.2015	Muzeul Nottara - Corina Iliescu
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Cu minte...de weekend	29.08.2015	Casa Cesianu - Adrian Majuru
Radio Prodiaspورا	Madalina Corina Diaconu	Piula de cultura	29.08.2015	Prelungirea expoziției BD- Adrian Majuru și Mihai Grajdeanu
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Espresso	31.08.2015	Pakatul Sutu - Expoziția BD, Expoziția "Falsuri monetare", Expoziția "Gradini disparute" - Adrian Majuru, Dan Pirvulescu, Mihai Grajdeanu, Alexandru Ciobotariu, Cristian Dumitru
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Espresso	02.09.2015	Cum a fost vara la Palat
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Espresso	03.09.2015	Prelungirea expoziției "Salonul BD" - Cristian Dumitrescu
Radio Prodiaspورا	Madalina Corina Diaconu	Piula de cultura	07.09.2015	Prelungirea expoziției "Salonul BD" - Alexandru Ciobotariu
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Espresso	09.09.2015	Prelungirea expoziției "Salonul BD" - Adrian Majuru, Mihai Grajdeanu și Alexandru Ciobotariu
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Cu...minte de weekend	13.09.2015	Simpozion de istorie și patrimoniu - Adrian Majuru
Radio Prodiaspورا	Madalina Corina Diaconu	Piula de cultura	14.09.2015	Manastirea Vacaresti - Daniela Lupu
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Orasul vorbește	16.09.2015	Spectacolul multimedia "Timpul" - Mihai Cucu, Lucian Martin și Maria Chifu
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Espresso	17.09.2015	Simpozion de istorie și patrimoniu - Adrian Majuru
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Espresso	18.09.2015	Expoziția "La Roumanie - Vizitarea unui antropolog elvețian" - prezentare facută de Madalina Corina Diaconu
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Espresso	19.09.2015	Spectacolul multimedia "Timpul" - Lucian Martin și Maria Chifu
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Cu...minte de weekend	19.09.2015	Spectacolul multimedia "Timpul" - Mihai Cucu
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Cu...minte de weekend	20.09.2015	Spectacolul multimedia "Timpul" - Mihai Cucu, Lucian Martin și Maria Chifu
Radio Prodiaspورا	Madalina Corina Diaconu	Piula de cultura	21.09.2015	Documentul de atestare a Bucureștiului - Daniela Lupu
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Espresso	23.09.2015	Festivalul medieval de la Curtea Veche - Razvan Marinescu
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Espresso	23.09.2015	Expoziția "Inepăturile fotografiei la București"



Handwritten signature and initials in the top right corner of the document.

Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Espresso	24.09.2015	Festivalul medieval de la Curtea Veche - Razvan Marinescu
Radio România Actualitati	Alex Buzica	Stiri	24.09.2015	Simpozion de istorie si patrimoniu - Adrian Majuru
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Espresso de weekend	26.09.2015	Festivalul medieval de la Curtea Veche - Razvan Marinescu
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Cu...minte de weekend - Sambata la muzeu	26.09.2015	Muzeul Macovei - Marian Constantin
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Cu...minte de weekend - Istoriile pe scurt	27.09.2015	Trabantii negri la festivalul medieval de la Curtea Veche - Razvan Marinescu
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Espresso de weekend	27.09.2015	Festivalul medieval de la Curtea Veche - Razvan Marinescu
Radio Prodiaspora	Madalina Corina Diaconu	Piula de cultura	05.10.2015	Prezentarea evenimentelor MMB
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Cu...minte de weekend - Rubrica "Sămbăta la muzeu"	10.10.2015	Muzeul Th. Aman, Muzeul Storck și Palatul sutu - Angelica Iacob
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Cu...minte de weekend	11.10.2015	Istoriile din cartierul Berceci - Mihaela Murgoci
Radio Prodiaspora	Madalina Corina Diaconu	Piula de cultura	12.10.2015	Muzeul Th. Aman, Muzeul Storck și Palatul sutu - Angelica Iacob
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Orasul vorbeste	14.10.2015	Deschiderea Casei Cesiuanu - Adrian Majuru
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Espresso de weekend	17.10.2015	Desenam patrimoniul - Angelica Iacob
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Cu...minte de weekend	17.10.2015	Deschiderea Casei Cesiuanu - Adrian Majuru
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Cu...minte de weekend	18.10.2015	Desenam patrimoniul - Angelica Iacob
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Avanpremiere	18.10.2015	Deschiderea Casei Cesiuanu - Adrian Majuru
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Espresso de weekend	18.10.2015	Viziunea unui antropolog elvetian - Dana Spinieni
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Orasul vorbeste	19.10.2015	Viziunea unui antropolog elvetian - Dana Spinieni
Radio Prodiaspora	Madalina Corina Diaconu	Piula de cultura	19.10.2015	Desenam patrimoniul - Angelica Iacob
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Orasul vorbeste	20.10.2015	Expoziția Expoziția "Capitala liniilor de fuga" la Cesiuanu - Arpad Zachi
Radio România Cultural	Anca Mateescu	GPS Cultural	22.10.2015	Despre conferinta „România ghetourilor urbane” - Violet Mione
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Espresso	23.10.2015	Prezentare conferinta astronomie
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Espresso	26.10.2015	Scoala de antropologie - Prezentare
Radio Prodiaspora	Madalina Corina Diaconu	Piula de cultura	26.10.2015	Scoala de antropologie - Prezentare și Expoziția "Capitala liniilor de fuga" la Cesiuanu - Arpad Zachi
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	GPS Cultural	28.10.2015	Scoala de antropologie - Prezentare
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Espresso	30.10.2015	Prezentare conferinta astronomie
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Espresso de weekend	31.10.2015	Expoziție "Istoriile din cartierul Berceci - Mihaela Murgoci
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Espresso	03.11.2015	Relatare despre concerte la Palatul Sutu
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Orasul Vorbeste	06.11.2015	Cupa Serban Cantacuzino la Muzeul Curtea Veche - Tudor Angheliescu și Serban Cantacuzino
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Espresso de weekend	07.11.2015	Cupa Serban Cantacuzino la Muzeul Curtea Veche - Tudor Angheliescu și Serban Cantacuzino
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Cu...minte de weekend	08.11.2015	Cupa Serban Cantacuzino la Muzeul Curtea Veche - Tudor Angheliescu și Serban Cantacuzino
Radio Prodiaspora	Madalina Corina Diaconu	Piula de cultura	09.11.2015	Cupa Serban Cantacuzino la Muzeul Curtea Veche - Tudor Angheliescu și Serban Cantacuzino
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Orasul Vorbeste	11.11.2015	Conferinta MMB - relatate
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Cu...minte de weekend	15.11.2015	MMB la Gaudemus - Adrian Majuru
Radio Prodiaspora	Madalina Corina Diaconu	Piula de cultura	16.11.2015	MMB la Gaudemus - Adrian Majuru
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Orasul Vorbeste	18.11.2015	MMB la Gaudemus - Cezar Buiumaci
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Espresso	19.11.2015	Carti MMB la Gaudemus - Ana Iacob și Daniela Lupu
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Espresso de weekend	20.11.2015	Carti MMB la Gaudemus - Adrian Majuru
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Cu...minte de weekend	21.11.2015	Carti MMB la Gaudemus - Mihai Grajdeanu
Radio România Actualitati	Mihaela Helmis	Stiri	21.11.2015	Tata' Mosu la Gaudemus transmisie in direct
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Cu...minte de weekend	22.11.2015	MMB la Gaudemus transmisie in direct
Radio Prodiaspora	Madalina Corina Diaconu	Piula de cultura	23.11.2015	Carti MMB la Gaudemus - Adrian Majuru, Mihai Grajdeanu, Ana Iacob, Daniela Lupu și Cezar Buiumaci
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Orasul Vorbeste	24.11.2015	Inchidere Muzeu Curtea Veche - Gabriel Constantin
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	GPS Cultural	24.11.2015	Expozitie Margareta Paslaru - Margareta Paslaru
Radio România Cultural	Madalina Corina Diaconu	Orasul Vorbeste	27.11.2015	Expozitie Margareta Paslaru - Margareta Paslaru

