



Consiliul General al Municipiului București

PUNCTUL NR. 5.

- PROIECT -

HOTĂRÂRE

privind aprobarea promovării imaginii Teatrul Municipal LUCIA STURDZA BULANDRA
sub denumirea de BULANDRA - Teatru al Europei

Având în vedere expunerea de motive a unui grup de consilieri generali din Consiliul General al Municipiului București și raportul de specialitate al Direcției Generale Dezvoltare și Investiții - Direcția Cultură, Sport, Turism;

Văzând prevederile Anexei nr. 3 la H.C.G.M.B. nr. 408/21.12.2016 prin care s-a aprobat Regulamentul de Organizare și Funcționare al Teatrului Municipal LUCIA STURDZA BULANDRA;

Ținând cont de prevederile art. 36 alin. (1), alin. (6) lit. a) pct. 4 și art. 45 alin. (1) din Legea nr. 215/2001 privind administrația publică locală, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

CONSILIUL GENERAL AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

HOTĂRĂȘTE:

Art. 1. - Se aprobă promovarea imaginii Teatrului Municipal LUCIA STURDZA BULANDRA sub denumirea *BULANDRA - Teatru al Europei*, în semn de apreciere pentru ascensiunea și recunoașterea internațională în lumea artei spectacolului de la aderarea în Uniunea Teatrelor din Europa până în prezent.

Art. 2. - Direcțiile din cadrul aparatului de specialitate al Primarului General al Municipiului București și Teatrul Municipal LUCIA STURDZA BULANDRA vor duce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

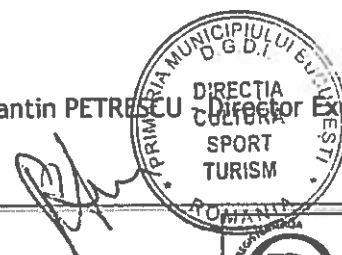
PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ,

AVIZAT,

SECRETAR GENERAL
AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Georgiana ZAMFIR

Întocmit: Traian Constantin PETRESCU - Director Executiv DCST





CONSILIUL GENERAL AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

EXPUNERE DE MOTIVE

privind aprobarea promovării imaginii Teatrul Municipal LUCIA STURDZA BULANDRA
sub denumirea de BULANDRA - Teatru al Europei

Motivația principală a acestei nominalizări de prestigiu în lumea teatrului mondial este materializarea succesului în eforturile de afirmare internațională ale colectivului Teatrului Municipal LUCIA STRUZA BULANDRA, de la aderarea acestei instituții de spectacol în Uniunea Teatrelor din Europa (UTE) în anul 1992, eforturi recunoscute de mai bine de două decenii pe plan European, de ceilalți membri ai Uniunii și de întreaga elită artistică atașată crezurilor sale.

Denumirea adăugată **BULANDRA - Teatru al Europei** nu va face parte din denumirea administrativă (a cărei modificare ar însemna eforturi organizatorice relativ mari, de ex. schimbări în înregistrările oficiale la toate instituțiile statului, în contracte, etc.), nu va antrena cheltuieli în plus la bugetul în execuție al instituției sau în organigrama și Regulamentul de organizare și funcționare aprobate, în vigoare, marcând doar o notă distinctivă prestigioasă pe antet, firmele de pe și din clădirile teatrului și în mesajele publice, verbale, imagistice și scrise ale teatrului.

Cu respectarea prevederilor art. 1 din Anexa nr. 3 la H.C.G.M.B. nr. 408/21.12.2016 prin care s-a aprobat Regulamentul de Organizare și Funcționare al Teatrului Municipal Lucia Sturza Bulandra, în care se menționează faptul că Teatrul este membru al Uniunii Teatrelor din Europa din anul 2011;

Ținând cont de prevederile art. 36 alin. (1), alin. (6), lit. a) pct. 4 și ale art. 45 alin. (1) din Legea nr. 215/2001 privind administrația publică locală, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

Se propune spre dezbaterea și aprobarea Consiliului General al Municipiului București proiectul de *privind aprobarea promovării imaginii Teatrul Municipal LUCIA STURDZA BULANDRA sub denumirea de BULANDRA - Teatru al Europei.*

Tomnița Michaela FLORESCU - Viceprimar MB

Ion Valentin Voicu - Consilier General CGMB

Claudia Daniel CATANĂ - Consilier General CGMB

Tudor Tim IONESCU - Consilier General CGMB

Întocmit: Traian Constantin PETRESCU - Director





PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Direcția Generală Dezvoltare și Investiții

Direcția Cultură, Sport, Turism

Nr DCST. 5546 / 21.08 2017

RAPORT DE SPECIALITATE

privind aprobarea promovării imaginii Teatrul Municipal LUCIA STURDZA BULANDRA
sub denumirea de BULANDRA - Teatru al Europei

Teatrul Municipal „Lucia Sturdza Bulandra” este o instituție publică de cultură de interes local, persoană juridică de drept public, finanțată de la bugetul local al Municipiului București și din venituri proprii și prestează un serviciu public de cultură, respectiv activități de creație și interpretare artistică. Teatrul Municipal LUCIA STURDZA BULANDRA este succesorul Teatrului Municipal (înființat prin Deciziunea Comitetului Provizoriu al Sfatului Popular al Capitalei nr.799/1949) și Teatrului LUCIA STURDZA BULANDRA (conform Deciziei Comitetului Executiv al Sfatului Popular al Capitalei nr. 621/1962 de schimbare a denumirii Teatrului Municipal) și se află sub autoritatea Consiliului General al Municipiului București în conformitate cu Hotărârea Guvernului nr.442/1994, republicată.

Teatrul Municipal LUCIA STURDZA BULANDRA este membru al Uniunii Teatrelor din Europa din anul 1991.

Un grup de consilier generali au propus schimbarea denumirii Teatrului Municipal LUCIA STURDZA BULANDRA în Teatrul Municipal LUCIA STURDZA BULANDRA - Teatru al Europei. Având în vedere că o schimbare a denumirii instituției ar avea implicații inclusiv financiare, considerăm oportună aprobarea promovării imaginii Teatrul Municipal LUCIA STURDZA BULANDRA sub denumirea de BULANDRA - Teatru al Europei.

Punerea în practică a celor de mai sus, necesită doar o modificare a art. 50 din Anexa nr. 3 la H.C.G.M.B. nr. 408/21.12.2016 prin care s-a aprobat Regulamentul de Organizare și Funcționare al Teatrului Municipal LUCIA STURDZA BULANDRA. Această modificare constă în: Teatrul Municipal LUCIA STURDZA BULANDRA, ca parte a strategiei de marketing și pentru creșterea impactului mediatic asupra publicului spectator, își promovează imaginea sub denumirea de BULANDRA - Teatru al Europei și se identifică cu sigla personalizată.

Motivația principală a acestei nominalizări de prestigiu în lumea teatrului mondial este materializarea succesului în eforturile de afirmare internațională ale colectivului teatrului de la aderarea acestei instituții de spectacol în Uniunea Teatrelor din Europa (UTE) în anul 1992, eforturi recunoscute de mai bine de două decenii pe plan European, de ceilalți membri ai Uniunii și de întreaga elită artistică atașată crezurilor sale.

Începând din anul 2012, statutul UTE este acela de fundație de interes public european prin atribuirea de către Consiliul Europei a funcției de *ambasador cultural al Uniunii Europene*. Pe măsura creșterii prestigiului UTE, s-a încetățenit practica municipalităților și altor factori responsabili care răspund de activitatea teatrelor membre de a atribui ca denumire distinctivă alături de cea istorică a completării „-Teatrul al Europei” atât ca semn de recunoaștere a apartenenței la un club de prime instituții teatrale de nivel european, cât și ca o șansă de valorificare a unui potențial artistic și de imagine certificat de elita artistică locală și internațională, aflate în dialog.

Menționăm că prin aprobarea completării denumirii istorice demnă de o moștenire culturală incontestabilă, Teatrul Municipal LUCIA STURDZA BULANDRA s-ar alătura unor teatre ca *Odeon - Theatre de l'Europe* din Paris, *Piccolo Teatro Di Milano - Teatro d'Europa* și *Malâi Teatr-Teatr Evropii* din Sankt Petersburg, punând încă o dată, dar la o altă scară, Municipiul București pe harta europeană a culturii și dezvoltării metropolitane.

Facem precizarea că denumirea adăugată nu va face parte din denumirea administrativă (a cărei modificare ar însemna eforturi organizatorice relativ mari, de ex. schimbări în înregistrările oficiale la toate instituțiile statului, în contracte, etc.), nu va antrena cheltuieli în plus la bugetul în execuție al instituției sau în organigrama și Regulamentul de organizare și funcționare aprobate, în vigoare, marcând doar o notă distinctivă prestigioasă pe antet, firmele de pe și din clădirile teatrului și în mesajele publice, verbale, imagistice și scrise ale teatrului.

Văzând solicitarea unui grup de consilieri înregistrată la Direcția Cultură, Sport, Turism cu nr. 4963/21.07.2017 și adresa conducerii Teatrului Municipal L.S. BULANDRA nr. 1812/02.08.2017;

În baza prevederilor art. 66, pct. 16 din Anexa nr. 2 la H.C.G.M.B. nr. 305/2013 prin care s-a aprobat Regulamentul de Organizare și Funcționare al Primăriei Municipiului București, conform cărora *Serviciul Cultură asigură demersurile necesare și elaborează proiecte de hotărâri ale C.G.M.B. privind schimbarea denumirii IPCIL (instituțiilor publice de cultură de interes local)*;

Având în vedere prevederile art. 1 din Anexa nr. 3 la H.C.G.M.B. nr. 408/21.12.2016 prin care s-a aprobat Regulamentul de Organizare și Funcționare al Teatrului Municipal LUCIA STURDZA BULANDRA, în care se atestă faptul că Teatrul este *instituție publică de cultură de interes local și membru al Uniunii Teatrelor Europene din anul 2011*;

Ținând cont de prevederile art. 36 alin. (1), alin. (6), lit. a) pct. 4 și ale art. 45 alin. (1) din Legea nr. 215/2001 *privind administrația publică locală*, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

Considerând oportună propunerea grupului de consilieri generali, fost elaborat alăturatul proiect de hotărâre *privind aprobarea promovării imaginii Teatrul Municipal LUCIA STURDZA BULANDRA sub denumirea de BULANDRA - Teatru al Europei*, proiect pe care îl supunem spre dezbatere și aprobare Consiliului General.

Director Executiv DCST

Traian Constantin PETRESCU



Șef Serviciu

Georgiana TURCU



Întocmit: Raluca Alexandrescu, Consilier DCST



Capitolul IX
Dispoziții finale

Art.45. Teatrul Municipal „Lucia Sturdza Bulandra” este o instituție de spectacole care se încadrează în categoria „instituții de spectacole de repertoriu”.

Art.46. Teatrul Municipal „Lucia Sturdza Bulandra” își impresariază propriile producții artistice.

Art.47. Parte din activitățile Teatrului Municipal „Lucia Sturdza Bulandra” pot fi asigurate cu servicii externalizate, în condițiile legii, cu aprobarea ordonatorului principal de credite.

Art.48. Activitatea de audit public intern va fi asigurată de direcția de resort din cadrul aparatului de specialitate al Primarului General (Direcția Audit Public Intern).

Art.49. Teatrul Municipal „Lucia Sturdza Bulandra” își poate întocmi proceduri proprii de organizare și funcționare ale Consiliului Administrativ și Consiliul Artistic, cu consultarea Direcției Generale Dezvoltare și Investiții - Direcția Cultură, Sport, Turism - PMB.

Art.50. Teatrul Municipal „Lucia Sturdza Bulandra”, ca parte a strategiei de marketing și pentru creșterea impactului mediatic asupra publicului spectator, își promovează imaginea sub denumirea de Teatrul BULANDRA și se identifica cu sigla personalizată.

Art.51. Anual, managerul (director) întocmește raportul de activitate pe care îl transmite compartimentelor de specialitate din cadrul Primăriei Municipiului București, care au atribuții în monitorizarea activității acestuia.

Art.52. Teatrul Municipal „Lucia Sturdza Bulandra” este înscris în Registrul artelor spectacolului conform prevederilor legale cu numărul 30 din 4 Mai 2010.

Art. 53. Litigiile de orice fel în care este implicat Teatrul Municipal „Lucia Sturdza Bulandra” sunt de competența instanțelor judecătorești, potrivit legii, în cazul în care nu pot fi soluționate pe cale amiabilă.

Art.54 Prezentul regulament a fost întocmit în conformitate cu prevederile legale în vigoare și se va modifica și completa, după caz, cu celelalte reglementări legale aplicabile sau cu reglementările legislative apărute ulterior aprobării acestuia, precum și ori de câte ori intervin modificări în structura organizatorică a instituției. De asemenea, denumirile instituțiilor și/sau structurilor la care face referire prezentul regulament, pot fi modificate conform reglementărilor apărute ulterior adoptării acestuia.

**CONFORM CU
ORIGINALUL**





_____ 32

Uniunea Teatrelor din Europa



TEATRUL MUNICIPAL
"LUCIA STURDZA BULANDRA"

Nr. 1812

ZIUA 02 LUNA 08 ANUL 2017

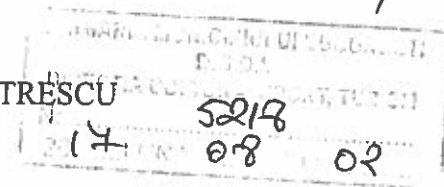
Teatru Municipal București

BULANDRA

Serv. Culturii - Paluce
02.08.2017

DIRECȚIA CULTURĂ, SPORT, TURISM

DOMNULUI DIRECTOR EXECUTIV TRAIAN PETRESCU



În anul 1990, marele regizor italian Giorgio Strehler, fondatorul celebrului teatru Piccolo Teatro din Milano și Ministrul Culturii al Republicii Franceze, Jack Lang pun bazele creării Uniunii Teatrelor din Europa, uniune ce cuprindea atunci unele dintre cele mai cunoscute și prestigioase teatre din lume, între care Piccolo Teatro di Milano, Teatrul Odeon din Paris, Dramaten Stockholm, Royal Shakespeare Company, Maly Teatr Sankt Petersburg, etc., instituții conduse de uriașe nume ale teatrului mondial ca Giorgio Strehler, Ingmar Bergman, Peter Stein, Lev Dodin și alții.

În 1992, Teatrul Municipal Lucia Sturdza Bulandra este primit ca membru în această Uniune, cu unanimitate de voturi.

Din acest moment se relansează periplul internațional al teatrului nostru municipal, Bulandra participând ANUAL la Festivalurile U.T.E. ținute de fiecare dată într-un alt oraș european, la nenumărate schimburi de spectacole, ateliere și workshopuri sub îndrumarea unor mari regizori, aducând în Capitală spectacole reprezentative, spre bucuria unui mare număr de spectatori. Acest lucru nu numai că a adus prestigiu unicului teatru municipal membru al U.T.E. din București și din România, dar a generat și venituri importante.

În 1995 și 2008, Bulandra găzduiește și organizează Festivalul Uniunii Teatrelor din Europa la București, cel din 2008 fiind cel mai mare festival din istoria uniunii. Cu sprijinul direct al Primăriei și Consiliului General al Municipiului București, Bulandra aduce în 2008 în Capitală 26 de companii, care joacă peste 64 de reprezentații în toate teatrele noastre, în majoritatea limbilor europene, organizează întâlniri între mari creatori și artiștii și spectatorii români, ateliere de creație, plus o expoziție de scenografie dedicată lui Enzo Frigerio, cu zeci de machete, schițe și fragmente de decoruri, totul pe durata a trei luni.

În 2008, la Torino, *Festivalul Uniunii Teatrelor Europene* ediția a 16-a l-a omagiat pe Giorgio Strehler, fondator și mentor spiritual al acestui for paneuropean, care a debutat ca un club select al greilor teatrului. Mult înainte de instituționalizarea UE, înainte de Maastricht și Bruxelles, Giorgio Strehler a susținut idei comunitare remodelând, ca teatre europene, *Piccolo Teatro di Milano*, apoi *Odeonul* din Paris, inițiind, în fine, acest festival itinerant, care să

Bd. Schitu Măgureanu nr. 1, sector 5, București, Cod 050025

Tel.: +40372113700, e-mail: office@bulandra.ro

Web site: www.bulandra.ro



BULANDRA

faciliteze schimburile și cooperarea pe marea scenă a Europei. Credea în forța teatrului, capabil să înfrunte bariere de limbă și naționalitate pentru a fi în slujba unui ideal spiritual comun. Era un mare umanist, printre ultimii ai secolului în care a trăit, iar spectacolele sale rămân printre cele mai puternice mesaje de lumină. Nu doar pentru că aveau ecleraje fabuloase, ci și pentru că ne transmiteau un mesaj de armonie și bucurie a creației, fie că ne gândim la Goldoni (neuitatele **Gilcevi din Chioggia**, **Piațeta**, **Slugă la doi stăpîni**), la Brecht sau Marivaux, pe care l-a redescoperit, la Cehov și eterica lui **Livadă...**

Regizorul era cunoscut pentru viziunea sa generoasă despre un teatru al oamenilor pentru oameni. Într-o anume măsură a imprimat această direcție și Uniunii pe care a creat-o într-un moment de cotitură istorică, de speranță și de dramatice tensiuni, care au însoțit sfârșitul Războiului Rece. Scopul politic urmărit n-a fost niciodată negat, dimpotrivă, ca membru al Parlamentului European, Strehler milita cu voce tare, dînd culturii, teatrului, șansa de a fi parte la un proiect grandios - cel al reconstrucției europene. A negociat aceste deziderate și a avut mereu cîștig de cauză, cînd a intervenit pentru organizarea *Festivalului Uniunii Teatrelor Europene*. Privind în urmă, de la debut, acel regal teatral de la Düsseldorf din 1992 (prima ediție a festivalului), și pînă mai ieri, re trăim nostalgic o epocă de aur a *Uniunii Teatrelor Europene*, care a reunit la început teatre faimoase și artiști cu renume, ca Ingmar Bergman, Heiner Müller, Peter Brook, Lev Dodin.

Timpul a trecut, festivalul a continuat să trăiască urmînd testamentul nescris al fondatorului său. Fidelitatea unor manageri ca Elie Malka a contribuit la consolidarea brandului și la diversificarea programului. Plecat dintre noi pe neașteptate în armonii mozartiene (lucra la *Così fan tutte*), Giorgio Strehler a rămas o legendă. Dar și o prezență continuă, pentru că *UTE* ne va aminti mereu de el. În 2018 Teatrul Bulandra intenționează să reitereze după 10 ani, o nouă ediție a festivalului *UTE* – ediție dedicată regizorului Giorgio Strehler. Încă o dată Teatrul Bulandra își va demonstra cu onoare și excelență artistică vocație sa de Teatru al Europei. Drept urmare a acestei excepționale activități, regizorul Alexandru Darie – directorul Teatrului Bulandra a fost ales în 2006 Președintele Uniunii Teatrelor din Europa, îndeplinind pîna în 2011 două mandate legale, primind și titlul de Cavaler al Artelor și Literelor, acordat de Ministerul Culturii al Franței.

Astăzi, Uniunea cuprinde 43 de membri dintre care 20 de teatre prestigioase europene, reprezentând 17 țări, având 10.000 de spectacole pe an, pentru mai bine de 3.000.000 de



BVLANDRA

spectatori. Acum un an, Comisia Europeană a conferit Uniunii Teatrelor din Europa titlul de Ambasador Cultural European.

Având în vedere cele expuse, am fi deosebit de onorați dacă ne-am putea alătura celor câteva, atât de puține numeric, teatre europene membre ale U.T.E., dintre cele mai vechi și mai importante, primind din partea Primarului General și Consiliului General al Municipiului București denumirea de "TEATRUL MUNICIPAL LUCIA STURDZA BULANDRA - TEATRU AL EUROPEI".

Astfel, Bulandra ar împlini la patru numărul unor astfel de teatre singulare, alături de ODEON - THEATRE DE L'EUROPE, PARIS, FRANȚA; PICCOLO TEATRO DI MILANO - TEATRO D'EUROPA, ITALIA și MALY TEATR, TEATR EVROPII, SANKT PETERSBURG, RUSIA.

Acest lucru evident că ar singulariza Bulandra ca fiind unicul Teatru Municipal românesc cu un asemenea prestigiu, punând încă odată, dar la o altă scară, Municipiul București pe harta Europeană a Culturii și dezvoltării metropolitane.

Cu deosebită considerație,

Alexandru Fănuș

Manager





PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
Direcția Generală Dezvoltare și Investiții
Direcția Cultură, Sport, Turism

Nr. 4977 /21.07.2017

TEATRUL MUNICIPAL L.S.BULANDRA
Domnului Alexandru DARIE - Manager/Director

Prin prezenta, vă facem cunoscut că un grup de consilieri generali au propus modificarea denumirii instituției publice de interes local **TEATRUL MUNICIPAL LUCIA STURDZA BULANDRA** în **TEATRUL MUNICIPAL LUCIA STURDZA BULANDRA - TEATRU AL EUROPEI**, justificând implicarea sa ca membru în Uniunea Teatrelor din Europa.

Având în vedere motivarea grupului de consilieri generali, anexată prezentei în copie, avem rugămintea să ne comunicați acordul, în calitate de manager al acestei instituții.

Dacă considerați oportună această modificare, acordul dumneavoastră va fi documentat și deplin justificat, armonizat cu legislația de speță în vigoare, cu toate implicațiile financiare ce decurg din acesta.

Facem mențiunea că, fundamentarea dumneavoastră va sta la baza unui proiect de hotărâre privind modificarea denumirii din **TEATRUL MUNICIPAL LUCIA STURDZA BULANDRA** în **TEATRUL MUNICIPAL LUCIA STURDZA BULANDRA - TEATRU AL EUROPEI**, instituție publică de interes local.

Cu considerație,
Director Executiv
Traian Constantin PETRESCU



Șef Serviciu
Georgiana TURCU

Întocmit: Raluca ALEXANDRESCU, Consilier



Consiliul General al Municipiului București

Expunere de motive pentru modificarea denumirii „Teatrul Municipal Lucia Sturdza Bulandra” în
"TEATRUL MUNICIPAL LUCIA STURDZA BULANDRA - TEATRU AL EUROPEI".

În anul 1990, marele regizor italian Giorgio Strehler, fondatorul celebrului teatru Piccolo Teatro din Milano și Ministrul Culturii al Republicii Franceze, Jack Lang pun bazele creării Uniunii Teatrelor din Europa, uniune ce cuprindea atunci unele dintre cele mai cunoscute și prestigioase teatre din lume, între care Piccolo Teatro di Milano, Teatrul Odeon din Paris, Dramaten Stockholm, Royal Shakespeare Company, Maly Teatr Sankt Petersburg, etc., instituții conduse de uriașe nume ale teatrului mondial ca Giorgio Strehler, Ingmar Bergman, Peter Stein, Lev Dodin și alții.

În 1992, Teatrul Municipal Lucia Sturdza Bulandra este primit ca membru în această Uniune, cu unanimitate de voturi.

Din acest moment se relansează periplul internațional al teatrului nostru municipal, Bulandra participând ANUAL la Festivalurile U.T.E. ținute de fiecare dată într-un alt oraș european, la nenumărate schimburi de spectacole, ateliere și workshopuri sub îndrumarea unor mari regizori, aducând în Capitală spectacole reprezentative, spre bucuria unui mare număr de spectatori. Acest lucru nu numai că a adus prestigiu unicului teatru municipal membru al U.T.E. din București și din România, dar a generat și venituri importante.

În 1995 și 2008, Bulandra găzduiește și organizează Festivalul Uniunii Teatrelor din Europa la București, cel din 2008 fiind cel mai mare festival din istoria uniunii. Cu sprijinul direct al Primăriei și Consiliului General al Municipiului București, Bulandra aduce în 2008 în Capitală 26 de companii, care joacă peste 64 de reprezentații în toate teatrele noastre, în majoritatea limbilor europene, organizează întâlniri între mari creatori și artiștii și spectatorii români, ateliere de creație, plus o expoziție de scenografie dedicată lui Enzo Frigerio, cu zeci de machete, schițe și fragmente de decoruri, totul pe durata a trei luni.

Drept urmare a acestei excepționale activități, domnul Alexandru Darie a fost ales în 2006 Președintele Uniunii Teatrelor din Europa, îndeplinind până în 2011 două mandate legale, primind și titlul de Cavaler al Artelor și Literelor, acordat de Ministerul Culturii al Franței.

Astăzi, Uniunea cuprinde 43 de membri dintre care 20 de teatre prestigioase europene, reprezentând 17 țări, având 10.000 de spectacole pe an, pentru mai bine de 3.000.000 de spectatori. Acum un an, Comisia Europeană a conferit Uniunii Teatrelor din Europa titlul de Ambasador Cultural European.



Consiliul General al Municipiului București

Având în vedere cele expuse, am fi deosebit de onorați dacă ne-am putea alătura celor câteva teatre europene membre ale U.T.E., dintre cele mai vechi și mai importante, primind din partea Primarului General și Consiliului General al Municipiului București denumirea de "TEATRUL MUNICIPAL LUCIA STURDZA BULANDRA - TEATRU AL EUROPEI".

Astfel, Bulandra ar împlini la patru numărul unor astfel de teatre singulare, alături de ODEON - THEATRE DE L'EUROPE, PARIS, FRANȚA; PICCOLO TEATRO DI MILANO - TEATRO D'EUROPA, ITALIA și MALY TEATR, TEATR EVROPII, SANKT PETERSBURG, RUSIA.

Acest lucru evident că ar singulariza Bulandra ca fiind unicul Teatru Municipal românesc cu un asemenea prestigiu, punând încă odată, dar la o altă scară, Municipiul București pe harta Europeană a Culturii și dezvoltării metropolitane.

Tomnita Michaela Florescu – Viceprimar

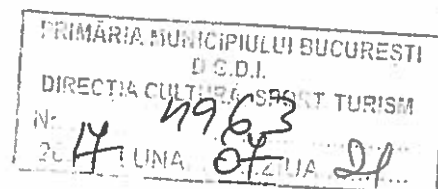
Voicu Ion Valentin – Consilier General

Claudiu Daniel Catana – Consilier General

Tudor Tim-Ionescu – Consilier General

Raluca Alexandrescu

De la: Traian Petrescu
Trimis: Friday, July 21, 2017 10:36 AM
Către: Raluca Alexandrescu
Subiect: FW: Schimbare denumire teatrul Bulandra
Atașări: teatrul bulandra expunere de motive.doc; acord de cooperare UB curs editia 57.doc; HCGMB Acord cooperare UB curs a 57 a editie.doc; EXPUNERE de MOTIVE UB.doc



From: Ion Valentin Voicu [mailto:office@valentinfoicu.com]
Sent: Friday, July 21, 2017 9:06 AM
To: Traian Petrescu <Traian.Petrescu@pmb.ro>
Cc: Dana Stanculescu <Dana.Stanculescu@pmb.ro>
Subject: Schimbare denumire teatrul Bulandra

Buna ziua,

Va rog sa ma ajutati cu redactarea proiectului de hotarare privind schimbarea denumirii Teatrului Bulandra in "TEATRUL MUNICIPAL LUCIA STURDZA BULANDRA - TEATRU AL EUROPEI ". In attach se regaseste expunerea de motive. Va rog frumos daca trebuie modificata sa o faceti dumnevoastra.

Va multumesc pentru sprijinul neconditionat



PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Direcția Generală Dezvoltare și Investiții

Direcția Cultură, Sport, Turism

Nr. 5547/21.08.2017

PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI DIRECȚIA ASISTENȚĂ TEHNICĂ ȘI JURIDICĂ	MUNICIPIUL BUCUREȘTI CABINET SECRETAR GENERAL
Nr. 4454	Nr. 3627/6
20. LUNA 08 ZIUA 22	20. LUNA ZIUA 21 AUG. 2017

DAJ
22.08.2017
Zamfir

CABINET SECRETAR GENERAL AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Doamnei Georgiana ZAMFIR - Secretar General

Anexat, vă înaintăm proiectul de hotărâre ale Consiliului General al Municipiului București privind aprobarea promovării imaginii Teatrul Municipal LUCIA STURDZA BULANDRA sub denumirea de *BULANDRA - Teatru al Europei*, în vederea supunerii spre avizare comisiilor de specialitate ale Consiliului General al Municipiului București și ulterior dezbaterii și aprobării acestuia.

Documentația anexată proiectului de hotărâre (1 pagină) cuprinde:

1. Expunerea de motive a unui grup de consilieri generali, membri ai Consiliului General al Municipiului București (1 pagină, în original);
2. Raportul de specialitate al Direcției Generale Dezvoltare Investiții - Direcția Cultură, Sport Turism (2 pagini, în original);

Total pagini: 4 pagini

Cu considerație,

Director Executiv

Traian Constantin PETRESCU



Sef serviciu

Georgiana TURCU

Turcu

Întocmit: Raluca ALEXANDRESCU, Consilier