

PCT. 5



CONSILIUL GENERAL AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

- PROIECT -

HOTĂRÂRE

privind acordarea titlului de Cetățean de Onoare al Municipiului București
actriței CEZARA DAFINESCU

Având în vedere Expunerea de motive a Primarului General al Municipiului București;
Analizând Raportul de Specialitate al Direcției Cultură, Învățământ, Turism nr. 5396/29.08.2018
Văzând avizele comisiilor de specialitate ale C.G.M.B.;

Cu respectarea prevederilor aprobate prin HCGMB nr. 213/19.04.2018 *privind sistemul de acordare de distincții la nivelul Municipiului București*;

În temeiul prevederilor art. 36 alin. (8) și ale art. 45 alin. 1 din Legea nr. 215/2001 *privind administrația publică locală, republicată, cu modificările și completările ulterioare*,

CONSILIUL GENERAL AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

HOTĂRĂȘTE:

Articol unic – Se conferă titlul de Cetățean de Onoare al Municipiului București actriței CEZARA DAFINESCU în semn de apreciere a întregii activități și pentru dăruirea și talentul interpretativ pus în slujba artei cinematografice și a spectacolului.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ,

AVIZAT

Secretar General al Municipiului București,

Georgiana ZAMFIR



EXPUNERE DE MOTIVE

*privind acordarea titlului de Cetățean de Onoare al Municipiului București
actriței CEZARA DAFINESCU*

Doamna CEZARA DAFINESCU, născută în 4 august 1948 la Sibiu, este o bine cunoscută actriță română care s-a remarcat prin talentul interpretativ pus în slujba artei scenice și a spectacolului. A absolvit Institutul de Artă Teatrală și Cinematografică din București în 1973, la clasa profesor Moni Ghelerter.

Ținând cont de cele prezentate în raportul de specialitate al compartimentului de specialitate;

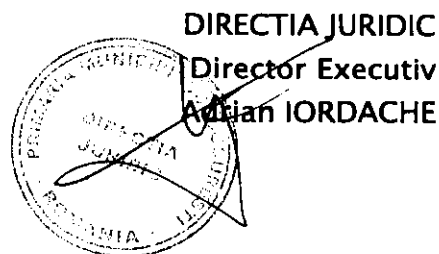
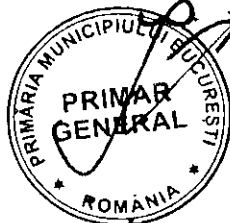
Cu respectarea prevederilor aprobate prin HCGMB nr. 213/19.04.2018 *privind sistemul de acordare de distincții la nivelul Municipiului București*,

Având în vedere că, în conformitate cu prevederile alin. (8), art. 36 din Legea nr. 215/2001 *privind administrația publică locală, cu modificările și completările ulterioare, Consiliul General al Municipiului București poate conferi persoanelor fizice române sau străine cu merite deosebite titlul de CETĂȚEAN DE ONOARE*,

Se înaintează proiectul de hotărâre privind acordarea *Titlului de Cetățean de Onoare al Municipiului București actriței CEZARA DAFINESCU* spre dezbateră și aprobarea Consiliului General al Municipiului București.

Primar General

Gabriela FIREA



DIRECȚIA JURIDIC

Director Executiv

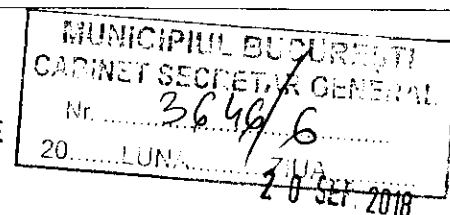
Adrian IORDACHE

Întocmit: Traian Constantin PETRESCU, Director Executiv DEIT



Nr. 5396/31.08.2018

RAPORT DE SPECIALITATE



Doamna **CEZARA DAFINESCU**, născută în 4 august 1948 la Sibiu, este o actriță română. A absolvit Institutul de Artă Teatrală și Cinematografică din București în 1973, la clasa profesor Moni Gheleter.

Filmografie:

- Brigada Diverse în alertă! (1971) – Ingrid
- Explozia (1972) – fata blonda
- Bufetul „La Senat” (1973, scurtmetraj)
- Ciprian Porumbescu (1973) – Camelia
- Accident (1977) – Lola
- Războiul independenței (1977) – Lady Judith
- Buzduganul cu trei peceti (1977)
- Acțiunea „Autobuzul” (1978) – Ani, fiica patronului
- Rețeaua „S” (1980) – ofițerul de Securitate Magda Deleanu
- Dumbrava minunată (1980) – Zâna Închipuirii
- Plecarea Vlașinilor (1982) – ca Frida
- Întoarcerea Vlașinilor (1983) – ca Frida
- Соучастие в убийстве (Souchastiye v ubijstve) (1985)
- Cucoana Chirița (1986) – Calipsița
- Al patrulea gard, lângă debarcader (1986) – Leni Onuțan, mama Corneliiei
- Secretul lui Nemesis (1987) – vecina Luci Romanescu, medic
- Chirița la Iași (1987)
- Harababura (1990)
- Sunt liber! (1990) – soția
- Șobolanii roșii (1991)
- Telefonul (1992)
- Atac în bibliotecă (1992) ca Mihaela Comănoiu
- Johnny Mysto: Boy Wizard (1997) – Griselda
- Răzbunarea femeii păianjen (1999, scurtmetraj) – soția
- Lacrimi de iubire (2005) – Angela Popa
- Vocea inimii (2006)
- Bunraku (2010)

- Toni Erdmann (2016) – Dorina

Teatru

Roluri la Teatrul Național din București:

- Încă-i bine de Rodica Popescu Bitănescu, regia Rodica Popescu Bitănescu, 2008; rolul Ana
- Patimile Sfântului Tommaso d'Aquino după Alex Mihai Stoenescu, regia Grigore Gonța, 2005; rolul Mama
- Mașinăria Cehov de Matei Vișniec, regia Cristian Ioan, 2003; rolul Arkadina
- Ispita de Vaclav Havel, regia Mihai Manolescu, 2002; rolul Dr. Libuse Lorencova
- Dragoste în hala de pește de Israel Horovitz, regia Ion Cojar, 1998
- Caut autor dramatic de Marica Beligan, regia George Motoi, 1995; rolul Amalia
- Paița sosește la timp de Fănuș Neagu, regia George Motoi, 1992; rolul Delia
- Patrihoții după Vasile Alecsandri, regia Mihai Manolescu, 1991; rolul Stan Covrigaru
- Morișca de Ion Luca, regia George Motoi, 1991; rolul Amalia
- Cineva te iubește de Alexandr Stein, regia George Motoi, 1989; rolul Sandra
- Campionul de Ion Gârmacea, regia Mihai Manolescu, 1986; rolul Ina
- Nu se știe niciodată de George Bernard Shaw, regia [[Mihai Berechet 1985; rolul Gloria Clandon
- Arheologia dragostei de Ion Brad, regia Anca Ovanez Doroșenco, 1985; rolul Cornelia
- Farul și Domnul Valentino de Borislav Pekic, regia Horea Popescu, 1984; rolul Socioloaga
- Titanic vals de Tudor Mușatescu, regia Mihai Berechet, 1983; rolul Sarmisegetuza
- Zbor deasupra unui cuib de cuci de Dale Wasserman, regia Horea Popescu, 1983; rolul Sandra
- Act venețian de Camil Petrescu, regia Mihai Berechet, 1982; rolul Alta
- Cheile orașului Breda de Ștefan Berceanu, regia Sanda Manu, 1981; rolul Modelul
- Filumena Marturano de Eduardo de Filippo, regia Anca Ovanez Doroșenco, 1981; rolul Diana
- Examenul de Jan Pawel Gawlik, regia Cristian Munteanu, 1979; rolul Maria Malavska
- A treia țeapă de Marin Sorescu, regia Sanda Manu, 1979; rolul Domnica
- Căruța cu paițe de Mircea Ștefănescu, regia Constantin Dinischiotu, 1978; rolul actriță
- Elegie de P. Pavlovski, regia Mihai Berechet, 1978; rolul Savina
- Gaițele de Alexandru Kirițescu, regia Horea Popescu, 1977; rolul Wanda Serafim
- Cine a fost Adam de Leonida Teodorescu, regia Cristian Munteanu, 1977; rolul Dica
- Cyrano de Bergerac de Edmond Rostand, regia N.Al. Toscani, 1977; rolul Hangița
- Doi pe un balansoar de William Gibson, regia George Motoi, 1974; rolul Gittel Mosca
- Vilegiaturiștii de Maxim Gorki, regia Moni Ghelerter, 1973; rolul Iulia Filipova
- Kir Zuliaridi de Vasile Alecsandri, regia Zoe Anghel Stanca, 1972 debut; rolul Afrodita

- Să nu-ți faci prăvălie cu scară de Eugen Barbu, regia Sanda Manu, 1971; rolul Silvia Domnișor
- Moartea ultimului golan de Virgil Stoenescu, regia Ion Finteșteanu, 1970; rolul Gina
- Cautam autor dramatic de Marica Beligan; rolul Amanda
- Pluralul Englezesc de Alan Ayckboun; rolul Marion

Având în vedere cele prezentate, în calitate de compartiment de specialitate, arătăm următoarele:

Doamna CEZARA DAFINESCU are o activitate de prestigiu în slujba teatrului și filmului românesc;

Conferirea titlului de Cetățean de onoare al Municipiului București este un drept pe care legiuitorul îl dă Consiliului General, iar baza Regulamentului de acordare a acestuia, iar Primarul General al Municipiului București poate propune în acest scop persoane fizice române sau străine cu merite deosebite;

Acordarea acestui titlu reprezintă o recompensă simbolică și nu are implicații la bugetul local;

În conformitate cu prevederile alin. (8), art. 36 din Legea nr. 215/2001 *privind administrația publică locală*, cu modificările și completările ulterioare, *Consiliul Local poate conferi persoanelor fizice române sau străine cu merite deosebite titlul de cetățean de onoare al comunei, orașului sau municipiului*,

Cu respectarea prevederilor aprobate prin HCGMB nr. 213/19.04.2018 *privind sistemul de acordare de distincții la nivelul Municipiului București*,

Înaintăm proiectul de hotărâre alăturat *privind acordarea titlului de Cetățean de Onoare al Municipiului București actriței CEZARA DAFINESCU*.

Director Executiv

Traian Constantin PETRESCU



Șef Serviciu

Georgiana TURCU

Întocmit: Raluca ALEXANDRESCU, Consilier