

# PUNCTUL NR. 20

## HOTĂRÂRE

pentru aprobarea depunerii candidaturii municipiului București  
în vederea obținerii titlului de Capitală Culturală Europeană în anul 2021

Având în vedere expunerea de motive a Primarului General al Municipiului București și raportul comun de specialitate al Direcției Generale Dezvoltare și Investiții și Centrul de Proiecte Culturale al Municipiului București – ARCUB;

Văzând raportul Comisiei învățământ, cultură, culte și sport și avizul Comisiei juridice și de disciplină din cadrul Consiliului General al Municipiului București;

În temeiul prevederilor art. 36 alin. (1) și art. 45 alin. (1) din Legea nr. 215/2001 privind administrația publică locală, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

## CONSILIUL GENERAL AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

### HOTĂRĂȘTE:

Art.1 Se aprobă depunerea candidaturii municipiului București în vederea obținerii titlului de Capitală Culturală Europeană în anul 2021.

Art.2 Se împuternicește Primarul General al Municipiului București să semneze pentru și în numele municipiului București toate documentele necesare depunerii candidaturii menționate la art. 1.

Art.3 Se desemnează Centrul de Proiecte Culturale al Municipiului București – ARCUB, ca instituție autorizată să întreprindă toate demersurile pentru depunerea candidaturii municipiului București la titlul de Capitală Culturală Europeană în anul 2021.

Art.4 Direcțiile din cadrul aparatului de specialitate al Primarului General al Municipiului București și Centrul de Proiecte Culturale Europene – ARCUB vor aduce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

Această hotărâre a fost adoptată în ședința.....a Consiliului General al Municipiului București din data de .....

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ

SECRETAR GENERAL AL  
MUNICIPIULUI BUCUREȘTI  
Tudor Toma



# Cabinet Primar General

## EXPUNERE DE MOTIVE

### pentru proiectul de Hotărâre a Consiliului General al Municipiului București privind aprobarea candidaturii Municipiului București în vederea obținerii titlului de Capitala Culturală Europeană în anul 2021

În anul 2021 există oportunitatea ca Municipiul București să poată fi ales drept Capitală culturală Europeană. Competiția națională pentru alegerea orașului ce va reprezenta România se deschide în 2015. Au anunțat deja intenția de a participa la această competiție orașele Cluj-Napoca, Timișoara, Iași, Craiova, Arad. Unele dintre ele au început deja primele pregătiri. Următoarea șansă a României de a avea o Capitală Culturală Europeană va veni abia peste alți 15 ani.

Evenimentul "Capitală Culturală Europeană" este deja considerat unul de natură să schimbe cu totul viața unui oraș și să-i marcheze viitorul. Procesul de a accede la titlul de Capitală Culturală Europeană începe cu 6 ani înainte și este în primul rând un proces de schimbare pentru oraș, pentru imaginea lui, pentru infrastructura sa, pentru sectorul său cultural și pentru cetățeni, iar aceste schimbări au de obicei efecte pozitive durabile, timp de mulți ani după ce Anul Capitalei Culturale s-a încheiat.

Pentru atingerea acestui obiectiv se impune, din partea Municipality:

- Aprobarea unei Hotărâri a Consiliului General al Municipiului București de susținere a Proiectului București – Capitală Culturală Europeană;
- Desemnarea Centrului de Proiecte Culturale al Primăriei Municipiului București – ARCUB ca instituție autorizată să întreprindă toate demersurile pentru depunerea candidaturii Municipiului București la titlul de Capitală Culturală Europeană în anul 2021;
- Elaborarea Strategiei Culturale a Municipiului București 2014-2021;
- Susținerea financiară a tuturor acțiunilor întreprinse pentru depunerea candidaturii Municipiului București la titlul de Capitală Culturală Europeană în anul 2021;
- Suplimentarea bugetului anual destinat culturii.

Propunem spre dezbatere Consiliului General al Municipiului București, Hotărârea privind probarea candidaturii Municipiului București în vederea obținerii titlului de Capitala Culturala Europeană în anul 2021.

PRIMAR GENERAL

Prof. Dr. Sorin Mircea OPRĂȘCOIU





# PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

## Direcția Generală Dezvoltare și Investiții

Număr: 40/21.02.2014

### RAPORT DE SPECIALITATE

În anul 2021 există oportunitatea ca Municipiul București să poată fi ales drept Capitală culturală Europeană. Competiția națională pentru alegerea orasului ce va reprezenta România se deschide în 2015. Au anunțat deja intenția de a participa la această competiție orasele Cluj-Napoca, Timisoara, Iasi, Craiova, Arad. Unele dintre ele au început deja primele pregătiri. Următoarea sansă a României de a avea o Capitală Culturală Europeană va veni abia peste alți 15 ani.

Evenimentul "Capitală Culturală Europeană" este deja considerat unul de natură să schimbe cu totul viața unui oraș și să-i marcheze viitorul. Procesul de a accede la titlul de Capitală Culturală Europeană începe cu 6 ani înainte și este în primul rând un proces de schimbare pentru oraș, pentru imaginea lui, pentru infrastructura sa, pentru sectorul său cultural și pentru cetățeni, iar aceste schimbări au de obicei efecte pozitive durabile, timp de mulți ani după ce Anul Capitalei Culturale s-a încheiat.

Studiile realizate cu privire la dezvoltarea orașelor care au fost Capitale Culturale Europene au concluzionat că printre beneficii se numără următoarele:

- **Cresterea turismului** cu în medie 12% în anul respectiv și ulterior - 10 milioane de oameni au participat la cel puțin un eveniment cultural la Liverpool în 2008 și toți copiii din oraș au luat parte la cel puțin o activitate de acest tip pe parcursul anului;
- **Cresterea venitului regional** - 200 de proiecte culturale s-au desfășurat la Linz în 2009, generând 7700 de evenimente implicând 5000 de artiști, ceea ce a dus la creșterea venitului regional cu 8.4 milioane de euro;
- **Creșterea venitului orașului** - Studiile realizate după Lille - Capitală Culturală Europeană în 2004 au demonstrat că fiecare euro cheltuit din bani publici a generat între 8 și 10 euro câștiguri pentru oraș, mărturie puternică în favoarea potențialului investiției în cultură;
- **Relansarea imaginii orașului** - 12.000 de articole au apărut în presa din toată lumea despre Liverpool în 2008. 25.000 de rapoarte media au menționat Linz în 2009. Orașe mai mici, ca Sibiu (CCE în 2007) sau Pecs (CCE în 2010) au subliniat că evenimentul le-a pus pe harta europeană;
- **Refacerea infrastructurii culturale** - Spații culturale noi sau renovate realizate în pregătirea Capitalei Culturale Europene rămân parte din infrastructura orașului, ceea ce îl face mai atractiv, atât pentru rezidenți cât și pentru turiști. S-a demonstrat că aceasta are efecte benefice și asupra economiei locale;



- **Coeziunea socială** - Anul Capitalei Culturale e un moment ce aduce laolaltă toate comunitatile din oras. La Bruxelles, Parada Zinneke inaugurată în 2000, anul în care orasul a fost Capitală Culturală Europeană, are loc în continuare o dată la doi ani i mobilizează toate organizatiile socio- culturale, aducând laolaltă diferitele cartiere ale orasului.
- **Cooperarea cetateni-autoritati** - Antwerp, Capitală Culturală Europeană în 1993 a initiat o largă consultare a sectorului cultural, generând idei de implicare a oamenilor si de dialog între ei si politicieni. Numerosi participanti au considerat evenimentul o oportunitate de îmbunatatire a dialogului si cooperării dintre operatorii culturali si autoritatile locale, precum si dintre operatorii culturali si cetateni.
- **Solidaritatea reprezentantilor politici ai orasului** - Un beneficiu conex, poate neasteptat, este sansa de solidarizare a reprezentantilor politici din Consiliul General al Primăriei Bucuresti în jurul unui obiectiv important pentru oras, o posibilitate ca administratia să demonstreze că are în grija sa, mai presus de orice, interesul orasului. În acest sens, liderii partidelor politice din judetul Timisoara de exemplu, au semnat deja împreună la începutul acestui an o Declaratie de sustinere a proiectului comunitar Timisoara – Capitală Europeană a Culturii.

Director General

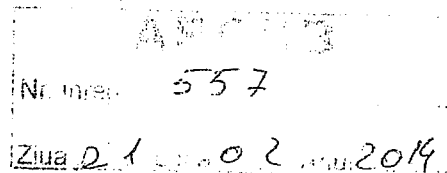
Bogdan HREAPCA



DIRECTOR

Mihaela Păun





## REFERAT DE SPECILITATE

În anul 2021 există oportunitatea ca Municipiul București să poată fi ales drept Capitală culturală Europeană. Competiția națională pentru alegerea orașului ce va reprezenta România se deschide în 2015. Au anunțat deja intenția de a participa la această competiție orașele Cluj-Napoca, Timișoara, Iași, Craiova, Arad. Unele dintre ele au început deja primele pregătiri. Următoarea șansă a României de a avea o Capitală Culturală Europeană va veni abia peste alti 15 ani.

Evenimentul "Capitală Culturală Europeană" este deja considerat unul de natură să schimbe cu totul viața unui oraș și să-i marcheze viitorul. Procesul de a accede la titlul de Capitală Culturală Europeană începe cu 6 ani înainte și este în primul rând un proces de schimbare pentru oraș, pentru imaginea lui, pentru infrastructura sa, pentru sectorul său cultural și pentru cetățeni, iar aceste schimbări au de obicei efecte pozitive durabile, timp de mulți ani după ce Anul Capitalei Culturale s-a încheiat.

Studiile realizate cu privire la dezvoltarea orașelor care au fost Capitale Culturale Europene au concluzionat că printre beneficii se numără următoarele:

- **Creșterea turismului** cu în medie 12% în anul respectiv și ulterior - 10 milioane de oameni au participat la cel puțin un eveniment cultural la Liverpool în 2008 și toți copiii din oraș au luat parte la cel puțin o activitate de acest tip pe parcursul anului;
- **Creșterea venitului regional** - 200 de proiecte culturale s-au desfășurat la Linz în 2009, generând 7700 de evenimente implicând 5000 de artiști, ceea ce a dus la creșterea venitului regional cu 8.4 milioane de euro;
- **Creșterea venitului orașului** - Studiile realizate după Lille - Capitală Culturală Europeană în 2004 au demonstrat că fiecare euro cheltuit din bani publici a generat între 8 și 10 euro câștiguri pentru oraș, mărturie puternică în favoarea potențialului investiției în cultură;
- **Relansarea imaginii orașului** - 12.000 de articole au apărut în presa din toată lumea despre Liverpool în 2008. 25.000 de rapoarte media au menționat Linz în 2009. Orașe mai mici, ca Sibiu (CCE în 2007) sau Pecs (CCE în 2010) au subliniat că evenimentul le-a pus pe harta europeană;
- **Refacerea infrastructurii culturale** - Spații culturale noi sau renovate realizate în pregătirea Capitalei Culturale Europene rămân parte din infrastructura orașului, ceea ce îl face mai



atractiv, atât pentru rezidenți cât și pentru turiști. S-a demonstrat că aceasta are efecte benefice și asupra economiei locale;

- **Coeziunea socială** - Anul Capitalei Culturale e un moment ce aduce laolaltă toate comunitățile din oraș. La Bruxelles, Parada Zinneke inaugurată în 2000, anul în care orașul a fost Capitală Culturală Europeană, are loc în continuare o dată la doi ani și mobilizează toate organizațiile socio- culturale, aducând laolaltă diferitele cartiere ale orașului.
- **Cooperarea cetățeni-autorități** - Antwerp, Capitală Culturală Europeană în 1993 a inițiat o largă consultare a sectorului cultural, generând idei de implicare a oamenilor și de dialog între ei și politicieni. Numeroși participanți au considerat evenimentul o oportunitate de îmbunătățire a dialogului și cooperării dintre operatorii culturali și autoritățile locale, precum și dintre operatorii culturali și cetățeni.
- **Solidaritatea reprezentanților politici ai orașului** - Un beneficiu conex, poate neașteptat, este șansa de solidarizare a reprezentanților politici din Consiliul General al Primăriei București în jurul unui obiectiv important pentru oraș, o posibilitate ca administrația să demonstreze că are în grija sa, mai presus de orice, interesul orașului. În acest sens, liderii partidelor politice din județul Timișoara de exemplu, au semnat deja împreună la începutul acestui an o Declarație de susținere a proiectului comunitar Timișoara – Capitală Europeană a Culturii.

DIRECTOR

Mihaela Păun